**Kriteriji vrednovanja za predmet**

**Hrvatski jezik u 6. razredu osnovne škole**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **odgojno-obrazovni ishod** | **Razina usvojenosti – smjernica za sumativno vrednovanje (ocjenjivanje)** | | | | |
| **iznimna**  **(odličan 5)** | **vrlo dobra**  **(vrlo dobar 4)** | **dobra**  **(dobar 3)** | **zadovoljavajuća**  **(dovoljan 2)** | **nezadovoljavajuća (nedovoljan 1)** |
| **OŠ HJ A.6.1.**  Učenik govori i razgovara o pročitanim i poslušanim tekstovima. | – samostalno primjenjuje obrasce vođenja razgovora s obzirom na vrstu i svrhu razgovora i izlaže na zadanu temu  - samostalno pripovijeda s različitih točaka gledišta  - samostalno pripovijeda događaje poštujući uzročno-posljedične veze | – uglavnom samostalno primjenjuje obrasce vođenja razgovora s obzirom na vrstu i svrhu razgovora i pripovijeda nižući događaje  - uglavnom samostalno pripovijeda s različitih točaka gledišta  - uglavnom samostalno pripovijeda događaje poštujući uzročno-posljedične veze | – djelomično točno primjenjuje obrasce vođenja razgovora s obzirom na vrstu i svrhu razgovora i pripovijeda s različitih točaka gledišta  - djelomično samostalno pripovijeda s različitih točaka gledišta  - djelomično samostalno pripovijeda događaje poštujući uzročno-posljedične veze | – uz pomoć učiteljice primjenjuje obrasce vođenja razgovora s obzirom na sugovornika i prepričava događaj  - uz pomoć učiteljice pripovijeda s različitih točaka gledišta  - uz pomoć učiteljice pripovijeda događaje poštujući uzročno-posljedične veze | – ne sudjeluje u razgovoru  – ne prepričava događaj  – ne govori razgovijetno  - ne uočava uzročno-posljedične veze u tekstu |
| **OŠ HJ A.6.2.**  Učenik sluša tekst, sažima podatke u bilješke i objašnjava značenje teksta. | – sluša tekst, odlično sažima podatke u bilješke i samostalno objašnjava značenje teksta na temelju bilježaka  - samostalno objašnjava značenje nepoznatih riječi na temelju zaključivanja iz konteksta i s pomoću rječnika | – sluša tekst, vrlo dobro prepričava slušani tekst i uglavnom samostalno sažima podatke u bilješke  - uglavnom samostalno objašnjava značenje nepoznatih riječi na temelju zaključivanja iz konteksta i s pomoću rječnika | – sluša tekst, djelomično točno prepričava slušani tekst  - djelomično samostalno objašnjava značenje nepoznatih riječi na temelju zaključivanja iz konteksta i s pomoću rječnika | – sluša tekst i uz pomoć učiteljice odgovara na pitanja o pročitanom tekstu  - uz pomoć učiteljice objašnjava značenje nepoznatih riječi na temelju zaključivanja iz konteksta i s pomoću rječnika | – ne sluša tekst i ne odgovara na pitanja o poslušanom tekstu  - ne objašnjava značenje nepoznatih riječi na temelju zaključivanja iz konteksta i s pomoću rječnika |
| **OŠ HJ A.6.3.**  Učenik čita tekst, uspoređuje podatke i objašnjava značenje teksta. | – samostalno čita tekst, uspoređuje podatke prema važnosti i objašnjava značenje teksta  - samostalno oblikuje bilješke o čitanome tekstu  - samostalno sažeto prepričava pročitani tekst na temelju izdvojenih podataka | – uglavnom samostalno čita tekst, prepričava pročitani tekst i sažima podatke u bilješke  - uglavnom samostalno oblikuje bilješke o čitanome tekstu  - uglavnom samostalno sažeto prepričava pročitani tekst na temelju izdvojenih podataka | – čita tekst, djelomično točno sažeto prepričava pročitani tekst  - djelomično samostalno oblikuje bilješke o čitanome tekstu  - djelomično samostalno sažeto prepričava pročitani tekst na temelju izdvojenih podataka | – čita tekst i uz pomoć učiteljice odgovara na pitanja o pročitanom tekstu  - uz pomoć učiteljice oblikuje bilješke o čitanome tekstu  - uz pomoć učiteljice sažeto prepričava pročitani tekst na temelju izdvojenih podataka | – čita tekst nerazgovijetno i s puno pogrešaka  – ne odgovara na pitanja o pročitanome tekstu  - ne oblikuje bilješke o čitanome tekstu  - sažeto ne prepričava pročitani tekst na temelju izdvojenih podataka |
| **OŠ HJ A.6.4.**  Učenik piše pripovjedne i opisne tekstove prema planu pisanja. | – samostalno piše pripovjedne tekstove vidljive sadržajne smislenosti i strukturne povezanosti te stilske ujednačenosti  - u potpunosti točno piše veliko početno slovo u jednorječnim i višerječnim imenima | – uglavnom samostalno piše pripovjedne tekstove vidljive sadržajne smislenosti i strukture  - uglavnom točno piše veliko početno slovo u jednorječnim i višerječnim imenima | – djelomično točno piše pripovjedne tekstove trodijelne strukture ne postižući cjelovitost teksta i stilsku ujednačenost  - djelomično točno piše veliko početno slovo u jednorječnim i višerječnim imenima | – uz pomoć učiteljice piše pripovjedne tekstove bez vidljive strukture  - rijetko točno piše veliko početno slovo u jednorječnim i višerječnim imenima | – piše pripovjedne tekstove bez sadržajne smislenosti i vidljive strukture  - ne piše točno veliko početno slovo u jednorječnim i višerječnim imenima |
| **OŠ HJ A.6.5.**  Učenik oblikuje tekst i primjenjuje jezična znanja o promjenjivim i nepromjenjivim vrstama riječi na oglednim i čestim primjerima. | – samostalno oblikuje tekst primjenjujući znanja o promjenjivim i nepromjenjivim vrstama riječi u službi sklapanja i preoblike rečenice  – samostalno prepoznaje osobne, posvojne, povratno-posvojnu, povratnu, pokazne i upitne zamjenice  – samostalno upotrebljava u govoru i pismu glagolske imenice, glagolski pridjev trpni; glavne i redne brojeve  – samostalno upotrebljava u govoru i pismu glagolske oblike za izricanje vremena i načina  – samostalno provodi (i, gdje je potrebno, bilježi) glasovne promjene u riječima | – uglavnom samostalno oblikuje tekst primjenjujući znanja o promjenjivim i nepromjenjivim vrstama riječi u službi sklapanja i preoblike rečenice  – uglavnom samostalno prepoznaje osobne, posvojne, povratno-posvojnu, povratnu, pokazne i upitne zamjenice  – uglavnom samostalno upotrebljava u govoru i pismu glagolske imenice, glagolski pridjev trpni; glavne i redne brojeve  – uglavnom samostalno upotrebljava u govoru i pismu glagolske oblike za izricanje vremena i načina  – suglavnom amostalno provodi (i, gdje je potrebno, bilježi) glasovne promjene u riječima | – djelomično točno razlikuje vrste promjenjivih i nepromjenjivih riječi na oglednim i čestim primjerima u oblikovanju teksta  – djelomično točno prepoznaje osobne, posvojne, povratno-posvojnu, povratnu, pokazne i upitne zamjenice  – djelomično točno upotrebljava u govoru i pismu glagolske imenice, glagolski pridjev trpni; glavne i redne brojeve  – djelomično točno upotrebljava u govoru i pismu glagolske oblike za izricanje vremena i načina  – djelomično točno provodi (i, gdje je potrebno, bilježi) glasovne promjene u riječima | – uz pomoć učiteljice razlikuje morfološke kategorije roda, broja, osobe i vremena u svrhu oblikovanja rečenice  – uz pomoć učiteljice prepoznaje osobne, posvojne, povratno-posvojnu, povratnu, pokazne i upitne zamjenice  – uz pomoć učiteljice upotrebljava u govoru i pismu glagolske imenice, glagolski pridjev trpni; glavne i redne brojeve  – uz pomoć učiteljice upotrebljava u govoru i pismu glagolske oblike za izricanje vremena i načina  – uz pomoć učiteljice provodi (i, gdje je potrebno, bilježi) glasovne promjene u riječima | – ne razlikuje morfološke kategorije roda, broja, osobe i vremena u svrhu oblikovanja rečenice  – ne prepoznaje osobne, posvojne, povratno-posvojnu, povratnu, pokazne i upitne zamjenice  – ne upotrebljava u govoru i pismu glagolske imenice, glagolski pridjev trpni; glavne i redne brojeve  – ne upotrebljava u govoru i pismu glagolske oblike za izricanje vremena i načina  – ne provodi (i, gdje je potrebno, ne bilježi) glasovne promjene u riječima |
| **OŠ HJ A.6.6.**  Učenik uočava jezičnu raznolikost hrvatskoga jezika kroz hrvatsku povijest. | – samostalno prepoznaje hrvatska narječja i govore navodeći primjere i objašnjava važnost spomenika hrvatske pismenosti | – uglavnom samostalno uočava različite govore u istom narječju i razvrstava spomenike hrvatske pismenosti prema jeziku i pismu | – upoznaje se sa spomenicima hrvatske srednjovjekovne pismenosti i Prvotiskom | – imenuje hrvatska narječja i govore i uočava važnost Bašćanske ploče u kontekstu hrvatske povijesti | – ne razlikuje hrvatska narječja i govore, ne uočava važnost Bašćanske ploče u kontekstu hrvatske povijesti |
| **OŠ HJ B.6.1.**  Učenik obrazlaže vlastite stavove u vezi s pročitanim tekstom. | – samostalno obrazlaže vlastite stavove i doživljaj književnoga teksta povezujući ideje književnoga teksta sa svijetom oko sebe  - samostalno prepoznaje različite obrasce ponašanja likova  - samostalno uočava svrhu književnoga teksta: pobuđivanje osjećaja i ljudske odgovornosti | – uglavnom samostalno izražava vlastite stavove i doživljaj književnoga teksta i dovodi u vezu razumijevanje književnoga teksta s glavnim idejama  - uglavnom samostalno prepoznaje različite obrasce ponašanja likova  - uglavnom samostalno uočava svrhu književnoga teksta: pobuđivanje osjećaja i ljudske odgovornosti | – izražava vlastite stavove i doživljaj književnoga teksta te razumijevanje književnoga teksta  - djelomično samostalno prepoznaje različite obrasce ponašanja likova  - djelomično samostalno uočava svrhu književnoga teksta: pobuđivanje osjećaja i ljudske odgovornosti | – izražava neposredni doživljaj književnog teksta  - uz pomoć učiteljice prepoznaje različite obrasce ponašanja likova  - uz pomoć učiteljice uočava svrhu književnoga teksta: pobuđivanje osjećaja i ljudske odgovornosti | – ne izražava neposredni doživljaj književnog teksta  - ne prepoznaje različite obrasce ponašanja likova  - ne uočava svrhu književnoga teksta: pobuđivanje osjećaja i ljudske odgovornosti |
| **OŠ HJ B.6.2.**  Učenik obrazlaže značenje književnoga teksta na temelju vlastitoga čitateljskog iskustva i znanja o književnosti. | – samostalno obrazlaže značenje književnoga teksta na temelju vlastitoga čitateljskog iskustva te znanja o književnosti  – samostalno objašnjava događaj, opisuje ulogu likova te mjesto i vrijeme radnje u književnome tekstu  – samostalno razlikuje pripovjedača u 1. i 3. licu  – samostalno objašnjava vlastito razumijevanje  pjesničkih slika, stilskih izražajnih sredstava i prenesenoga značenja pridajući mu vlastito značenje | – uglavnom samostalno obrazlaže značenje književnoga teksta na temelju vlastitoga čitateljskog iskustva na poznatim primjerima  – uglavnom samostalno objašnjava događaj, opisuje ulogu likova te mjesto i vrijeme radnje u književnome tekstu  – uglavnom samostalno razlikuje pripovjedača u 1. i 3. licu  – uglavnom samostalno objašnjava vlastito razumijevanje  pjesničkih slika, stilskih izražajnih sredstava i prenesenoga značenja pridajući mu vlastito značenje | – obrazlaže značenje književnoga teksta na temelju vlastitoga čitateljskog iskustva djelomično točno na osnovi tematike i strukture teksta na poznatim primjerima  – djelomično samostalno objašnjava događaj, opisuje ulogu likova te mjesto i vrijeme radnje u književnome tekstu  – djelomično samostalno razlikuje pripovjedača u 1. i 3. licu  – djelomično samostalno objašnjava vlastito razumijevanje  pjesničkih slika, stilskih izražajnih sredstava i prenesenoga značenja pridajući mu vlastito značenje | – obrazlaže značenje književnoga teksta uz pomoć učiteljice na osnovi tematike i strukture teksta na poznatim primjerima  – uz pomoć učiteljice objašnjava događaj, opisuje ulogu likova te mjesto i vrijeme radnje u književnome tekstu  – uz pomoć učiteljice razlikuje pripovjedača u 1. i 3. licu  – uz pomoć učiteljice objašnjava vlastito razumijevanje  pjesničkih slika, stilskih izražajnih sredstava i prenesenoga značenja pridajući mu vlastito značenje | – ne obrazlaže značenje književnoga teksta na temelju vlastitoga čitateljskog iskustva  – ne objašnjava događaj, opisuje ulogu likova te mjesto i vrijeme radnje u književnome tekstu  – ne razlikuje pripovjedača u 1. i 3. licu  – ne objašnjava vlastito razumijevanje  pjesničkih slika, stilskih izražajnih sredstava i prenesenoga značenja pridajući mu vlastito značenje |
| **OŠ HJ B.6.3.**  Učenik obrazlaže vlastiti izbor književnoga teksta uočavajući svrhu književnoga teksta. | – samostalno uočava svrhu književnoga teksta  – samostalno uočava da se isti problem može sagledati s različitih gledišta  – samostalno povezuje književni tekst s društvenim i osobnim kontekstom  - samostalno opisuje vlastite čitateljske sklonosti i utjecaj na čitateljski ukus  – samostalno dijeli vlastito čitateljsko iskustvo predstavljajući pročitani književni tekst prema uputama ili unaprijed postavljenim zadatcima | – uglavnom samostalno uočava svrhu književnoga teksta  – uglavnom samostalno uočava da se isti problem može sagledati s različitih gledišta  – uglavnom samostalno povezuje književni tekst s društvenim i osobnim kontekstom  - uglavnom samostalno opisuje vlastite čitateljske sklonosti i utjecaj na čitateljski ukus  - uglavnom samostalno dijeli vlastito čitateljsko iskustvo predstavljajući pročitani književni tekst prema uputama ili unaprijed postavljenim zadatcima | – djelomično samostalno uočava svrhu književnoga teksta  – djelomično samostalno uočava da se isti problem može sagledati s različitih gledišta  – djelomično samostalno povezuje književni tekst s društvenim i osobnim kontekstom  - djelomično samostalno opisuje vlastite čitateljske sklonosti i utjecaj na čitateljski ukus  - djelomično samostalno dijeli vlastito čitateljsko iskustvo predstavljajući pročitani književni tekst prema uputama ili unaprijed postavljenim zadatcima | – uz pomoć učiteljice uočava svrhu književnoga teksta  – uz pomoć učiteljice uočava da se isti problem može sagledati s različitih gledišta  – uz pomoć učiteljice povezuje književni tekst s društvenim i osobnim kontekstom  - uz pomoć učiteljice opisuje vlastite čitateljske sklonosti i utjecaj na čitateljski ukus  - uz pomoć učiteljice dijeli vlastito čitateljsko iskustvo predstavljajući pročitani književni tekst prema uputama ili unaprijed postavljenim zadatcima | – ne uočava svrhu književnoga teksta  – ne uočava da se isti problem može sagledati s različitih gledišta  – ne povezuje književni tekst s društvenim i osobnim kontekstom  - ne opisuje vlastite čitateljske sklonosti i utjecaj na čitateljski ukus  - ne dijeli vlastito čitateljsko iskustvo predstavljajući pročitani književni tekst prema uputama ili unaprijed postavljenim zadatcima |
| **OŠ HJ B.6.4.**  Učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut različitim iskustvima i doživljajima književnoga teksta. | – samostalno oblikuje uratke u kojima dolazi do izražaja kreativnost, originalnost i stvaralačko mišljenje na temelju jezičnih vještina  – samostalno istražuje, eksperimentira i slobodno radi na temi koja mu je bliska  – samostalno snima fotografije prema motivima, snima kratke filmove (isječke), osmišljava kostime i scenografiju, organizira kvizove, oblikuje glagoljično pismo različitim likovnim tehnikama i stvara druge uratke prema vlastitoj zamisli | – uglavnom samostalno oblikuje uratke u kojima dolazi do izražaja kreativnost, originalnost i stvaralačko mišljenje na temelju jezičnih vještina  – uglavnom samostalno istražuje, eksperimentira i slobodno radi na temi koja mu je bliska  – uglavnom samostalno snima fotografije prema motivima, snima kratke filmove (isječke), osmišljava kostime i scenografiju, organizira kvizove, oblikuje glagoljično pismo različitim likovnim tehnikama i stvara druge uratke prema vlastitoj zamisli | – djelomično samostalno oblikuje uratke u kojima dolazi do izražaja kreativnost, originalnost i stvaralačko mišljenje na temelju jezičnih vještina  – djelomično samostalno istražuje, eksperimentira i slobodno radi na temi koja mu je bliska  – djelomično samostalno snima fotografije prema motivima, snima kratke filmove (isječke), osmišljava kostime i scenografiju, organizira kvizove, oblikuje glagoljično pismo različitim likovnim tehnikama i stvara druge uratke prema vlastitoj zamisli | – uz pomoć učiteljice oblikuje uratke u kojima dolazi do izražaja kreativnost, originalnost i stvaralačko mišljenje na temelju jezičnih vještina  – uz pomoć učiteljice istražuje, eksperimentira i slobodno radi na temi koja mu je bliska  – uz pomoć učiteljice snima fotografije prema motivima, snima kratke filmove (isječke), osmišljava kostime i scenografiju, organizira kvizove, oblikuje glagoljično pismo različitim likovnim tehnikama i stvara druge uratke prema vlastitoj zamisli | – ne oblikuje uratke u kojima dolazi do izražaja kreativnost, originalnost i stvaralačko mišljenje na temelju jezičnih vještina |
| **OŠ HJ C.6.1.**  Učenik uspoređuje različito predstavljanje istih medijskih sadržaja i njihov utjecaj na razvoj mišljenja i stavova. | – samostalno uspoređuje različito predstavljanje istih medijskih sadržaja te obrazlaže njihov utjecaj na razvoj mišljenja i stavova | – uspoređuje različito predstavljanje istih medijskih sadržaja te uglavnom samostalno obrazlaže njihov utjecaj na razvoj mišljenja i stavova | – uspoređuje različito predstavljanje istih medijskih sadržaja te djelomično točno prepoznaje njihov utjecaj na razvoj mišljenja i stavova | – uz pomoć učiteljice uspoređuje različito predstavljanje istih medijskih sadržaja te ih razlikuje | – ne uspoređuje različito predstavljanje istih medijskih sadržaja te ih ne razlikuje |
| **OŠ HJ C.6.2.**  Učenik opisuje značenje popularnokulturnih tekstova s obzirom na interese i prethodno iskustvo. | – samostalno opisuje i objašnjava značenje popularnokulturnih tekstova s obzirom na vlastite interese i iskustvo | – uglavnom samostalno opisuje i objašnjava značenje popularnokulturnih tekstova uočavajući priču kao temeljni element | – povezuje i djelomično točno objašnjava popularnokulturne tekstove s obzirom na interese i iskustvo | – uz pomoć učiteljice prepoznaje popularnokulturne tekstove u kontekstu svakodnevnog života | – ne prepoznaje popularnokulturne tekstove u kontekstu svakodnevnog života |
| **OŠ HJ C.6.3.**  Učenik posjećuje kulturne događaje u fizičkome i virtualnome okružju. | Sadržajima i aktivnostima ovoga ishoda učeniku se predstavlja kultura s gledišta svakodnevnoga života, kultura s društvenoga gledišta, kultura u odnosu na popularnu kulturu i kultura u odnosu prema književnosti i ostalim umjetnostima. Nastoji se promicati senzibilitet za novu, mladu publiku i njihove frekventne žanrove sa svrhom razvoja kreativnoga i kritičkog mišljenja. | | | | |

**NAPOMENA ZA PISANE PROVJERE:**

U provjerama znanja polazište za ocjenu jest broj postignutih bodova, odnosno postotak riješenosti zadataka prema navedenoj ljestvici:

90 – 100 % riješenosti – odličan (5)

76 – 89 % riješenosti – vrlo dobar (4)

61 – 75 % riješenosti – dobar (3)

51 – 60 % riješenosti – dovoljan (2)

do 50 % riješenosti – nedovoljan (1).

Na početku nastavne godine provodi se inicijalna provjera znanja, a rezultati se upisuju u bilješku.

Ukoliko učenik prepisuje tijekom provjere znanja, učeniku će provjera znanja biti oduzeta te će se ocijeniti ono što je do toga trenutka riješeno, uz napomenu u bilješku.

**OPISNO PRAĆENJE**

Sastavnice opisnoga praćenja koje se upisuju u bilješke su sljedeće:

**-sposobnosti učenika -** veoma razvijene, razvijene, prosječne, slabe ili nedovoljno razvijene

**-način učenja -** s lakoćom, s razumijevanjem, bez razumijevanja, usvajajući sadržaj bez razumijevanja, ali i praktične primjene

**-interes i pozornost učenika -** izrazit, vroma dobar, dobar, slab, pojačan za rad u skupini ili paru, nedovoljan za rad u skupini ili paru

**-ponašanje tijekom sata -** pozorno sluša i sudjeluje, usredotočen je na rad, odsutan je duhom, zaokupljen je drugim aktivnostima, ometa ostale učenike u razredu

**-radni tempo -** visok, umjeren, promjenjiv, nizak

**-samostalnost, radne navike i zalaganje -** radi samostalno, redovito izvršava zadatke, marljiv je, izrazito marljiv, ulaže napor i trudi se postići više, radi brzo, točno i sigurno, uporan i ustrajan, uredno, točno i na vrijeme izvršava zadatke, otežano rješava zadatke, potrebno ga je poticati u radu, otežano poštuje rokove za izvršenje zadataka.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **VREDNOVANJE ZA UČENJE** | **VREDNOVANJE KAO UČENJE** | **VREDNOVANJE NAUČENOGA** |
| - provjera razumijevanja i učenikova napredovanja ciljanim pitanjima  - vođenje individualnih savjetodavnih i refleksivnih razgovora s učenicima  - predstavljanje učeničkih radova  - predstavljanje učeničkih projekata  - opažanja učeničkih aktivnosti i ponašanja tijekom učenja i poučavanja (frontalno, individualno i suradničko) | - vođenje individualnih savjetodavnih i refleksivnih razgovora s učenicima  - služenje popisima za (samo)procjenu znanja, vještina i sposobnosti, popisima kompetencija za osobnu samoprocjenu i praćenje  - obrascima za (samo)procjenu predstavljačkih uradaka  - opisnicima za (samo)procjenu suradničkoga učenja, upitnicima, tablicama, ljestvicama procjene, planovima učenja i njegova ostvarivanja | - usmene provjere (do 10 min)  - pisane provjere zadatcima zatvorenoga i /ili otvorenog tipa (najavljene 14 dana ranije)  - predstavljanja ili izvedbe: govorni i razgovorni oblici, praktični radovi, projekti i sl.  - pisanje školske zadaće (2 puta u nastavnoj godini) |

**ISPRAVLJANJE NEGATIVNIH OCJENA**

Učenici se tijekom nastavne godine mogu u bilo kojem trenutku javiti za ispravljanje negativne ocjene. Ako je rezultat ispravljanja negativna ocjena, ona će biti upisana u bilješku, a ne brojčano.

**ZAKLJUČNA OCJENA**

Prema Pravilniku o načinima, postupcima i elementima vrednovanja u OŠ, članku 10, st. 2: „Zaključna ocjena iz nastavnoga predmeta na kraju nastavne godine ne mora proizlaziti iz aritmetičke sredine upisanih ocjena, osobito ako je učenik pokazao napredak u drugom polugodištu.“

Tijekom zaključivanja u obzir se uzima vrednovanje naučenoga i vrednovanje za, tj. brojčano i opisno ocjenjivanje.

Silvana Forjan, prof.

Maja Marić, prof.

Tanja Bregeš Frkanec, prof.