**oKriteriji vrednovanja za predmet**

**Hrvatski jezik u 8. razredu osnovne škole**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **odgojno-obrazovni ishod** | **Razina usvojenosti – smjernica za sumativno vrednovanje (ocjenjivanje)** | | | | |
| **iznimna**  **(odličan 5)** | **vrlo dobra**  **(vrlo dobar 4)** | **dobra**  **(dobar 3)** | **zadovoljavajuća**  **(dovoljan 2)** | **nezadovoljavajuća**  **(nedovoljan 1)** |
| **OŠ HJ A.8.1.**  Učenik govori i razgovara u skladu sa svrhom govorenja i sudjeluje u planiranoj raspravi. | – samostalno govori tekst u skladu sa svrhom govorenja  - samostalno izvodi prethodno pripremljenu prezentaciju različitih sadržaja uz vizualna pomagala  - razgovijetno govori i primjenjuje govorne vrednoste uz izbjegavanje pogreške u govoru, zastajkivanja, samoispravljanja, zamuckivanje i poštapalice | – uglavnom samostalno govori tekst u skladu sa svrhom govorenja  - uglavnom samostalno izvodi prethodno pripremljenu prezentaciju različitih sadržaja uz vizualna pomagala  - uglavnom razgovijetno govori i primjenjuje govorne vrednoste uz izbjegavanje pogreške u govoru, zastajkivanja, samoispravljanja, zamuckivanje i poštapalice | – djelomično samostalno govori tekst u skladu sa svrhom govorenja  - djelomično samostalno izvodi prethodno pripremljenu prezentaciju različitih sadržaja uz vizualna pomagala  - djelomično razgovijetno govori i primjenjuje govorne vrednoste uz izbjegavanje pogreške u govoru, zastajkivanja, samoispravljanja, zamuckivanje i poštapalice | – uz pomoć učiteljice  govori tekst u skladu sa svrhom govorenja  - uz pomoć učiteljice  izvodi prethodno pripremljenu prezentaciju različitih sadržaja uz vizualna pomagala  - uz pomoć učiteljice razgovijetno govori i primjenjuje govorne vrednoste uz izbjegavanje pogreške u govoru, zastajkivanja, samoispravljanja, zamuckivanje i poštapalice | - ne govori samostalno tekst u skladu sa svrhom govorenja  - ne izvodi prethodno pripremljenu prezentaciju različitih sadržaja uz vizualna pomagala  - razgovijetno ne govori i ne primjenjuje govorne vrednoste uz izbjegavanje pogreške u govoru, zastajkivanja, samoispravljanja, zamuckivanje i poštapalice |
| **OŠ HJ A.8.2.**  Učenik sluša tekst, prosuđuje značenje teksta i povezuje ga sa stečenim zanjem i iskustvom. | – sluša tekst, odlično prosuđuje značenje teksta i povezuje ga sa stečenim zanjem i iskustvom  - samostalno objašnjava značenje nepoznatih riječi služeći se različitim izvorima: živa riječ, gradska i školska knjižnica, internet | – sluša tekst, vrlo dobro prosuđuje značenje teksta i povezuje ga sa stečenim zanjem i iskustvom  - uglavnom samostalno objašnjava značenje nepoznatih riječi služeći se različitim izvorima: živa riječ, gradska i školska knjižnica, internet | – sluša tekst, djelomično točno prosuđuje značenje teksta i povezuje ga sa stečenim zanjem i iskustvom  - djelomično samosta objašnjava značenje nepoznatih riječi služeći se različitim izvorima: živa riječ, gradska i školska knjižnica, internet | – sluša tekst i uz pomoć učiteljice prosuđuje značenje teksta i povezuje ga sa stečenim zanjem i iskustvom  - uz pomoć učiteljice objašnjava značenje nepoznatih riječi služeći se različitim izvorima: živa riječ, gradska i školska knjižnica, internet | – ne sluša tekst i ne prosuđuje značenje teksta i ne povezuje ga sa stečenim zanjem i iskustvom  - ne objašnjava značenje nepoznatih riječi služeći se različitim izvorima: živa riječ, gradska i školska knjižnica, internet |
| **OŠ HJ A.8.3.**  Učenik čita tekst, prosuđuje značenje teksta i povezuje ga s prethodnim znanjem i iskustvom. | – samostalno čita tekst te uočava utjecaj slikovnih elemenata i grafičke strukture na razumijevanje teksta  - samostalno piše sažetak  - samostalno stvara vizualne prikaze (npr. plakate)  - samostalno uspoređuje podatke iz različitih izvora radi procjene pouzdanosti, točnosti i autorstva u skladu sa zadatkom  - samostalno prosuđuje čitani tekst na temelju prethodnoga znanja i iskustva  - samostalno objašnjava značenje čitanoga teksta čitajući nove tekstove iste ili slične tematike  - samostalno objašnjava značenje nepoznatih riječi služeći se različitim izvorima | – uglavnom samostalno čita tekst te uočava utjecaj slikovnih elemenata i grafičke strukture na razumijevanje teksta  - uglavnom samostalno piše sažetak  - uglavnom samostalno stvara vizualne prikaze (npr. plakate)  - uglavnom samostalno uspoređuje podatke iz različitih izvora radi procjene pouzdanosti, točnosti i autorstva u skladu sa zadatkom  - uglavnom samostalno prosuđuje čitani tekst na temelju prethodnoga znanja i iskustva  - uglavnom samostalno proširuje značenje čitanoga teksta čitajući nove tekstove iste ili slične tematike  - uglavnom samostalno objašnjava značenje nepoznatih riječi služeći se različitim izvorima | - djelomično točno  čita tekst te uočava utjecaj slikovnih elemenata i grafičke strukture na razumijevanje teksta  - djelomično samostalno piše sažetak  - djelomično samostalno stvara vizualne prikaze (npr. plakate)  - djelomično samostalno uspoređuje podatke iz različitih izvora radi procjene pouzdanosti, točnosti i autorstva u skladu sa zadatkom  - djelomično samostalno prosuđuje čitani tekst na temelju prethodnoga znanja i iskustva  - djelomično samostalno proširuje značenje čitanoga teksta čitajući nove tekstove iste ili slične tematike  - djelomično samostalno objašnjava značenje nepoznatih riječi služeći se različitim izvorima | - čita tekst uz pomoć učiteljice te uočava utjecaj slikovnih elemenata i grafičke strukture na razumijevanje teksta  - uz pomoć učiteljice piše sažetak  - uz pomoć učiteljice stvara vizualne prikaze (npr. plakate)  - uz pomoć učiteljice uspoređuje podatke iz različitih izvora radi procjene pouzdanosti, točnosti i autorstva u skladu sa zadatkom  - uz pomoć učiteljice prosuđuje čitani tekst na temelju prethodnoga znanja i iskustva  - uz pomoć učiteljice proširuje značenje čitanoga teksta čitajući nove tekstove iste ili slične tematike  - uz pomoć učiteljice objašnjava značenje nepoznatih riječi služeći se različitim izvorima | – ne čita tekst te ne uočava utjecaj slikovnih elemenata i grafičke strukture na razumijevanje teksta  – piše sažetak  - ne oblikuje bilješke o čitanome tekstu  - sažeto ne prepričava pročitani tekst na temelju izdvojenih podataka  - ne stvara vizualne prikaze (npr. plakate)  - ne uspoređuje podatke iz različitih izvora radi procjene pouzdanosti, točnosti i autorstva u skladu sa zadatkom  - ne prosuđuje čitani tekst na temelju prethodnoga znanja i iskustva  - ne proširuje značenje čitanoga teksta čitajući nove tekstove iste ili slične tematike  - ne objašnjava značenje nepoznatih riječi služeći se različitim izvorima |
| **OŠ HJ A.8.4.**  Učenik piše raspravljačke tekstove u skladu s temom i prema planu. | – samostalno pristupa temi s istraživačkoga, problemskog i kritičkog gledišta te nudi moguća rješenja  – samostalno istražuje temu uzimajući u obzir različite dokaze, primjere i iskustva  – samostalno piše tekst u zadanim veličinama s obzirom na vrijeme i dužinu teksta  – u potpunosti točno piše veliko početno slovo u jednorječnim i višerječnim imenima  – u potpunosti točno piše pravopisne znakove u rečenici | – uglavnom samostalno pristupa temi s istraživačkoga, problemskog i kritičkog gledišta te nudi moguća rješenja  – uglavnom samostalno istražuje temu uzimajući u obzir različite dokaze, primjere i iskustva  – uglavnom samostalno piše tekst u zadanim veličinama s obzirom na vrijeme i dužinu teksta  – uglavnom točno piše veliko početno slovo u jednorječnim i višerječnim imenima  – u potpunosti točno piše pravopisne znakove u rečenici | – djelomično samostalno pristupa temi s istraživačkoga, problemskog i kritičkog gledišta te nudi moguća rješenja  – djelomično samostalno istražuje temu uzimajući u obzir različite dokaze, primjere i iskustva  – djelomično samostalno piše tekst u zadanim veličinama s obzirom na vrijeme i dužinu teksta  – djelomično točno piše veliko početno slovo u jednorječnim i višerječnim imenima  – djelomično točno piše pravopisne znakove u rečenici | – uz pomoć učiteljice pristupa temi s istraživačkoga, problemskog i kritičkog gledišta te nudi moguća rješenja  – uz pomoć učiteljice istražuje temu uzimajući u obzir različite dokaze, primjere i iskustva  – uz pomoć učiteljice piše tekst u zadanim veličinama s obzirom na vrijeme i dužinu teksta  – uz pomoć učiteljice piše veliko početno slovo u jednorječnim i višerječnim imenima  – uz pomoć učiteljice piše pravopisne znakove u rečenici | – ne pristupa temi s istraživačkoga, problemskog i kritičkog gledišta te nudi moguća rješenja  – ne istražuje temu uzimajući u obzir različite dokaze, primjere i iskustva  – ne piše tekst u zadanim veličinama s obzirom na vrijeme i dužinu teksta  – ne piše točno veliko početno slovo u jednorječnim i višerječnim imenima  – ne piše točno pravopisne znakove u rečenici |
| **OŠ HJ A.8.5.**  Učenik oblikuje tekst i primjenjuje znanja o rečenicama po sastavu na oglednim i čestim primjerima. | – samostalno razlikuje jednostavne i složene rečenice  – samostalno objašnjava složene rečenice s obzirom na broj predikata i s obzirom na vrstu sklapanja surečenica  – samostalno razlikuje vrste nezavisnosloženih rečenica  – samostalno razlikuje odnosne i neodređene zamjenice u službi vezničkih riječi  – samostalno izriče priložnu rečenicu glagolskim prilozima (preoblika)  – samostalno razlikuje vrste zavisnosloženih rečenica | – uglavnom samostalno razlikuje jednostavne i složene rečenice  – uglavnom samostalno objašnjava složene rečenice s obzirom na broj predikata i s obzirom na vrstu sklapanja surečenica  – uglavnom samostalno razlikuje vrste nezavisnosloženih rečenica  – uglavnom samostalno razlikuje odnosne i neodređene zamjenice u službi vezničkih riječi  – uglavnom samostalno izriče priložnu rečenicu glagolskim prilozima (preoblika)  – uglavnom samostalno razlikuje vrste zavisnosloženih rečenica | – djelomično samostalno razlikuje jednostavne i složene rečenice  – djelomično samostalno objašnjava složene rečenice s obzirom na broj predikata i s obzirom na vrstu sklapanja surečenica  – djelomično samostalno razlikuje vrste nezavisnosloženih rečenica  – djelomično samostalno razlikuje odnosne i neodređene zamjenice u službi vezničkih riječi  – djelomično samostalno izriče priložnu rečenicu glagolskim prilozima (preoblika)  – djelomično samostalno razlikuje vrste zavisnosloženih rečenica | – uz pomoć učiteljice razlikuje jednostavne i složene rečenice  – uz pomoć učiteljice objašnjava složene rečenice s obzirom na broj predikata i s obzirom na vrstu sklapanja surečenica  – uz pomoć učiteljice razlikuje vrste nezavisnosloženih rečenica  – uz pomoć učiteljice razlikuje odnosne i neodređene zamjenice u službi vezničkih riječi  – uz pomoć učiteljice izriče priložnu rečenicu glagolskim prilozima (preoblika)  – uz pomoć učiteljice razlikuje vrste zavisnosloženih rečenica | – ne razlikuje jednostavne i složene rečenice  – ne objašnjava složene rečenice s obzirom na broj predikata i s obzirom na vrstu sklapanja surečenica  – ne razlikuje vrste nezavisnosloženih rečenica  – ne razlikuje odnosne i neodređene zamjenice u službi vezničkih riječi  – ne izriče priložnu rečenicu glagolskim prilozima (preoblika)  – ne razlikuje vrste zavisnosloženih rečenica |
| **OŠ HJ A.8.6.**  Učenik  uspoređuje  različite odnose među riječima te objašnjava njihovo značenje u različitim kontekstima. | – samostalno objašnjava značenja riječi i njihovu ulogu u rečenici radi razumijevanja i stvaranja tekstova  – samostalno prepoznaje različite uloge istoznačnih i suprotnih riječi u kontekstu  – samostalno objašnjava česte frazeme i funkcionalno ih uklapa u vlastiti govor  – samostalno prepoznaje pleonazme kao suvišne riječi u govoru i pismu  – samostalno uočava posuđenice i riječi iz stranih jezika  – samostalno objašnjava značenje i svrhu neologizama  – samostalno se služi hrvatskim jezičnim savjetnicima u tiskanome i digitalnome obliku | – uglavnom samostalno objašnjava značenja riječi i njihovu ulogu u rečenici radi razumijevanja i stvaranja tekstova  – uglavnom samostalno prepoznaje različite uloge istoznačnih i suprotnih riječi u kontekstu  – uglavnom samostalno objašnjava česte frazeme i funkcionalno ih uklapa u vlastiti govor  – uglavnom samostalno prepoznaje pleonazme kao suvišne riječi u govoru i pismu  – uglavnom samostalno uočava posuđenice i riječi iz stranih jezika  – uglavnom samostalno objašnjava značenje i svrhu neologizama  – uglavnom se samostalno služi hrvatskim jezičnim savjetnicima u tiskanome i digitalnome obliku | – djelomično samostalno objašnjava značenja riječi i njihovu ulogu u rečenici radi razumijevanja i stvaranja tekstova  – djelomično samostalno prepoznaje različite uloge istoznačnih i suprotnih riječi u kontekstu  – djelomično samostalno objašnjava česte frazeme i funkcionalno ih uklapa u vlastiti govor  – djelomično samostalno prepoznaje pleonazme kao suvišne riječi u govoru i pismu  – djelomično samostalno uočava posuđenice i riječi iz stranih jezika  – djelomično samostalno objašnjava značenje i svrhu neologizama  – djelomično se samostalno služi hrvatskim jezičnim savjetnicima u tiskanome i digitalnome obliku | – uz pomoć učiteljice objašnjava značenja riječi i njihovu ulogu u rečenici radi razumijevanja i stvaranja tekstova  – uz pomoć učiteljice prepoznaje različite uloge istoznačnih i suprotnih riječi u kontekstu  – uz pomoć učiteljice objašnjava česte frazeme i funkcionalno ih uklapa u vlastiti govor  – samostalno prepoznaje pleonazme kao suvišne riječi u govoru i pismu  – uz pomoć učiteljice uočava posuđenice i riječi iz stranih jezika  – uz pomoć učiteljice objašnjava značenje i svrhu neologizama  – uz pomoć učiteljice služi se hrvatskim jezičnim savjetnicima u tiskanome i digitalnome obliku | – ne objašnjava značenja riječi i njihovu ulogu u rečenici radi razumijevanja i stvaranja tekstova  – ne prepoznaje različite uloge istoznačnih i suprotnih riječi u kontekstu  – ne objašnjava česte frazeme i funkcionalno ih uklapa u vlastiti govor  – ne prepoznaje pleonazme kao suvišne riječi u govoru i pismu  – ne uočava posuđenice i riječi iz stranih jezika  – ne objašnjava značenje i svrhu neologizama  – ne služi se hrvatskim jezičnim savjetnicima u tiskanome i digitalnome obliku |
| **OŠ HJ B.8.1.**  Učenik obrazlaže odnos proživljenoga iskustva i iskustva stečenoga čitanjem književnih tekstova. | – samostalno povezuje vlastiti spoznajni i osjećajni doživljaj da bi stvorio cjelovitu sliku o književnome tekstu  – samostalno rješava različite problemske vršnjačke situacije pomoću različitih oblika priča  – samostalno izražava vlastitu procjenu etičke, estetske i idejne razine književnoga teksta  – samostalno uspoređuje književne tekstove istoga ili različitih autora, iste književne vrste i tematike  – samostalno uspoređuje književni tekst s njegovim prilagodbama u drugim medijima | – uglavnom samostalno povezuje vlastiti spoznajni i osjećajni doživljaj da bi stvorio cjelovitu sliku o književnome tekstu  – uglavnom samostalno rješava različite problemske vršnjačke situacije pomoću različitih oblika priča  – uglavnom samostalno izražava vlastitu procjenu etičke, estetske i idejne razine književnoga teksta  – uglavnom samostalno uspoređuje književne tekstove istoga ili različitih autora, iste književne vrste i tematike  – uglavnom samostalno uspoređuje književni tekst s njegovim prilagodbama u drugim medijima | – djelomično samostalno povezuje vlastiti spoznajni i osjećajni doživljaj da bi stvorio cjelovitu sliku o književnome tekstu  – djelomično samostalno rješava različite problemske vršnjačke situacije pomoću različitih oblika priča  – djelomično samostalno izražava vlastitu procjenu etičke, estetske i idejne razine književnoga teksta  – djelomično samostalno uspoređuje književne tekstove istoga ili različitih autora, iste književne vrste i tematike  – djelomično samostalno uspoređuje književni tekst s njegovim prilagodbama u drugim medijima | – uz pomoć učiteljice povezuje vlastiti spoznajni i osjećajni doživljaj da bi stvorio cjelovitu sliku o književnome tekstu  – uz pomoć učiteljice rješava različite problemske vršnjačke situacije pomoću različitih oblika priča  – uz pomoć učiteljice izražava vlastitu procjenu etičke, estetske i idejne razine književnoga teksta  – uz pomoć učiteljice uspoređuje književne tekstove istoga ili različitih autora, iste književne vrste i tematike  – uz pomoć učiteljice uspoređuje književni tekst s njegovim prilagodbama u drugim medijima | – ne povezuje vlastiti spoznajni i osjećajni doživljaj da bi stvorio cjelovitu sliku o književnome tekstu  – ne rješava različite problemske vršnjačke situacije pomoću različitih oblika priča  – ne izražava vlastitu procjenu etičke, estetske i idejne razine književnoga teksta  – ne uspoređuje književne tekstove istoga ili različitih autora, iste književne vrste i tematike  – ne uspoređuje književni tekst s njegovim prilagodbama u drugim medijima |
| **OŠ HJ B.8.2.**  Učenik interpretira književni tekst na temelju vlastitoga čitateljskog iskustva i znanja o književnosti. | – samostalno uočava višeslojnost književnoga teksta: jezična, sadržajna, značenjska i stilistička  – samostalno raspravlja o likovima na temelju izgleda, osobina, govora, razmišljanja, emocionalnih i psihičkih reakcija i društvenog statusa  – samostalno obrazlaže važnost osobnog i društvenog konteksta i odnosa s drugim tekstovima za cjelovitije razumijevanje književnoga teksta  – samostalno objašnjava obilježja poetskoga, proznog i dramskog teksta te njihove višeznačnosti i primjenjuje dosad stečena književnoteorijska znanja | – uglavnom samostalno uočava višeslojnost književnoga teksta: jezična, sadržajna, značenjska i stilistička  – uglavnom samostalno raspravlja o likovima na temelju izgleda, osobina, govora, razmišljanja, emocionalnih i psihičkih reakcija i društvenog statusa  – uglavnom samostalno obrazlaže važnost osobnog i društvenog konteksta i odnosa s drugim tekstovima za cjelovitije razumijevanje književnoga teksta  – uglavnom samostalno objašnjava obilježja poetskoga, proznog i dramskog teksta te njihove višeznačnosti i primjenjuje dosad stečena književnoteorijska znanja | – djelomično samostalno uočava višeslojnost književnoga teksta: jezična, sadržajna, značenjska i stilistička  – djelomično samostalno raspravlja o likovima na temelju izgleda, osobina, govora, razmišljanja, emocionalnih i psihičkih reakcija i društvenog statusa  – djelomično samostalno obrazlaže važnost osobnog i društvenog konteksta i odnosa s drugim tekstovima za cjelovitije razumijevanje književnoga teksta  – djelomično samostalno objašnjava obilježja poetskoga, proznog i dramskog teksta te njihove višeznačnosti i primjenjuje dosad stečena književnoteorijska znanja | – uz pomoć učiteljice uočava višeslojnost književnoga teksta: jezična, sadržajna, značenjska i stilistička  – uz pomoć učiteljice raspravlja o likovima na temelju izgleda, osobina, govora, razmišljanja, emocionalnih i psihičkih reakcija i društvenog statusa  – uz pomoć učiteljice obrazlaže važnost osobnog i društvenog konteksta i odnosa s drugim tekstovima za cjelovitije razumijevanje književnoga teksta  – uz pomoć učiteljice objašnjava obilježja poetskoga, proznog i dramskog teksta te njihove višeznačnosti i primjenjuje dosad stečena književnoteorijska znanja | – ne uočava višeslojnost književnoga teksta: jezična, sadržajna, značenjska i stilistička  – ne raspravlja o likovima na temelju izgleda, osobina, govora, razmišljanja, emocionalnih i psihičkih reakcija i društvenog statusa  – ne obrazlaže važnost osobnog i društvenog konteksta i odnosa s drugim tekstovima za cjelovitije razumijevanje književnoga teksta  – ne objašnjava obilježja poetskoga, proznog i dramskog teksta te njihove višeznačnosti i primjenjuje dosad stečena književnoteorijska znanja |
| **OŠ HJ B.8.3.**  Učenik prosuđuje samostalno izabrani književni tekst i uočava svrhu i obilježja pripadajućega žanra i autora. | – samostalno izražava vlastiti doživljaj književnoga teksta  – samostalno uočava zajedničke karakteristike omiljenoga žanra i omiljenih autora  – samostalno uočava svrhu književnoga teksta koji poučava, zabavlja i potiče različite refleksije  – samostalno prepoznaje svevremenske i općeljudske vrijednosti i ideje koje prenosi književni tekst  – samostalno argumentirano raspravlja o vrijednostima izabranih književnih tekstova  – u potpunosti uvažava različite književne ukuse  – samostalno dijeli vlastito čitateljsko iskustvo predstavljajući pročitani književni tekst prema uputama ili unaprijed postavljenim zadatcima | – uglavnom samostalno izražava vlastiti doživljaj književnoga teksta  – uglavnom samostalno uočava zajedničke karakteristike omiljenoga žanra i omiljenih autora  – uglavnom samostalno uočava svrhu književnoga teksta koji poučava, zabavlja i potiče različite refleksije  – uglavnom samostalno prepoznaje svevremenske i općeljudske vrijednosti i ideje koje prenosi književni tekst  – uglavnom samostalno argumentirano raspravlja o vrijednostima izabranih književnih tekstova  – uglavnom uvažava različite književne ukuse  – uglavnom samostalno dijeli vlastito čitateljsko iskustvo predstavljajući pročitani književni tekst prema uputama ili unaprijed postavljenim zadatcima | – djelomično samostalno izražava vlastiti doživljaj književnoga teksta  – djelomično samostalno uočava zajedničke karakteristike omiljenoga žanra i omiljenih autora  – djelomično samostalno uočava svrhu književnoga teksta koji poučava, zabavlja i potiče različite refleksije  – djelomično samostalno prepoznaje svevremenske i općeljudske vrijednosti i ideje koje prenosi književni tekst  – djelomično samostalno argumentirano raspravlja o vrijednostima izabranih književnih tekstova  – djelomično uvažava različite književne ukuse  – djelomično samostalno dijeli vlastito čitateljsko iskustvo predstavljajući pročitani književni tekst prema uputama ili unaprijed postavljenim zadatcima | – uz pomoć učiteljice izražava vlastiti doživljaj književnoga teksta  – uz pomoć učiteljice uočava zajedničke karakteristike omiljenoga žanra i omiljenih autora  – uz pomoć učiteljice uočava svrhu književnoga teksta koji poučava, zabavlja i potiče različite refleksije  – uz pomoć učiteljice prepoznaje svevremenske i općeljudske vrijednosti i ideje koje prenosi književni tekst  – uz pomoć učiteljice raspravlja o vrijednostima izabranih književnih tekstova  – rijetko uvažava različite književne ukuse  – uz pomoć učiteljice dijeli vlastito čitateljsko iskustvo predstavljajući pročitani književni tekst prema uputama ili unaprijed postavljenim zadatcima | – ne izražava vlastiti doživljaj književnoga teksta  – ne uočava zajedničke karakteristike omiljenoga žanra i omiljenih autora  – ne uočava svrhu književnoga teksta koji poučava, zabavlja i potiče različite refleksije  – ne prepoznaje svevremenske i općeljudske vrijednosti i ideje koje prenosi književni tekst  – ne raspravlja o vrijednostima izabranih književnih tekstova  – ne uvažava različite književne ukuse  – ne dijeli vlastito čitateljsko iskustvo predstavljajući pročitani književni tekst prema uputama ili unaprijed postavljenim zadatcima |
| **OŠ HJ B.8.4.**  Učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut različitim iskustvima i doživljajima književnoga teksta. | – samostalno oblikuje uratke u kojima dolazi do izražaja kreativnost, originalnost i stvaralačko mišljenje na temelju usvojenih jezičnih vještina  – samostalno istražuje, eksperimentira i slobodno radi na temi koja mu je bliska  – samostalno piše osvrt na kulturni događaj, uređuje razredne novine, izrađuje godišnjak razrednog odjela, izrađuje različite priručnike, organizira književne večeri i stvara druge uratke prema vlastitoj zamisli | – uglavnom samostalno oblikuje uratke u kojima dolazi do izražaja kreativnost, originalnost i stvaralačko mišljenje na temelju usvojenih jezičnih vještina  – uglavnom samostalno istražuje, eksperimentira i slobodno radi na temi koja mu je bliska  – uglavnom samostalno piše osvrt na kulturni događaj, uređuje razredne novine, izrađuje godišnjak razrednog odjela, izrađuje različite priručnike, organizira književne večeri i stvara druge uratke prema vlastitoj zamisli | – djelomično samostalno oblikuje uratke u kojima dolazi do izražaja kreativnost, originalnost i stvaralačko mišljenje na temelju usvojenih jezičnih vještina  – djelomično samostalno istražuje, eksperimentira i slobodno radi na temi koja mu je bliska  – djelomično samostalno piše osvrt na kulturni događaj, uređuje razredne novine, izrađuje godišnjak razrednog odjela, izrađuje različite priručnike, organizira književne večeri i stvara druge uratke prema vlastitoj zamisli | – uz pomoć učiteljice oblikuje uratke u kojima dolazi do izražaja kreativnost, originalnost i stvaralačko mišljenje na temelju usvojenih jezičnih vještina  – uz pomoć učiteljice istražuje, eksperimentira i slobodno radi na temi koja mu je bliska  – uz pomoć učiteljice piše osvrt na kulturni događaj, uređuje razredne novine, izrađuje godišnjak razrednog odjela, izrađuje različite priručnike, organizira književne večeri i stvara druge uratke prema vlastitoj zamisli | – ne oblikuje uratke u kojima dolazi do izražaja kreativnost, originalnost i stvaralačko mišljenje na temelju usvojenih jezičnih vještina |
| **OŠ HJ C.8.1.**  Učenik prosuđuje utjecaj medijskih tekstova radi  komercijalizacije. | – samostalno objašnjava utjecaj medijskih poruka na oblikovanje vlastitih stavova  – samostalno uočava internet kao platformu: internet kao medij svih medija  – samostalno se služi poveznicama koje proširuju sadržaj teksta | – uglavnom samostalno objašnjava utjecaj medijskih poruka na oblikovanje vlastitih stavova  – uglavnom samostalno uočava internet kao platformu: internet kao medij svih medija  – uglavnom se samostalno služi poveznicama koje proširuju sadržaj teksta | – djelomično samostalno objašnjava utjecaj medijskih poruka na oblikovanje vlastitih stavova  – djelomično samostalno uočava internet kao platformu: internet kao medij svih medija  – djelomično se samostalno služi poveznicama koje proširuju sadržaj teksta | – uz pomoć učiteljice objašnjava utjecaj medijskih poruka na oblikovanje vlastitih stavova  – uz pomoć učiteljice uočava internet kao platformu: internet kao medij svih medija  – uz pomoć učiteljice služi se poveznicama koje proširuju sadržaj teksta | – ne objašnjava utjecaj medijskih poruka na oblikovanje vlastitih stavova  – ne uočava internet kao platformu: internet kao medij svih medija  – ne služi se poveznicama koje proširuju sadržaj teksta |
| **OŠ HJ C.8.2.**  Učenik prosuđuje popularnokulturne tekstove s obzirom na književni kontekst i kontekst ostalih umjetnosti. | – samostalno obrazlaže vezu teksta i svijeta koji ga okružuje  – samostalno prosuđuje značenje popularnokulturnih tekstova povezujući ih s društvenim, ekonomskim i kulturnim okružjem  – samostalno uspoređuje popularnu kulturu s tzv. visokom kulturom na poznatim primjerima iz književnosti ili drugih umjetnosti | – uglavnom samostalno obrazlaže vezu teksta i svijeta koji ga okružuje  – uglavnom samostalno prosuđuje značenje popularnokulturnih tekstova povezujući ih s društvenim, ekonomskim i kulturnim okružjem  – uglavnom samostalno uspoređuje popularnu kulturu s tzv. visokom kulturom na poznatim primjerima iz književnosti ili drugih umjetnosti | – djelomično samostalno obrazlaže vezu teksta i svijeta koji ga okružuje  – djelomično samostalno prosuđuje značenje popularnokulturnih tekstova povezujući ih s društvenim, ekonomskim i kulturnim okružjem  – djelomično samostalno uspoređuje popularnu kulturu s tzv. visokom kulturom na poznatim primjerima iz književnosti ili drugih umjetnosti | – uz pomoć učiteljice obrazlaže vezu teksta i svijeta koji ga okružuje  – uz pomoć učiteljice prosuđuje značenje popularnokulturnih tekstova povezujući ih s društvenim, ekonomskim i kulturnim okružjem  – uz pomoć učiteljice uspoređuje popularnu kulturu s tzv. visokom kulturom na poznatim primjerima iz književnosti ili drugih umjetnosti | – ne obrazlaže vezu teksta i svijeta koji ga okružuje  – ne prosuđuje značenje popularnokulturnih tekstova povezujući ih s društvenim, ekonomskim i kulturnim okružjem  – ne uspoređuje popularnu kulturu s tzv. visokom kulturom na poznatim primjerima iz književnosti ili drugih umjetnosti |
| **OŠ HJ C.8.3.**  Učenik posjećuje kulturne događaje u fizičkome i virtualnome okružju. | Sadržajima i aktivnostima ovoga ishoda učeniku se predstavlja kultura s gledišta svakodnevnoga života, kultura s društvenoga gledišta, kultura u odnosu na popularnu kulturu i kultura u odnosu prema književnosti i ostalim umjetnostima. Nastoji se promicati senzibilitet za novu, mladu publiku i njihove frekventne žanrove sa svrhom razvoja kreativnoga i kritičkog mišljenja. | | | | |

**NAPOMENA ZA PISANE PROVJERE:**

U provjerama znanja polazište za ocjenu jest broj postignutih bodova, odnosno postotak riješenosti zadataka prema navedenoj ljestvici:

90 – 100 % riješenosti – odličan (5)

76 – 89 % riješenosti – vrlo dobar (4)

61 – 75 % riješenosti – dobar (3)

51 – 60 % riješenosti – dovoljan (2)

do 50 % riješenosti – nedovoljan (1).

Na početku nastavne godine provodi se inicijalna provjera znanja, a rezultati se upisuju u bilješku.

Ukoliko učenik prepisuje tijekom provjere znanja, učeniku će provjera znanja biti oduzeta te će se ocijeniti ono što je do toga trenutka riješeno, uz napomenu u bilješku.

**OPISNO PRAĆENJE**

Sastavnice opisnoga praćenja koje se upisuju u bilješke su sljedeće:

**-sposobnosti učenika -** veoma razvijene, razvijene, prosječne, slabe ili nedovoljno razvijene

**-način učenja -** s lakoćom, s razumijevanjem, bez razumijevanja, usvajajući sadržaj bez razumijevanja, ali i praktične primjene

**-interes i pozornost učenika -** izrazit, vroma dobar, dobar, slab, pojačan za rad u skupini ili paru, nedovoljan za rad u skupini ili paru

**-ponašanje tijekom sata -** pozorno sluša i sudjeluje, usredotočen je na rad, odsutan je duhom, zaokupljen je drugim aktivnostima, ometa ostale učenike u razredu

**-radni tempo -** visok, umjeren, promjenjiv, nizak

**-samostalnost, radne navike i zalaganje -** radi samostalno, redovito izvršava zadatke, marljiv je, izrazito marljiv, ulaže napor i trudi se postići više, radi brzo, točno i sigurno, uporan i ustrajan, uredno, točno i na vrijeme izvršava zadatke, otežano rješava zadatke, potrebno ga je poticati u radu, otežano poštuje rokove za izvršenje zadataka.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **VREDNOVANJE ZA UČENJE** | **VREDNOVANJE KAO UČENJE** | **VREDNOVANJE NAUČENOGA** |
| - provjera razumijevanja i učenikova napredovanja ciljanim pitanjima  - vođenje individualnih savjetodavnih i refleksivnih razgovora s učenicima  - predstavljanje učeničkih radova  - predstavljanje učeničkih projekata  - opažanja učeničkih aktivnosti i ponašanja tijekom učenja i poučavanja (frontalno, individualno i suradničko) | - vođenje individualnih savjetodavnih i refleksivnih razgovora s učenicima  - služenje popisima za (samo)procjenu znanja, vještina i sposobnosti, popisima kompetencija za osobnu samoprocjenu i praćenje  - obrascima za (samo)procjenu predstavljačkih uradaka  - opisnicima za (samo)procjenu suradničkoga učenja, upitnicima, tablicama, ljestvicama procjene, planovima učenja i njegova ostvarivanja | - usmene provjere (do 10 min)  - pisane provjere zadatcima zatvorenoga i /ili otvorenog tipa (najavljene 14 dana ranije)  - predstavljanja ili izvedbe: govorni i razgovorni oblici, praktični radovi, projekti i sl.  - pisanje školske zadaće (2 puta u nastavnoj godini) |

**ISPRAVLJANJE NEGATIVNIH OCJENA**

Učenici se tijekom nastavne godine mogu u bilo kojem trenutku javiti za ispravljanje negativne ocjene. Ako je rezultat ispravljanja negativna ocjena, ona će biti upisana u bilješku, a ne brojčano.

**ZAKLJUČNA OCJENA**

Prema Pravilniku o načinima, postupcima i elementima vrednovanja u OŠ, članku 10, st. 2: „Zaključna ocjena iz nastavnoga predmeta na kraju nastavne godine ne mora proizlaziti iz aritmetičke sredine upisanih ocjena, osobito ako je učenik pokazao napredak u drugom polugodištu.“

Tijekom zaključivanja u obzir se uzima vrednovanje naučenoga i vrednovanje za, tj. brojčano i opisno ocjenjivanje.

Silvana Forjan, prof.

Maja Marić, prof.

Tanja Bregeš Frkanec, prof.