**oKriteriji vrednovanja za predmet**

**Hrvatski jezik u 8. razredu osnovne škole**

|  |  |
| --- | --- |
| **odgojno-obrazovni ishod** | **Razina usvojenosti – smjernica za sumativno vrednovanje (ocjenjivanje)** |
| **iznimna** **(odličan 5)** | **vrlo dobra** **(vrlo dobar 4)** | **dobra****(dobar 3)** | **zadovoljavajuća****(dovoljan 2)** | **nezadovoljavajuća****(nedovoljan 1)** |
| **OŠ HJ A.8.1.**Učenik govori i razgovara u skladu sa svrhom govorenja i sudjeluje u planiranoj raspravi. | – samostalno govori tekst u skladu sa svrhom govorenja- samostalno izvodi prethodno pripremljenu prezentaciju različitih sadržaja uz vizualna pomagala- razgovijetno govori i primjenjuje govorne vrednoste uz izbjegavanje pogreške u govoru, zastajkivanja, samoispravljanja, zamuckivanje i poštapalice | – uglavnom samostalno govori tekst u skladu sa svrhom govorenja- uglavnom samostalno izvodi prethodno pripremljenu prezentaciju različitih sadržaja uz vizualna pomagala- uglavnom razgovijetno govori i primjenjuje govorne vrednoste uz izbjegavanje pogreške u govoru, zastajkivanja, samoispravljanja, zamuckivanje i poštapalice | – djelomično samostalno govori tekst u skladu sa svrhom govorenja- djelomično samostalno izvodi prethodno pripremljenu prezentaciju različitih sadržaja uz vizualna pomagala- djelomično razgovijetno govori i primjenjuje govorne vrednoste uz izbjegavanje pogreške u govoru, zastajkivanja, samoispravljanja, zamuckivanje i poštapalice | – uz pomoć učiteljice govori tekst u skladu sa svrhom govorenja- uz pomoć učiteljice izvodi prethodno pripremljenu prezentaciju različitih sadržaja uz vizualna pomagala- uz pomoć učiteljice razgovijetno govori i primjenjuje govorne vrednoste uz izbjegavanje pogreške u govoru, zastajkivanja, samoispravljanja, zamuckivanje i poštapalice  | - ne govori samostalno tekst u skladu sa svrhom govorenja- ne izvodi prethodno pripremljenu prezentaciju različitih sadržaja uz vizualna pomagala- razgovijetno ne govori i ne primjenjuje govorne vrednoste uz izbjegavanje pogreške u govoru, zastajkivanja, samoispravljanja, zamuckivanje i poštapalice |
| **OŠ HJ A.8.2.**Učenik sluša tekst, prosuđuje značenje teksta i povezuje ga sa stečenim zanjem i iskustvom. | – sluša tekst, odlično prosuđuje značenje teksta i povezuje ga sa stečenim zanjem i iskustvom- samostalno objašnjava značenje nepoznatih riječi služeći se različitim izvorima: živa riječ, gradska i školska knjižnica, internet | – sluša tekst, vrlo dobro prosuđuje značenje teksta i povezuje ga sa stečenim zanjem i iskustvom- uglavnom samostalno objašnjava značenje nepoznatih riječi služeći se različitim izvorima: živa riječ, gradska i školska knjižnica, internet | – sluša tekst, djelomično točno prosuđuje značenje teksta i povezuje ga sa stečenim zanjem i iskustvom- djelomično samosta objašnjava značenje nepoznatih riječi služeći se različitim izvorima: živa riječ, gradska i školska knjižnica, internet | – sluša tekst i uz pomoć učiteljice prosuđuje značenje teksta i povezuje ga sa stečenim zanjem i iskustvom- uz pomoć učiteljice objašnjava značenje nepoznatih riječi služeći se različitim izvorima: živa riječ, gradska i školska knjižnica, internet | – ne sluša tekst i ne prosuđuje značenje teksta i ne povezuje ga sa stečenim zanjem i iskustvom- ne objašnjava značenje nepoznatih riječi služeći se različitim izvorima: živa riječ, gradska i školska knjižnica, internet |
| **OŠ HJ A.8.3.**Učenik čita tekst, prosuđuje značenje teksta i povezuje ga s prethodnim znanjem i iskustvom. | – samostalno čita tekst te uočava utjecaj slikovnih elemenata i grafičke strukture na razumijevanje teksta- samostalno piše sažetak- samostalno stvara vizualne prikaze (npr. plakate)- samostalno uspoređuje podatke iz različitih izvora radi procjene pouzdanosti, točnosti i autorstva u skladu sa zadatkom- samostalno prosuđuje čitani tekst na temelju prethodnoga znanja i iskustva - samostalno objašnjava značenje čitanoga teksta čitajući nove tekstove iste ili slične tematike - samostalno objašnjava značenje nepoznatih riječi služeći se različitim izvorima | – uglavnom samostalno čita tekst te uočava utjecaj slikovnih elemenata i grafičke strukture na razumijevanje teksta- uglavnom samostalno piše sažetak- uglavnom samostalno stvara vizualne prikaze (npr. plakate)- uglavnom samostalno uspoređuje podatke iz različitih izvora radi procjene pouzdanosti, točnosti i autorstva u skladu sa zadatkom- uglavnom samostalno prosuđuje čitani tekst na temelju prethodnoga znanja i iskustva - uglavnom samostalno proširuje značenje čitanoga teksta čitajući nove tekstove iste ili slične tematike- uglavnom samostalno objašnjava značenje nepoznatih riječi služeći se različitim izvorima | - djelomično točno čita tekst te uočava utjecaj slikovnih elemenata i grafičke strukture na razumijevanje teksta- djelomično samostalno piše sažetak- djelomično samostalno stvara vizualne prikaze (npr. plakate)- djelomično samostalno uspoređuje podatke iz različitih izvora radi procjene pouzdanosti, točnosti i autorstva u skladu sa zadatkom- djelomično samostalno prosuđuje čitani tekst na temelju prethodnoga znanja i iskustva - djelomično samostalno proširuje značenje čitanoga teksta čitajući nove tekstove iste ili slične tematike- djelomično samostalno objašnjava značenje nepoznatih riječi služeći se različitim izvorima | - čita tekst uz pomoć učiteljice te uočava utjecaj slikovnih elemenata i grafičke strukture na razumijevanje teksta- uz pomoć učiteljice piše sažetak- uz pomoć učiteljice stvara vizualne prikaze (npr. plakate)- uz pomoć učiteljice uspoređuje podatke iz različitih izvora radi procjene pouzdanosti, točnosti i autorstva u skladu sa zadatkom- uz pomoć učiteljice prosuđuje čitani tekst na temelju prethodnoga znanja i iskustva- uz pomoć učiteljice proširuje značenje čitanoga teksta čitajući nove tekstove iste ili slične tematike- uz pomoć učiteljice objašnjava značenje nepoznatih riječi služeći se različitim izvorima | – ne čita tekst te ne uočava utjecaj slikovnih elemenata i grafičke strukture na razumijevanje teksta– piše sažetak- ne oblikuje bilješke o čitanome tekstu- sažeto ne prepričava pročitani tekst na temelju izdvojenih podataka- ne stvara vizualne prikaze (npr. plakate)- ne uspoređuje podatke iz različitih izvora radi procjene pouzdanosti, točnosti i autorstva u skladu sa zadatkom- ne prosuđuje čitani tekst na temelju prethodnoga znanja i iskustva - ne proširuje značenje čitanoga teksta čitajući nove tekstove iste ili slične tematike - ne objašnjava značenje nepoznatih riječi služeći se različitim izvorima |
| **OŠ HJ A.8.4.**Učenik piše raspravljačke tekstove u skladu s temom i prema planu. | – samostalno pristupa temi s istraživačkoga, problemskog i kritičkog gledišta te nudi moguća rješenja– samostalno istražuje temu uzimajući u obzir različite dokaze, primjere i iskustva– samostalno piše tekst u zadanim veličinama s obzirom na vrijeme i dužinu teksta– u potpunosti točno piše veliko početno slovo u jednorječnim i višerječnim imenima– u potpunosti točno piše pravopisne znakove u rečenici | – uglavnom samostalno pristupa temi s istraživačkoga, problemskog i kritičkog gledišta te nudi moguća rješenja– uglavnom samostalno istražuje temu uzimajući u obzir različite dokaze, primjere i iskustva– uglavnom samostalno piše tekst u zadanim veličinama s obzirom na vrijeme i dužinu teksta– uglavnom točno piše veliko početno slovo u jednorječnim i višerječnim imenima– u potpunosti točno piše pravopisne znakove u rečenici | – djelomično samostalno pristupa temi s istraživačkoga, problemskog i kritičkog gledišta te nudi moguća rješenja– djelomično samostalno istražuje temu uzimajući u obzir različite dokaze, primjere i iskustva– djelomično samostalno piše tekst u zadanim veličinama s obzirom na vrijeme i dužinu teksta– djelomično točno piše veliko početno slovo u jednorječnim i višerječnim imenima– djelomično točno piše pravopisne znakove u rečenici | – uz pomoć učiteljice pristupa temi s istraživačkoga, problemskog i kritičkog gledišta te nudi moguća rješenja– uz pomoć učiteljice istražuje temu uzimajući u obzir različite dokaze, primjere i iskustva– uz pomoć učiteljice piše tekst u zadanim veličinama s obzirom na vrijeme i dužinu teksta– uz pomoć učiteljice piše veliko početno slovo u jednorječnim i višerječnim imenima– uz pomoć učiteljice piše pravopisne znakove u rečenici | – ne pristupa temi s istraživačkoga, problemskog i kritičkog gledišta te nudi moguća rješenja– ne istražuje temu uzimajući u obzir različite dokaze, primjere i iskustva– ne piše tekst u zadanim veličinama s obzirom na vrijeme i dužinu teksta– ne piše točno veliko početno slovo u jednorječnim i višerječnim imenima– ne piše točno pravopisne znakove u rečenici |
| **OŠ HJ A.8.5.**Učenik oblikuje tekst i primjenjuje znanja o rečenicama po sastavu na oglednim i čestim primjerima. | – samostalno razlikuje jednostavne i složene rečenice– samostalno objašnjava složene rečenice s obzirom na broj predikata i s obzirom na vrstu sklapanja surečenica– samostalno razlikuje vrste nezavisnosloženih rečenica– samostalno razlikuje odnosne i neodređene zamjenice u službi vezničkih riječi– samostalno izriče priložnu rečenicu glagolskim prilozima (preoblika)– samostalno razlikuje vrste zavisnosloženih rečenica | – uglavnom samostalno razlikuje jednostavne i složene rečenice– uglavnom samostalno objašnjava složene rečenice s obzirom na broj predikata i s obzirom na vrstu sklapanja surečenica– uglavnom samostalno razlikuje vrste nezavisnosloženih rečenica– uglavnom samostalno razlikuje odnosne i neodređene zamjenice u službi vezničkih riječi– uglavnom samostalno izriče priložnu rečenicu glagolskim prilozima (preoblika)– uglavnom samostalno razlikuje vrste zavisnosloženih rečenica | – djelomično samostalno razlikuje jednostavne i složene rečenice– djelomično samostalno objašnjava složene rečenice s obzirom na broj predikata i s obzirom na vrstu sklapanja surečenica– djelomično samostalno razlikuje vrste nezavisnosloženih rečenica– djelomično samostalno razlikuje odnosne i neodređene zamjenice u službi vezničkih riječi– djelomično samostalno izriče priložnu rečenicu glagolskim prilozima (preoblika)– djelomično samostalno razlikuje vrste zavisnosloženih rečenica | – uz pomoć učiteljice razlikuje jednostavne i složene rečenice– uz pomoć učiteljice objašnjava složene rečenice s obzirom na broj predikata i s obzirom na vrstu sklapanja surečenica– uz pomoć učiteljice razlikuje vrste nezavisnosloženih rečenica– uz pomoć učiteljice razlikuje odnosne i neodređene zamjenice u službi vezničkih riječi– uz pomoć učiteljice izriče priložnu rečenicu glagolskim prilozima (preoblika)– uz pomoć učiteljice razlikuje vrste zavisnosloženih rečenica | – ne razlikuje jednostavne i složene rečenice– ne objašnjava složene rečenice s obzirom na broj predikata i s obzirom na vrstu sklapanja surečenica– ne razlikuje vrste nezavisnosloženih rečenica– ne razlikuje odnosne i neodređene zamjenice u službi vezničkih riječi– ne izriče priložnu rečenicu glagolskim prilozima (preoblika)– ne razlikuje vrste zavisnosloženih rečenica |
| **OŠ HJ A.8.6.**Učenikuspoređujerazličite odnose među riječima te objašnjava njihovo značenje u različitim kontekstima. | – samostalno objašnjava značenja riječi i njihovu ulogu u rečenici radi razumijevanja i stvaranja tekstova– samostalno prepoznaje različite uloge istoznačnih i suprotnih riječi u kontekstu– samostalno objašnjava česte frazeme i funkcionalno ih uklapa u vlastiti govor– samostalno prepoznaje pleonazme kao suvišne riječi u govoru i pismu– samostalno uočava posuđenice i riječi iz stranih jezika– samostalno objašnjava značenje i svrhu neologizama– samostalno se služi hrvatskim jezičnim savjetnicima u tiskanome i digitalnome obliku  | – uglavnom samostalno objašnjava značenja riječi i njihovu ulogu u rečenici radi razumijevanja i stvaranja tekstova– uglavnom samostalno prepoznaje različite uloge istoznačnih i suprotnih riječi u kontekstu– uglavnom samostalno objašnjava česte frazeme i funkcionalno ih uklapa u vlastiti govor– uglavnom samostalno prepoznaje pleonazme kao suvišne riječi u govoru i pismu– uglavnom samostalno uočava posuđenice i riječi iz stranih jezika– uglavnom samostalno objašnjava značenje i svrhu neologizama– uglavnom se samostalno služi hrvatskim jezičnim savjetnicima u tiskanome i digitalnome obliku | – djelomično samostalno objašnjava značenja riječi i njihovu ulogu u rečenici radi razumijevanja i stvaranja tekstova– djelomično samostalno prepoznaje različite uloge istoznačnih i suprotnih riječi u kontekstu– djelomično samostalno objašnjava česte frazeme i funkcionalno ih uklapa u vlastiti govor– djelomično samostalno prepoznaje pleonazme kao suvišne riječi u govoru i pismu– djelomično samostalno uočava posuđenice i riječi iz stranih jezika– djelomično samostalno objašnjava značenje i svrhu neologizama– djelomično se samostalno služi hrvatskim jezičnim savjetnicima u tiskanome i digitalnome obliku | – uz pomoć učiteljice objašnjava značenja riječi i njihovu ulogu u rečenici radi razumijevanja i stvaranja tekstova– uz pomoć učiteljice prepoznaje različite uloge istoznačnih i suprotnih riječi u kontekstu– uz pomoć učiteljice objašnjava česte frazeme i funkcionalno ih uklapa u vlastiti govor– samostalno prepoznaje pleonazme kao suvišne riječi u govoru i pismu– uz pomoć učiteljice uočava posuđenice i riječi iz stranih jezika– uz pomoć učiteljice objašnjava značenje i svrhu neologizama– uz pomoć učiteljice služi se hrvatskim jezičnim savjetnicima u tiskanome i digitalnome obliku | – ne objašnjava značenja riječi i njihovu ulogu u rečenici radi razumijevanja i stvaranja tekstova– ne prepoznaje različite uloge istoznačnih i suprotnih riječi u kontekstu– ne objašnjava česte frazeme i funkcionalno ih uklapa u vlastiti govor– ne prepoznaje pleonazme kao suvišne riječi u govoru i pismu– ne uočava posuđenice i riječi iz stranih jezika– ne objašnjava značenje i svrhu neologizama– ne služi se hrvatskim jezičnim savjetnicima u tiskanome i digitalnome obliku |
| **OŠ HJ B.8.1.**Učenik obrazlaže odnos proživljenoga iskustva i iskustva stečenoga čitanjem književnih tekstova. | – samostalno povezuje vlastiti spoznajni i osjećajni doživljaj da bi stvorio cjelovitu sliku o književnome tekstu– samostalno rješava različite problemske vršnjačke situacije pomoću različitih oblika priča– samostalno izražava vlastitu procjenu etičke, estetske i idejne razine književnoga teksta– samostalno uspoređuje književne tekstove istoga ili različitih autora, iste književne vrste i tematike– samostalno uspoređuje književni tekst s njegovim prilagodbama u drugim medijima | – uglavnom samostalno povezuje vlastiti spoznajni i osjećajni doživljaj da bi stvorio cjelovitu sliku o književnome tekstu– uglavnom samostalno rješava različite problemske vršnjačke situacije pomoću različitih oblika priča– uglavnom samostalno izražava vlastitu procjenu etičke, estetske i idejne razine književnoga teksta– uglavnom samostalno uspoređuje književne tekstove istoga ili različitih autora, iste književne vrste i tematike– uglavnom samostalno uspoređuje književni tekst s njegovim prilagodbama u drugim medijima | – djelomično samostalno povezuje vlastiti spoznajni i osjećajni doživljaj da bi stvorio cjelovitu sliku o književnome tekstu– djelomično samostalno rješava različite problemske vršnjačke situacije pomoću različitih oblika priča– djelomično samostalno izražava vlastitu procjenu etičke, estetske i idejne razine književnoga teksta– djelomično samostalno uspoređuje književne tekstove istoga ili različitih autora, iste književne vrste i tematike– djelomično samostalno uspoređuje književni tekst s njegovim prilagodbama u drugim medijima | – uz pomoć učiteljice povezuje vlastiti spoznajni i osjećajni doživljaj da bi stvorio cjelovitu sliku o književnome tekstu– uz pomoć učiteljice rješava različite problemske vršnjačke situacije pomoću različitih oblika priča– uz pomoć učiteljice izražava vlastitu procjenu etičke, estetske i idejne razine književnoga teksta– uz pomoć učiteljice uspoređuje književne tekstove istoga ili različitih autora, iste književne vrste i tematike– uz pomoć učiteljice uspoređuje književni tekst s njegovim prilagodbama u drugim medijima | – ne povezuje vlastiti spoznajni i osjećajni doživljaj da bi stvorio cjelovitu sliku o književnome tekstu– ne rješava različite problemske vršnjačke situacije pomoću različitih oblika priča– ne izražava vlastitu procjenu etičke, estetske i idejne razine književnoga teksta– ne uspoređuje književne tekstove istoga ili različitih autora, iste književne vrste i tematike– ne uspoređuje književni tekst s njegovim prilagodbama u drugim medijima |
| **OŠ HJ B.8.2.** Učenik interpretira književni tekst na temelju vlastitoga čitateljskog iskustva i znanja o književnosti. | – samostalno uočava višeslojnost književnoga teksta: jezična, sadržajna, značenjska i stilistička– samostalno raspravlja o likovima na temelju izgleda, osobina, govora, razmišljanja, emocionalnih i psihičkih reakcija i društvenog statusa– samostalno obrazlaže važnost osobnog i društvenog konteksta i odnosa s drugim tekstovima za cjelovitije razumijevanje književnoga teksta– samostalno objašnjava obilježja poetskoga, proznog i dramskog teksta te njihove višeznačnosti i primjenjuje dosad stečena književnoteorijska znanja | – uglavnom samostalno uočava višeslojnost književnoga teksta: jezična, sadržajna, značenjska i stilistička– uglavnom samostalno raspravlja o likovima na temelju izgleda, osobina, govora, razmišljanja, emocionalnih i psihičkih reakcija i društvenog statusa– uglavnom samostalno obrazlaže važnost osobnog i društvenog konteksta i odnosa s drugim tekstovima za cjelovitije razumijevanje književnoga teksta– uglavnom samostalno objašnjava obilježja poetskoga, proznog i dramskog teksta te njihove višeznačnosti i primjenjuje dosad stečena književnoteorijska znanja | – djelomično samostalno uočava višeslojnost književnoga teksta: jezična, sadržajna, značenjska i stilistička– djelomično samostalno raspravlja o likovima na temelju izgleda, osobina, govora, razmišljanja, emocionalnih i psihičkih reakcija i društvenog statusa– djelomično samostalno obrazlaže važnost osobnog i društvenog konteksta i odnosa s drugim tekstovima za cjelovitije razumijevanje književnoga teksta– djelomično samostalno objašnjava obilježja poetskoga, proznog i dramskog teksta te njihove višeznačnosti i primjenjuje dosad stečena književnoteorijska znanja | – uz pomoć učiteljice uočava višeslojnost književnoga teksta: jezična, sadržajna, značenjska i stilistička– uz pomoć učiteljice raspravlja o likovima na temelju izgleda, osobina, govora, razmišljanja, emocionalnih i psihičkih reakcija i društvenog statusa– uz pomoć učiteljice obrazlaže važnost osobnog i društvenog konteksta i odnosa s drugim tekstovima za cjelovitije razumijevanje književnoga teksta– uz pomoć učiteljice objašnjava obilježja poetskoga, proznog i dramskog teksta te njihove višeznačnosti i primjenjuje dosad stečena književnoteorijska znanja | – ne uočava višeslojnost književnoga teksta: jezična, sadržajna, značenjska i stilistička– ne raspravlja o likovima na temelju izgleda, osobina, govora, razmišljanja, emocionalnih i psihičkih reakcija i društvenog statusa– ne obrazlaže važnost osobnog i društvenog konteksta i odnosa s drugim tekstovima za cjelovitije razumijevanje književnoga teksta– ne objašnjava obilježja poetskoga, proznog i dramskog teksta te njihove višeznačnosti i primjenjuje dosad stečena književnoteorijska znanja |
| **OŠ HJ B.8.3.**Učenik prosuđuje samostalno izabrani književni tekst i uočava svrhu i obilježja pripadajućega žanra i autora. | – samostalno izražava vlastiti doživljaj književnoga teksta– samostalno uočava zajedničke karakteristike omiljenoga žanra i omiljenih autora– samostalno uočava svrhu književnoga teksta koji poučava, zabavlja i potiče različite refleksije– samostalno prepoznaje svevremenske i općeljudske vrijednosti i ideje koje prenosi književni tekst– samostalno argumentirano raspravlja o vrijednostima izabranih književnih tekstova– u potpunosti uvažava različite književne ukuse– samostalno dijeli vlastito čitateljsko iskustvo predstavljajući pročitani književni tekst prema uputama ili unaprijed postavljenim zadatcima | – uglavnom samostalno izražava vlastiti doživljaj književnoga teksta– uglavnom samostalno uočava zajedničke karakteristike omiljenoga žanra i omiljenih autora– uglavnom samostalno uočava svrhu književnoga teksta koji poučava, zabavlja i potiče različite refleksije– uglavnom samostalno prepoznaje svevremenske i općeljudske vrijednosti i ideje koje prenosi književni tekst– uglavnom samostalno argumentirano raspravlja o vrijednostima izabranih književnih tekstova– uglavnom uvažava različite književne ukuse– uglavnom samostalno dijeli vlastito čitateljsko iskustvo predstavljajući pročitani književni tekst prema uputama ili unaprijed postavljenim zadatcima | – djelomično samostalno izražava vlastiti doživljaj književnoga teksta– djelomično samostalno uočava zajedničke karakteristike omiljenoga žanra i omiljenih autora– djelomično samostalno uočava svrhu književnoga teksta koji poučava, zabavlja i potiče različite refleksije– djelomično samostalno prepoznaje svevremenske i općeljudske vrijednosti i ideje koje prenosi književni tekst– djelomično samostalno argumentirano raspravlja o vrijednostima izabranih književnih tekstova– djelomično uvažava različite književne ukuse– djelomično samostalno dijeli vlastito čitateljsko iskustvo predstavljajući pročitani književni tekst prema uputama ili unaprijed postavljenim zadatcima | – uz pomoć učiteljice izražava vlastiti doživljaj književnoga teksta– uz pomoć učiteljice uočava zajedničke karakteristike omiljenoga žanra i omiljenih autora– uz pomoć učiteljice uočava svrhu književnoga teksta koji poučava, zabavlja i potiče različite refleksije– uz pomoć učiteljice prepoznaje svevremenske i općeljudske vrijednosti i ideje koje prenosi književni tekst– uz pomoć učiteljice raspravlja o vrijednostima izabranih književnih tekstova– rijetko uvažava različite književne ukuse– uz pomoć učiteljice dijeli vlastito čitateljsko iskustvo predstavljajući pročitani književni tekst prema uputama ili unaprijed postavljenim zadatcima | – ne izražava vlastiti doživljaj književnoga teksta– ne uočava zajedničke karakteristike omiljenoga žanra i omiljenih autora– ne uočava svrhu književnoga teksta koji poučava, zabavlja i potiče različite refleksije– ne prepoznaje svevremenske i općeljudske vrijednosti i ideje koje prenosi književni tekst– ne raspravlja o vrijednostima izabranih književnih tekstova– ne uvažava različite književne ukuse– ne dijeli vlastito čitateljsko iskustvo predstavljajući pročitani književni tekst prema uputama ili unaprijed postavljenim zadatcima |
| **OŠ HJ B.8.4.**Učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut različitim iskustvima i doživljajima književnoga teksta. | – samostalno oblikuje uratke u kojima dolazi do izražaja kreativnost, originalnost i stvaralačko mišljenje na temelju usvojenih jezičnih vještina– samostalno istražuje, eksperimentira i slobodno radi na temi koja mu je bliska– samostalno piše osvrt na kulturni događaj, uređuje razredne novine, izrađuje godišnjak razrednog odjela, izrađuje različite priručnike, organizira književne večeri i stvara druge uratke prema vlastitoj zamisli | – uglavnom samostalno oblikuje uratke u kojima dolazi do izražaja kreativnost, originalnost i stvaralačko mišljenje na temelju usvojenih jezičnih vještina– uglavnom samostalno istražuje, eksperimentira i slobodno radi na temi koja mu je bliska– uglavnom samostalno piše osvrt na kulturni događaj, uređuje razredne novine, izrađuje godišnjak razrednog odjela, izrađuje različite priručnike, organizira književne večeri i stvara druge uratke prema vlastitoj zamisli | – djelomično samostalno oblikuje uratke u kojima dolazi do izražaja kreativnost, originalnost i stvaralačko mišljenje na temelju usvojenih jezičnih vještina– djelomično samostalno istražuje, eksperimentira i slobodno radi na temi koja mu je bliska– djelomično samostalno piše osvrt na kulturni događaj, uređuje razredne novine, izrađuje godišnjak razrednog odjela, izrađuje različite priručnike, organizira književne večeri i stvara druge uratke prema vlastitoj zamisli | – uz pomoć učiteljice oblikuje uratke u kojima dolazi do izražaja kreativnost, originalnost i stvaralačko mišljenje na temelju usvojenih jezičnih vještina– uz pomoć učiteljice istražuje, eksperimentira i slobodno radi na temi koja mu je bliska– uz pomoć učiteljice piše osvrt na kulturni događaj, uređuje razredne novine, izrađuje godišnjak razrednog odjela, izrađuje različite priručnike, organizira književne večeri i stvara druge uratke prema vlastitoj zamisli | – ne oblikuje uratke u kojima dolazi do izražaja kreativnost, originalnost i stvaralačko mišljenje na temelju usvojenih jezičnih vještina |
| **OŠ HJ C.8.1.**Učenik prosuđuje utjecaj medijskih tekstova radikomercijalizacije. | – samostalno objašnjava utjecaj medijskih poruka na oblikovanje vlastitih stavova– samostalno uočava internet kao platformu: internet kao medij svih medija– samostalno se služi poveznicama koje proširuju sadržaj teksta | – uglavnom samostalno objašnjava utjecaj medijskih poruka na oblikovanje vlastitih stavova– uglavnom samostalno uočava internet kao platformu: internet kao medij svih medija– uglavnom se samostalno služi poveznicama koje proširuju sadržaj teksta | – djelomično samostalno objašnjava utjecaj medijskih poruka na oblikovanje vlastitih stavova– djelomično samostalno uočava internet kao platformu: internet kao medij svih medija– djelomično se samostalno služi poveznicama koje proširuju sadržaj teksta | – uz pomoć učiteljice objašnjava utjecaj medijskih poruka na oblikovanje vlastitih stavova– uz pomoć učiteljice uočava internet kao platformu: internet kao medij svih medija– uz pomoć učiteljice služi se poveznicama koje proširuju sadržaj teksta | – ne objašnjava utjecaj medijskih poruka na oblikovanje vlastitih stavova– ne uočava internet kao platformu: internet kao medij svih medija– ne služi se poveznicama koje proširuju sadržaj teksta |
| **OŠ HJ C.8.2.**Učenik prosuđuje popularnokulturne tekstove s obzirom na književni kontekst i kontekst ostalih umjetnosti. | – samostalno obrazlaže vezu teksta i svijeta koji ga okružuje– samostalno prosuđuje značenje popularnokulturnih tekstova povezujući ih s društvenim, ekonomskim i kulturnim okružjem– samostalno uspoređuje popularnu kulturu s tzv. visokom kulturom na poznatim primjerima iz književnosti ili drugih umjetnosti | – uglavnom samostalno obrazlaže vezu teksta i svijeta koji ga okružuje– uglavnom samostalno prosuđuje značenje popularnokulturnih tekstova povezujući ih s društvenim, ekonomskim i kulturnim okružjem– uglavnom samostalno uspoređuje popularnu kulturu s tzv. visokom kulturom na poznatim primjerima iz književnosti ili drugih umjetnosti | – djelomično samostalno obrazlaže vezu teksta i svijeta koji ga okružuje– djelomično samostalno prosuđuje značenje popularnokulturnih tekstova povezujući ih s društvenim, ekonomskim i kulturnim okružjem– djelomično samostalno uspoređuje popularnu kulturu s tzv. visokom kulturom na poznatim primjerima iz književnosti ili drugih umjetnosti | – uz pomoć učiteljice obrazlaže vezu teksta i svijeta koji ga okružuje– uz pomoć učiteljice prosuđuje značenje popularnokulturnih tekstova povezujući ih s društvenim, ekonomskim i kulturnim okružjem– uz pomoć učiteljice uspoređuje popularnu kulturu s tzv. visokom kulturom na poznatim primjerima iz književnosti ili drugih umjetnosti | – ne obrazlaže vezu teksta i svijeta koji ga okružuje– ne prosuđuje značenje popularnokulturnih tekstova povezujući ih s društvenim, ekonomskim i kulturnim okružjem– ne uspoređuje popularnu kulturu s tzv. visokom kulturom na poznatim primjerima iz književnosti ili drugih umjetnosti |
| **OŠ HJ C.8.3.** Učenik posjećuje kulturne događaje u fizičkome i virtualnome okružju. | Sadržajima i aktivnostima ovoga ishoda učeniku se predstavlja kultura s gledišta svakodnevnoga života, kultura s društvenoga gledišta, kultura u odnosu na popularnu kulturu i kultura u odnosu prema književnosti i ostalim umjetnostima. Nastoji se promicati senzibilitet za novu, mladu publiku i njihove frekventne žanrove sa svrhom razvoja kreativnoga i kritičkog mišljenja. |

**NAPOMENA ZA PISANE PROVJERE:**

U provjerama znanja polazište za ocjenu jest broj postignutih bodova, odnosno postotak riješenosti zadataka prema navedenoj ljestvici:

90 – 100 % riješenosti – odličan (5)

76 – 89 % riješenosti – vrlo dobar (4)

61 – 75 % riješenosti – dobar (3)

51 – 60 % riješenosti – dovoljan (2)

do 50 % riješenosti – nedovoljan (1).

Na početku nastavne godine provodi se inicijalna provjera znanja, a rezultati se upisuju u bilješku.

Ukoliko učenik prepisuje tijekom provjere znanja, učeniku će provjera znanja biti oduzeta te će se ocijeniti ono što je do toga trenutka riješeno, uz napomenu u bilješku.

**OPISNO PRAĆENJE**

Sastavnice opisnoga praćenja koje se upisuju u bilješke su sljedeće:

**-sposobnosti učenika -** veoma razvijene, razvijene, prosječne, slabe ili nedovoljno razvijene

**-način učenja -** s lakoćom, s razumijevanjem, bez razumijevanja, usvajajući sadržaj bez razumijevanja, ali i praktične primjene

**-interes i pozornost učenika -** izrazit, vroma dobar, dobar, slab, pojačan za rad u skupini ili paru, nedovoljan za rad u skupini ili paru

**-ponašanje tijekom sata -** pozorno sluša i sudjeluje, usredotočen je na rad, odsutan je duhom, zaokupljen je drugim aktivnostima, ometa ostale učenike u razredu

**-radni tempo -** visok, umjeren, promjenjiv, nizak

**-samostalnost, radne navike i zalaganje -** radi samostalno, redovito izvršava zadatke, marljiv je, izrazito marljiv, ulaže napor i trudi se postići više, radi brzo, točno i sigurno, uporan i ustrajan, uredno, točno i na vrijeme izvršava zadatke, otežano rješava zadatke, potrebno ga je poticati u radu, otežano poštuje rokove za izvršenje zadataka.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **VREDNOVANJE ZA UČENJE** | **VREDNOVANJE KAO UČENJE** | **VREDNOVANJE NAUČENOGA** |
| - provjera razumijevanja i učenikova napredovanja ciljanim pitanjima - vođenje individualnih savjetodavnih i refleksivnih razgovora s učenicima - predstavljanje učeničkih radova - predstavljanje učeničkih projekata - opažanja učeničkih aktivnosti i ponašanja tijekom učenja i poučavanja (frontalno, individualno i suradničko) | - vođenje individualnih savjetodavnih i refleksivnih razgovora s učenicima - služenje popisima za (samo)procjenu znanja, vještina i sposobnosti, popisima kompetencija za osobnu samoprocjenu i praćenje - obrascima za (samo)procjenu predstavljačkih uradaka - opisnicima za (samo)procjenu suradničkoga učenja, upitnicima, tablicama, ljestvicama procjene, planovima učenja i njegova ostvarivanja | - usmene provjere (do 10 min)- pisane provjere zadatcima zatvorenoga i /ili otvorenog tipa (najavljene 14 dana ranije)- predstavljanja ili izvedbe: govorni i razgovorni oblici, praktični radovi, projekti i sl.- pisanje školske zadaće (2 puta u nastavnoj godini) |

**ISPRAVLJANJE NEGATIVNIH OCJENA**

Učenici se tijekom nastavne godine mogu u bilo kojem trenutku javiti za ispravljanje negativne ocjene. Ako je rezultat ispravljanja negativna ocjena, ona će biti upisana u bilješku, a ne brojčano.

**ZAKLJUČNA OCJENA**

Prema Pravilniku o načinima, postupcima i elementima vrednovanja u OŠ, članku 10, st. 2: „Zaključna ocjena iz nastavnoga predmeta na kraju nastavne godine ne mora proizlaziti iz aritmetičke sredine upisanih ocjena, osobito ako je učenik pokazao napredak u drugom polugodištu.“

Tijekom zaključivanja u obzir se uzima vrednovanje naučenoga i vrednovanje za, tj. brojčano i opisno ocjenjivanje.

Silvana Forjan, prof.

Maja Marić, prof.

Tanja Bregeš Frkanec, prof.