**Elementi i kriteriji ocjenjivanja za 4. i 5. razred (II. strani jezik)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **SASTAVNICE OCJENJIVANJA** | **ODLIČAN (5)** | **VRLO DOBAR (4)** | **DOBAR (3)** | **DOVOLJAN (2)** |
| *SLUŠANJE S RAZUMIJEVANJEM* | -razumije i reagira na upute  i naredbe na njemačkome  jeziku  -povezuje vidni i slušni jezični sadržaj  -izvrsno razumije govor  normalne brzine i artikulacije te osnovnu namjeru sugovornika  -razumije kraće jednostavne  izjavne rečenice i pitanja  -globalno i selektivno  razumije kratki poznati tekst  -uočava razliku u izgovoru  glasova i glasovnih skupina  njemačkoga jezika u odnosu  na hrvatski jezik  -razumije slovkane riječi  -izvrsno prepoznaje, koristi i  čita fonetske simbole  -u potpunosti razumije kratke pisane upute i kratke  tekstove | -uglavnom razumije i  uzvraća na upute i  naredbe na njemačkome  jeziku  -djelomično povezuje  vidni i slušni jezični sadržaj  -uglavnom razumije  osnovnu namjeru  sugovornika i govor  normalne brzine i  artikulacije  -uglavnom razumije kraće  jednostavne izjavne  rečenice i pitanja  -većinom globalno i  selektivno razumije kratki  poznati tekst slušanjem  -uglavnom uočava razliku  u izgovoru glasova i  glasovnih skupina  njemačkoga jezika u  odnosu na hrvatski jezik  -razumije jednostavnije  slovkane riječi  -prepoznaje i čita fonetske  simbole  -djelomično razumije  kratke pisane upute i  kratke tekstove | -djelomično razumije i  uzvraća reagira na  upute i naredbe na  njemačkome jeziku  -ponekad povezuje vidni  i slušni jezični sadržaj  -djelomično razumije  osnovnu namjeru  sugovornika te govor  normalne brzine i  artikulacije  - razumije poznate kraće  jednostavne izjavne  rečenice i pitanja  -povremeno globalno  razumije kratki poznati  tekst slušanjem  -uz pomoć uočava  razliku u izgovoru glasova  i glasovnih skupina  njemačkoga jezika u  odnosu na hrvatski jezik  -uz pomoć razumije  kratke pisane upute i  kratke tekstove  -djelomično prepoznaje i  čita fonetske simbole i  većinom ne razumije  slovkane riječi | -ne reagira i ne uzvraća  na upute i naredbe na  njemačkome jeziku (osim  uz dodatna objašnjenja)  -ne povezuje vidni i slušni  jezični sadržaj  -uglavnom ne razumije  osnovnu namjeru  sugovornika kao ni govor  normalne brzine i  artikulacije  -razumije kraće  jednostavne izjavne  rečenice i pitanja uz  dodatnu pomoć  -ne pokazuje globalno  razumijevanje teksta  -uglavnom ne uočava  razliku u izgovoru glasova  i glasovnih skupina  njemačkoga jezika u  odnosu na hrvatski jezik  -povremeno razumije  jednostavne i kraće  slovkane riječi  -uz pomoć i dodatne  upute učitelja razumije  kratke pisane upute i  kraći jednostavni tekst |
| *ČITANJE S RAZUMIJEVANJEM* | -vrlo tečno čita te u potpunosti vlada  rečeničnom intonacijom  -uočava razlike između  pisanja i izgovora kod učestalih riječi  -u potpunosti razumije pročitanu rečenicu ili kratki tekst | -uglavnom tečno čita i  svladava rečeničnu  intonaciju  -većinom uočava razlike  između pisanja i izgovora  kod učestalih riječi  -uglavnom razumije pročitanu rečenicu ili kratki tekst | -čita s manjim  poteškoćama te  djelomično svladava  rečeničnu intonaciju  -slabo uočava razlike  između pisanja i izgovora kod učestalih riječi  -uz pomoć razumije pročitano | -čita uz ponavljanje za  modelom  -ne svladava rečeničnu  intonaciju  -uglavnom ne uočava  razlike između pisanja i  izgovora kod učestalih  riječi  -vrlo teško razumije pročitano |
| *GOVORENJE* | -pravilno izgovara specifične glasove njemačkoga jezika  -uspješno postavlja jednostavna pitanja i i odgovara na njih  -samostalno reproducira  dijaloge uz izmjenu pojedinih elemenata  -vrlo uspješno vodi kratke  dijaloge u sklopu poznatih  situacija  -vrlo aktivno sudjeluje u  kratkim dramatizacijama i  dijalozima  - samostalno imenuje leksičke jedinice  - nizom kratkih, jednostavnih rečenica opisuje svoje okružje, jednostavne radnje i tijek događaja prema predlošku - samostalno upotrebljava vrlo jednostavna jezična sredstva  - samostalno opisuje osnovne karakteristike zemalja njemačkoga govornog područja i njihovih običaja te ih uspoređuje s hrvatskima - opisuje neke aktivnosti iz svakodnevice djece i mladih u zemljama njemačkoga govornog područja i uspoređuje ih s onima u vlastitoj zemlji | -uglavnom pravilno  izgovara specifične  glasove njemačkoga jezika  -uglavnom točno  postavlja pitanja i odgovara na njih  -uz manje poteškoće  reproducira dijaloge uz  izmjenu pojedinih  elemenata  -uz manju pomoć vodi  kratke dijaloge u sklopu  poznatih situacija  -aktivno sudjeluje u  kratkim dramatizacijama i  dijalozima  - uz manju pomoć imenuje leksičke jedinice  - nizom kratkih, jednostavnih rečenica uz manju pomoć opisuje svoje okružje, jednostavne radnje i tijek događaja prema predlošku - uz pomoć upotrebljava vrlo jednostavna jezična sredstva  - uglavnom samostalno opisuje osnovne karakteristike zemalja njemačkoga govornog područja i njihovih običaja te ih uspoređuje s hrvatskima - uz pomoć opisuje samo neke aktivnosti iz svakodnevice djece i mladih u zemljama njemačkoga govornog područja i uspoređuje ih s onima u vlastitoj zemlji | -uz manju pomoć točno  izgovara specifične  glasove njemačkoga jezika  -djelomično samostalno  prepoznaje i imenuje osnovne leksičke jedinice ili jednostavne  rečenice za opisivanje  osoba, predmeta i  situacija  -treba ga poticati da  iznosi rezultate skupnog ili  pojedinačnog rada  -djelomično samostalno  reproducira dijaloge uz  izmjenu pojedinih  elemenata  -ponekad aktivno  sudjeluje u  dramatizacijama i  dijalozima  - samo djelomično imenuje leksičke jedinice  - nizom kratkih, jednostavnih rečenica samo djelomično opisuje svoje okružje, jednostavne radnje i tijek događaja prema predlošku - samo uz pomoć upotrebljava vrlo jednostavna jezična sredstva  - samo uz pomoć opisuje osnovne karakteristike zemalja njemačkoga govornog područja i njihovih običaja te ih uspoređuje s hrvatskima - samo uz pomoć opisuje neke aktivnosti iz svakodnevice djece i mladih u zemljama njemačkoga govornog područja i uspoređuje ih s onima u vlastitoj zemlji | -uglavnom netočno  izgovara specifične  glasove njemačkoga jezika  -uz pomoć i model  prepoznaje i imenuje samo neke leksičke jedinice ili  jednostavne rečenice za  opisivanje osoba,  predmeta i situacija  -uz poticaj sudjeluje u dramatizacijama i dijalozima  -reproducira kratke  dijaloge uz ponavljanje  za modelom i izmjenu  poznatijih elemenata  -s teškoćama postavlja i  odgovara na  jednostavna pitanja  - teže imenuje leksičke jedinice  - nizom kratkih, jednostavnih rečenica teže opisuje svoje okružje, jednostavne radnje i tijek događaja prema predlošku - vrlo teško upotrebljava vrlo jednostavna jezična sredstva  - teško opisuje osnovne karakteristike zemalja njemačkoga govornog područja i njihovih običaja te ih uspoređuje s hrvatskima - vrlo teško opisuje neke aktivnosti iz svakodnevice djece i mladih u zemljama njemačkoga govornog područja i uspoređuje ih s onima u vlastitoj zemlji |
| *PISANO IZRAŽAVANJE I STVARANJE* | - piše vrlo kratke jednostavne rečenice povezane s ranije usvojenim sadržajima i temama prema predlošku - samostalno dopunjava tekstove riječima koje nedostaju pod uvjetom da su te riječi ranije uvježbane i tekstovi poznati - dopunjava različite jednostavne obrasce (prenosi informacije) poznatim riječima - upotrebljava vrlo jednostavna jezična sredstva  -uočava osnovne razlike  u pisanju hrvatskoga i  njemačkoga jezika  -točno piše riječi prema  diktatu  -samostalno povezuje pisani oblik riječi s njezinom zvučnom slikom  -samostalno piše pozivnicu ili čestitku | - uz manju pomoć piše vrlo kratke jednostavne rečenice povezane s ranije usvojenim sadržajima i temama prema predlošku - uglavnom samostalno dopunjava tekstove riječima koje nedostaju pod uvjetom da su te riječi ranije uvježbane i tekstovi poznati - uz pomoć dopunjava različite jednostavne obrasce (prenosi informacije) poznatim riječima - uz pomoć upotrebljava vrlo jednostavna jezična sredstva  -uz manju pomoć uočava osnovne razlike  u pisanju hrvatskoga i  njemačkoga jezika  -uglavnom točno piše riječi prema  diktatu  -uz pomoć povezuje pisani oblik riječi s njezinom zvučnom slikom  -uglavnom samostalno piše pozivnicu ili čestitku | - samo uz pomoć piše vrlo kratke jednostavne rečenice povezane s ranije usvojenim sadržajima i temama prema predlošku - uz pomoć samostalno dopunjava tekstove riječima koje nedostaju pod uvjetom da su te riječi ranije uvježbane i tekstovi poznati - uz veću pomoć dopunjava različite jednostavne obrasce (prenosi informacije) poznatim riječima - samo uz pomoć upotrebljava vrlo jednostavna jezična sredstva  -samo uz pomoć uočava osnovne razlike  u pisanju hrvatskoga i  njemačkoga jezika  -griješi u pisanju riječi prema diktatu  -samo uz pomoć povezuje pisani oblik riječi s njezinom zvučnom slikom  -uz pomoć piše pozivnicu ili čestitku | - teže piše vrlo kratke jednostavne rečenice povezane s ranije usvojenim sadržajima i temama prema predlošku - teže dopunjava tekstove riječima koje nedostaju pod uvjetom da su te riječi ranije uvježbane i tekstovi poznati - teže dopunjava različite jednostavne obrasce (prenosi informacije) poznatim riječima - teže upotrebljava vrlo jednostavna jezična sredstva  -teže uočava osnovne razlike  u pisanju hrvatskoga i  njemačkoga jezika  -često griješi u pisanju riječi prema  diktatu  -teže povezuje pisani oblik riječi s njezinom zvučnom slikom  -samo uz stalnu pomoć piše pozivnicu ili čestitku |
| *STRATEGIJE*  *UČENJA I*  *SLUŽENJA*  *ZNANJEM* | -vlada tehnikama  preglednoga bilježenja  -koristi razne tehnike učenja  te vizualne elemente radi  pamćenja jezičnih sadržaja  -koristi ilustracije kao  pomoćno sredstvo za  razumijevanje sadržaja  teksta  -koristi popis riječi u  udžbeniku i dvojezični rječnik  -vodi vlastiti rječnik po  tematskim područjima  -samostalno zaključuje i  uočava i pronalazi  pravilnosti i analogije  -koristi kontekst kao pomoć  pri razumijevanju značenja  nepoznatih riječi  -neprestano pokazuje razvoj  samostalnog i suradničkog  učenja  -samostalno koristi  mogućnosti masovnih  medija u funkciji učenja  njemačkoga jezika  -logički povezuje leksičke i jezične jezične sadržaje te sadržaje iz kulture i civilizacije | -postupno ovladava  tehnikama preglednoga  bilježenja  -povremeno koristi  vizualne elemente radi  pamćenja jezičnih  sadržaja  -uglavnom koristi  ilustracije kao pomoćno  sredstvo za razumijevanje  sadržaja teksta  -uz manje teškoće koristi  popis riječi u udžbeniku i  dvojezični rječnik te  povremeno vodi vlastiti  rječnik po tematskim  područjima  -povremeno uspijeva  koristiti kontekst kao  pomoć pri razumijevanju  značenja nepoznatih riječi  -povremeno samostalno  zaključuje  -većinom pokazuje razvoj  samostalnog i suradničkog  učenja  -uz manju pomoć povezuje leksičke i jezične jezične sadržaje te sadržaje iz kulture i civilizacije | -povremeno uredno i  točno bilježi  -uz pomoć  koristi vizualne elemente  radi pamćenja jezičnih  sadržaja  -uz dodatni napor koristi  ilustracije kao pomoćno  sredstvo za razumijevanje  sadržaja teksta  -uz dodatna objašnjenja  koristi kontekst kao  pomoć pri razumijevanju  značenja nepoznatih  riječi  -uz poticaj i manju  pomoć koristi popis riječi  u udžbeniku  -ponekad vodi manji  vlastiti rječnik po  tematskim područjima  -povremeno pokazuje  razvoj samostalnog i  suradničkog učenja  - teže samostalno zaključuje, no dobro se snalazi prema obrascima  -ponekad koristi  mogućnosti masovnih  medija u funkciji učenja  -teže povezuje leksičke i jezične jezične sadržaje te sadržaje iz kulture i civilizacije | -često ima nepregledne i  nečitke bilješke  -uz vođenje i stalni nadzor koristi vizualne elemente radi pamćenja jezičnih  sadržaja  -uz vođenje i dodatne  upute koristi ilustracije  kao pomoćno sredstvo  za razumijevanje  sadržaja teksta  -često ne uspijeva koristiti  kontekst kao pomoć pri  razumijevanju značenja  nepoznatih riječi  -uz vođenje i dodatni  napor koristi popis riječi u  udžbeniku i/ili slikovni  rječnik  -povremeno, uz poticaj  vodi vlastiti slikovni rječnik  po tematskim  područjima  -rijetko pokazuje razvoj  samostalnog i suradničkog učenja  - vrlo teško zaključuje, samo uz pomoć se snalazi u radu prema obrascu  -vrlo teško povezuje leksičke i jezične jezične sadržaje te sadržaje iz kulture i civilizacije |

**Elementi i kriteriji ocjenjivanja za 6. razred (II. strani jezik)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **SASTAVNICE**  **OCJENJIVANJA** | **ODLIČAN (5)** | **VRLO DOBAR (4)** | **DOBAR (3)** | **DOVOLJAN (2)** |
| *SLUŠANJE / ČITANJE S RAZUMIJEVANJEM* | - globalno i selektivno razumije kratke i vrlo  jednostavne autentične i prilagođene tekstove  povezane sa svakodnevicom i neposrednim okružjem - razumije sadržaje izgovorene polako, jasno i razgovjetno uz ponavljanja - uočava osnovnu poruku u kratkim i vrlo  jednostavnim tekstovima i prepoznaje osnovne namjere sugovornika - pronalazi određene informacije u tekstovima o poznatim temama te ih povezuje s osobnim  iskustvom i znanjem - razumije vrlo jednostavne sadržaje u tradicionalnim i suvremenim medijima - naglas čita nepoznate tekstove o poznatim  temama i s poznatim leksikom - tečno čita poznate kratke i vrlo jednostavne tekstove - razlikuje i primjenjuje intonacijska obilježja jednostavnih rečenica | - globalno i selektivno uglavnom razumije kratke  autentične i prilagođene tekstove povezane sa svakodnevicom i neposrednim okružjem - uglavnom razumije sadržaje izgovorene polako, jasno i razgovjetno uz ponavljanja - uglavnom uočava osnovnu poruku u kratkim i vrlo  jednostavnim tekstovima i prepoznaje osnovne namjere sugovornika - uz manju pomoć pronalazi određene informacije u tekstovima o poznatim temama te ih povezuje s osobnim iskustvom i znanjem - uglavnom razumije vrlo jednostavne sadržaje u tradicionalnim i suvremenim medijima - uz manju pomoć naglas čita nepoznate tekstove o poznatim temama i s poznatim leksikom - uglavnom tečno čita poznate kratke i vrlo jednostavne tekstove - uglavnom razlikuje i primjenjuje intonacijska obilježja jednostavnih rečenica | - samo globalno razumije kratke autentične i prilagođene tekstove povezane sa svakodnevicom i neposrednim okružjem - teže razumije sadržaje izgovorene polako, jasno i razgovjetno uz ponavljanja - teže uočava osnovnu poruku u kratkim i vrlo  jednostavnim tekstovima i prepoznaje osnovne namjere sugovornika - samo uz pomoć pronalazi određene informacije u tekstovima o poznatim temama te ih povezuje s osobnim iskustvom i znanjem - samo uz pomoć razumije vrlo jednostavne sadržaje u tradicionalnim i suvremenim medijima - uz stalnu pomoć naglas čita nepoznate tekstove o poznatim temama i s poznatim leksikom - teže tečno čita poznate kratke i vrlo jednostavne tekstove - teže razlikuje i primjenjuje intonacijska obilježja jednostavnih rečenica | - rijetko pokazuje globalno razumijevanje kratkih autentičnih i prilagođenih tekstova povezanih sa svakodnevicom i neposrednim okružjem - rijetko razumije sadržaje izgovorene polako, jasno i razgovjetno uz ponavljanja - rijetko uočava osnovnu poruku u kratkim i vrlo  jednostavnim tekstovima i prepoznaje osnovne namjere sugovornika - rijetko pronalazi određene informacije u tekstovima o poznatim temama te ih povezuje s osobnim iskustvom i znanjem - u malom broju aktivnosti pokazuje razumijevanje vrlo jednostavnih sadržaja u tradicionalnim i suvremenim medijima - teško i često netočno čita nepoznate tekstove o poznatim temama i s poznatim leksikom - vrlo rijetko točno čita poznate kratke i vrlo jednostavne tekstove - vrlo teško razlikuje i primjenjuje intonacijska obilježja jednostavnih rečenica |
| *USMENO*  *IZRAŽAVANJE I*  *STVARANJE*  *(GOVORENJE)* | - pravilno izgovara specifične glasove njemačkoga jezika  - primjenjuje prikladan izgovor i intonaciju  - pravilno reproducira govorene ili snimljene zvučne modele  - oblikuje i govori vrlo kratke i vrlo jednostavne tekstove o poznatim temama - opisuje svoje okružje, radnje i događaje prema predlošku - prepričava vrlo kratke obrađene tekstove s pomoću predloška ili vođen pitanjima  - povezuje i prepričava elemente priče, dijaloga i razgovora  - samostalno iznosi  rezultate skupnog ili  pojedinačnog rada  - upotrebljava preporučena jezična sredstva u uvježbanim iskazima  - pokušava samostalno produktivno upotrijebiti uvježbana preporučena jezična sredstava za produkciju novih, neuvježbanih iskaza  - postavlja vrlo jednostavna pitanja u poznatim situacijama i odgovara na takva pitanja - oblikuje i izgovara kratke rečenice u svrhu razmjene informacija - samostalno sudjeluje u uvježbanim dijalozima i igrama uloga | - uglavnom pravilno izgovara specifične  glasove njemačkoga jezika  - uz manju pomoć primjenjuje prikladan izgovor i intonaciju  - uglavnom pravilno reproducira govorene ili snimljene zvučne modele  - uz manju pomoć oblikuje i govori vrlo kratke i vrlo jednostavne tekstove o poznatim temama - uz manju pomoć opisuje svoje okružje, radnje i događaje prema predlošku - uz manju pomoć prepričava vrlo kratke obrađene tekstove s pomoću predloška ili vođen pitanjima  - uz manju pomoć povezuje i prepričava elemente priče, dijaloga i razgovora  - uglavnom samostalno iznosi rezultate skupnog ili  pojedinačnog rada  - uz manju pomoć upotrebljava preporučena jezična sredstva u uvježbanim iskazima  - uz manju pomoć postavlja vrlo jednostavna pitanja u poznatim situacijama i odgovara na takva pitanja - uz manju pomoć oblikuje i izgovara kratke rečenice u svrhu razmjene informacija - uz manju pomoć sudjeluje u uvježbanim dijalozima i igrama uloga | - teže pravilno izgovara specifične glasove njemačkoga jezika  - uz stalnu pomoć primjenjuje prikladan izgovor i intonaciju  - teže pravilno reproducira govorene ili snimljene zvučne modele  - uz stalnu pomoć oblikuje i govori vrlo kratke i vrlo jednostavne tekstove o poznatim temama - uz stalnu pomoć opisuje svoje okružje, radnje i događaje prema predlošku - uz stalnu pomoć prepričava vrlo kratke obrađene tekstove s pomoću predloška ili vođen pitanjima  - samo uz pomoć povezuje i prepričava elemente priče, dijaloga i razgovora  - teže samostalno iznosi rezultate skupnog ili  pojedinačnog rada  - samo uz pomoć upotrebljava preporučena jezična sredstva u uvježbanim iskazima  - uz stalnu pomoć postavlja vrlo jednostavna pitanja u poznatim situacijama i odgovara na takva pitanja - uz stalnu pomoć oblikuje i izgovara kratke rečenice u svrhu razmjene informacija - samo uz pomoć sudjeluje u uvježbanim dijalozima i igrama uloga | - rijetko pravilno izgovara specifične glasove njemačkoga jezika  - vrlo rijetko primjenjuje prikladan izgovor i intonaciju  - rijetko pravilno reproducira govorene ili snimljene zvučne modele  - rijetko oblikuje i govori vrlo kratke i vrlo jednostavne tekstove o poznatim temama - vrlo rijetko opisuje svoje okružje, radnje i događaje prema predlošku - samo uz pomoć prepričava vrlo kratke obrađene tekstove s pomoću predloška ili vođen pitanjima  - rijetko povezuje i prepričava elemente priče, dijaloga i razgovora  - rijetko iznosi rezultate skupnog ili pojedinačnog rada  - samo uz stalni nadzor i pomoć upotrebljava preporučena jezična sredstva u uvježbanim iskazima  - rijetko postavlja vrlo jednostavna pitanja u poznatim situacijama i odgovara na takva pitanja - samo uz stalnu pomoć i nadzor oblikuje i izgovara kratke rečenice u svrhu razmjene informacija - rijetko sudjeluje u uvježbanim dijalozima i igrama uloga |
| *PISANO*  *IZRAŽAVANJE I*  *STVARANJE* | - oblikuje vrlo kratke i vrlo jednostavne tekstove prema poznatome i uvježbanome predlošku  - dopunjava kraći tekst riječima - primjenjuje pravila pisanja kratkih čestitki, razglednica i vrlo kratkih osobnih poruka - stvara vrlo kratke i vrlo jednostavne konkretne opise poznatih situacija iz neposrednoga okružja u okviru ranije usvojenih sadržaja - dopunjava različite jednostavne obrasce (prenosi informacije) poznatim riječima - upotrebljava preporučena jezična sredstva u uvježbanim iskazima  - pokušava samostalno produktivno upotrijebiti uvježbana preporučena jezična sredstava za pro dukciju novih, neuvježbanih iskaza - pravilno piše poznate i učestale riječi i rečenice  - opisuje neke poznate osobe i bitna obilježja zemalja njemačkoga govornog područja i njihovih običaja te ih uspoređuje s hrvatskim - opisuje neke aktivnosti iz svakodnevice djece i mladih u zemljama njemačkoga govornog područja - na jednostavnim konkretnim primjerima pronalazi i opisuje sličnosti i razlike sa svakodnevicom djece i mladih u vlastitoj zemlji - izvodi tradicionalne i suvremene dječje pjesmice te čita i prepričava prilagođenu bajku/priču na njemačkome jeziku i povezuje ju s istom na  hrvatskome - primjereno reagira na čestitke i pozive na  njemačkome jeziku i oblikuje čestitku ili pozivnicu, pismeno ili usmeno - u raznim multimodalnim izvorima pronalazi informacije o zemljama njemačkoga govornog područja  - povezuje elemente teksta i  samostalno pisano  odgovara na pitanja | - uz manju pomoć oblikuje vrlo kratke i vrlo jednostavne tekstove prema poznatome i uvježbanome predlošku  - uz manju pomoć dopunjava kraći tekst riječima - uz manju pomoć primjenjuje pravila pisanja kratkih čestitki, razglednica i vrlo kratkih osobnih poruka - uz manju pomoć stvara vrlo kratke i vrlo jednostavne konkretne opise poznatih situacija iz neposrednoga okružja u okviru ranije usvojenih sadržaja - uz manju pomoć dopunjava različite jednostavne obrasce (prenosi informacije) poznatim riječima - uz manju pomoć upotrebljava preporučena jezična sredstva u uvježbanim iskazima  - uglavnom pravilno piše poznate i učestale riječi i rečenice  - uz manju pomoć opisuje neke poznate osobe i bitna obilježja zemalja njemačkoga govornog područja i njihovih običaja te ih uspoređuje s hrvatskim - uz manju pomoć opisuje neke aktivnosti iz svakodnevice djece i mladih u zemljama njemačkoga govornog područja - primjereno reagira na čestitke i pozive na  njemačkome jeziku i uz manju pomoć oblikuje čestitku ili pozivnicu, pismeno ili usmeno - u raznim multimodalnim izvorima uz manju pomoć pronalazi informacije o zemljama njemačkoga govornog područja  - uz manju pomoć povezuje elemente teksta i  samostalno pisano  odgovara na pitanja | - samo uz pomoć oblikuje vrlo kratke i vrlo jednostavne tekstove prema poznatome i uvježbanome predlošku  - uz pomoć dopunjava kraći tekst riječima - uz stalnu pomoć primjenjuje pravila pisanja kratkih čestitki, razglednica i vrlo kratkih osobnih poruka - teže stvara vrlo kratke i vrlo jednostavne konkretne opise poznatih situacija iz neposrednoga okružja u okviru ranije usvojenih sadržaja - uz stalnu pomoć dopunjava različite jednostavne obrasce (prenosi informacije) poznatim riječima - uz stalnu pomoć upotrebljava preporučena jezična sredstva u uvježbanim iskazima  - uz pomoć piše poznate i učestale riječi i rečenice  - samo uz pomoć opisuje neke poznate osobe i bitna obilježja zemalja njemačkoga govornog područja i njihovih običaja te ih uspoređuje s hrvatskim - samo uz pomoć opisuje neke aktivnosti iz svakodnevice djece i mladih u zemljama njemačkoga govornog područja - rijetko reagira na čestitke i pozive na njemačkome jeziku i samo uz pomoć oblikuje čestitku ili pozivnicu, pismeno ili usmeno - u raznim multimodalnim izvorima teže pronalazi informacije o zemljama njemačkoga govornog područja  - samo uz pomoć povezuje elemente teksta i  samostalno pisano  odgovara na pitanja | - vrlo rijetko oblikuje kratke i jednostavne tekstove prema poznatome i uvježbanome predlošku  - samo uz pomoć dopunjava kraći tekst riječima - samo uz stalnu pomoć i nadzor primjenjuje pravila pisanja kratkih čestitki, razglednica i vrlo kratkih osobnih poruka - rijetko stvara vrlo kratke i vrlo jednostavne konkretne opise poznatih situacija iz neposrednoga okružja u okviru ranije usvojenih sadržaja - samo uz stalnu pomoć i nadzor dopunjava različite jednostavne obrasce (prenosi informacije) poznatim riječima - samo uz stalnu pomoć i nadzor upotrebljava preporučena jezična sredstva u uvježbanim iskazima  - rijetko piše točno poznate i učestale riječi i rečenice  - rijetko opisuje neke poznate osobe i bitna obilježja zemalja njemačkoga govornog područja i njihovih običaja te ih teško uspoređuje s hrvatskim - samo uz pomoć, vrlo rijetko i nepotpuno opisuje neke aktivnosti iz svakodnevice djece i mladih u zemljama njemačkoga govornog područja - rijetko reagira na čestitke i pozive na njemačkome jeziku te nepotpuno i često netočno oblikuje čestitku ili pozivnicu, pismeno ili usmeno - u raznim multimodalnim izvorima vrlo teško i rijetko pronalazi informacije o zemljama njemačkoga govornog područja  - samo uz stalnu pomoć i nadzor povezuje elemente teksta i vrlo rijeko samostalno pisano  odgovara na pitanja |
| *STRATEGIJE*  *UČENJA I*  *SLUŽENJA*  *ZNANJEM* | -vlada tehnikama  preglednoga bilježenja  -koristi razne tehnike učenja  te vizualne elemente radi  pamćenja jezičnih sadržaja  -koristi udžbenički rječnik za pronalaženje značenja i  načina pisanja riječi  -redovito vodi vlastiti rječnik  -samostalno zaključuje i  uočava i pronalazi  pravilnosti i analogije  -neprestano pokazuje razvoj  samostalnog i suradničkog  učenja  -samostalno koristi  mogućnosti masovnih  medija u funkciji učenja  njemačkoga jezika  -ima sposobnost  samoprocjene i  samovrednovanja znanja  -logički povezuje leksičke i jezične jezične sadržaje te sadržaje iz kulture i civilizacije | -postupno ovladava  tehnikama preglednoga  bilježenja  -povremeno koristi  vizualne elemente radi  pamćenja jezičnih  sadržaja  -uz manje teškoće koristi  udžbenički rječnik za  pronalaženje značenja i  načina pisanja riječi i  povremeno vodi vlastiti  rječnik  -povremeno samostalno  zaključuje i uočava  određene pravilnosti  -većinom pokazuje razvoj  samostalnog i  suradničkog učenja  -povremeno koristi  mogućnosti masovnih  medija u funkciji učenja  njemačkoga jezika  -razvija sposobnost  samoprocjene i  samovrednovanja znanja  -uz manju pomoć povezuje leksičke i jezične jezične sadržaje te sadržaje iz kulture i civilizacije | -povremeno uredno i  točno bilježi  -uz pomoć  koristi vizualne elemente  radi pamćenja jezičnih  sadržaja  -uz poticaj i manju  pomoć koristi udžbenički  rječnik za pronalaženje  značenja i načina  pisanja riječi i ponekad  vodi vlastiti rječnik  -povremeno pokazuje  razvoj samostalnog i  suradničkog učenja  -ponekad koristi  mogućnosti masovnih  medija u funkciji učenja  njemačkoga jezika  -teže samostalno  Zaključuje, a vrlo teško o jezičnim načelima, no uz pomoć se snalazi prema obrascu  -samoprocjenjuje i  samovrednuje znanje uz pomoć učitelja  -teže povezuje leksičke i jezične jezične sadržaje te sadržaje iz kulture i civilizacije | -ima nepregledne i  nečitke bilješke  -uz vođenje koristi  vizualne elemente radi  pamćenja jezičnih  sadržaja  -uz vođenje i dodatni  napor koristi popis riječi u  udžbeniku i/ili slikovni  rječnik te povremeno, uz  poticaj vodi vlastiti  (slikovni) rječnik  -rijetko koristi mogućnosti  masovnih medija u  funkciji učenja  njemačkoga jezika  -niti uz pomoć ne izvodi samostalne zaključke  -rijetko pokazuje razvoj  samostalnog i suradničkog učenja  -samoprocjenjuje i  samovrednuje znanje samo uz vođenje učitelja  -vrlo teško povezuje leksičke, jezične i sadržaje iz kulture i civilizacije, samo uz pomoć rješava jezične probleme |

**Elementi i kriteriji ocjenjivanja 7. razred (II. strani jezik)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **SASTAVNICE**  **OCJENJIVANJA** | **ODLIČAN (5)** | **VRLO DOBAR (4)** | **DOBAR (3)** | **DOVOLJAN (2)** |
| *SLUŠANJE / ČITANJE S RAZUMIJEVANJEM* | - globalno, selektivno i detaljno razumije kratke i jednostavne autentične i prilagođene tekstove povezane s poznatim temama - uočava osnovnu poruku u kratkim i jednostavnim tekstovima i prepoznaje osnovne namjere sugovornika - pronalazi određene informacije u tekstovima o poznatim temama te ih vrednuje u odnosu na osobno iskustvo i znanje  - uočava jednostavne odnose među informacija ma u tekstu - razlikuje jednostavne tekstne vrste i njihovu osnovnu namjenu - razumije sadržaje izgovorene polako, jasno i razgovjetno - razumije jednostavne sadržaje u tradicionalnim i suvremenim medijima | - globalno, selektivno i detaljno uglavnom i uz manju pomoć razumije kratke i jednostavne autentične i prilagođene tekstove povezane s poznatim temama - uglavnom uočava osnovnu poruku u kratkim i jednostavnim tekstovima i prepoznaje osnovne namjere sugovornika - uglavnom pronalazi određene informacije u tekstovima o poznatim temama te ih vrednuje u odnosu na osobno iskustvo i znanje  - uz manju pomoć uočava jednostavne odnose među informacija ma u tekstu - uglavnom razlikuje jednostavne tekstne vrste i njihovu osnovnu namjenu - uglavnom razumije sadržaje izgovorene polako, jasno i razgovjetno - uz manju pomoć razumije jednostavne sadržaje u tradicionalnim i suvremenim medijima | - samo globalno i ponekad selektivno uz pomoć razumije kratke i jednostavne autentične i prilagođene tekstove povezane s poznatim temama - uz pomoć uočava osnovnu poruku u kratkim i jednostavnim tekstovima i prepoznaje osnovne namjere sugovornika - uz pomoć ponekad pronalazi određene informacije u tekstovima o poznatim temama te ih teže vrednuje u odnosu na osobno iskustvo i znanje  - uz pomoć uočava jednostavne odnose među informacijama u tekstu - uz pomoć ponekad razlikuje jednostavne tekstne vrste i njihovu osnovnu namjenu - uz dodatnu pomoć razumije sadržaje izgovorene polako, jasno i razgovjetno - samo uz pomoć razumije jednostavne sadržaje u tradicionalnim i suvremenim medijima | - samo globalno i uz pomoć razumije kratke i jednostavne autentične i prilagođene tekstove povezane s poznatim temama - samo uz pomoć uočava osnovnu poruku u kratkim i jednostavnim tekstovima i prepoznaje osnovne namjere sugovornika - rijetko i smao uz pomoć pronalazi određene informacije u tekstovima o poznatim temama te ih teže vrednuje u odnosu na osobno iskustvo i znanje  - samo uz pomoć i teže uočava jednostavne odnose među informacijama u tekstu - samo uz pomoć i teže razlikuje jednostavne tekstne vrste i njihovu osnovnu namjenu - iako uz pomoć teže razumije sadržaje izgovorene polako, jasno i razgovjetno - iako uz pomoć teže razumije jednostavne sadržaje u tradicionalnim i suvremenim medijima |
| *USMENO*  *IZRAŽAVANJE I*  *STVARANJE*  *(GOVORENJE)* | - oblikuje i govori kratke i vrlo jednostavne tekstove o poznatim temama - opisuje svoje okružje, radnje i događaje - prepričava kratke obrađene tekstove i slijed događaja - primjenjuje prikladan izgovor i intonaciju - upotrebljava preporučena jezična sredstva u uvježbanim iskazima - pokušava samostalno produktivno upotrijebiti uvježbana preporučena jezična sredstava za  produkciju novih, neuvježbanih iskaza  - postavlja jednostavna pitanja u uvježbanim situacijama i odgovara na takva pitanja - oblikuje i izgovara jednostavne rečenice u svrhu razmjene informacija - sudjeluje u kratkim dijalozima i igrama uloga  - povezuje i prepričava elemente priče, dijaloga i razgovora  - samostalno iznosi  rezultate skupnog ili  pojedinačnog rada | - uz manju pomoć oblikuje i govori kratke i vrlo jednostavne tekstove o poznatim temama - uz manju pomoć opisuje svoje okružje, radnje i događaje - uz manju pomoć prepričava kratke obrađene tekstove i slijed događaja - uz manje pogreške primjenjuje prikladan izgovor i intonaciju - uz manju pomoć upotrebljava preporučena jezična sredstva u uvježbanim iskazima - u manjoj mjeri može samostalno produktivno upotrijebiti uvježbana preporučena jezična sredstava za  produkciju novih, neuvježbanih iskaza  - uz manju pomoć postavlja jednostavna pitanja u uvježbanim situacijama i odgovara na takva pitanja - uz manju pomoć oblikuje i izgovara jednostavne rečenice u svrhu razmjene informacija - uz manju pomoć sudjeluje u kratkim dijalozima i igrama uloga  - uz manju pomoć povezuje i prepričava elemente priče, dijaloga i razgovora  - ne sasvim samostalno iznosi rezultate skupnog ili  pojedinačnog rada | - uz stalnu pomoć oblikuje i govori kratke i vrlo jednostavne tekstove o poznatim temama - uz pomoć i s pogreškama opisuje svoje okružje, radnje i događaje - uz stalnu pomoć prepričava kratke obrađene tekstove i slijed događaja - teže primjenjuje prikladan izgovor i intonaciju - uz stalnu pomoć upotrebljava preporučena jezična sredstva u uvježbanim iskazima - teže može samostalno produktivno upotrijebiti uvježbana preporučena jezična sredstava za  produkciju novih, neuvježbanih iskaza  - uz stalnu pomoć postavlja jednostavna pitanja u uvježbanim situacijama i odgovara na takva pitanja - uz stalnu pomoć oblikuje i izgovara jednostavne rečenice u svrhu razmjene informacija - uz stalnu pomoć sudjeluje u kratkim dijalozima i igrama uloga  - uz stalnu pomoć povezuje i prepričava elemente priče, dijaloga i razgovora  - teže samostalno iznosi rezultate skupnog ili  pojedinačnog rada | - samo uz stalnu pomoć i vrlo rijetko oblikuje i govori kratke i vrlo jednostavne tekstove o poznatim temama - uz pomoć i s većim brojem pogrešaka opisuje svoje okružje, radnje i događaje - samo uz stalnu pomoć i vrlo teško prepričava kratke obrađene tekstove i slijed događaja - vrlo teško primjenjuje prikladan izgovor i intonaciju - uz stalnu pomoć i uz veći broj pogrešaka upotrebljava preporučena jezična sredstva u uvježbanim iskazima - samo uz pomoć i vrlo teško može samostalno produktivno upotrijebiti uvježbana preporučena jezična sredstava za  produkciju novih, neuvježbanih iskaza  - samo uz pomoć i teže postavlja jednostavna pitanja u uvježbanim situacijama i odgovara na takva pitanja - iako uz pomoć teško oblikuje i izgovara jednostavne rečenice u svrhu razmjene informacija - iako uz pomoć rijetko sudjeluje u kratkim dijalozima i igrama uloga  - iako uz pomoć teško povezuje i prepričava elemente priče, dijaloga i razgovora  - gotovo nikada ne iznosi rezultate skupnog ili  pojedinačnog rada |
| *PISANO*  *IZRAŽAVANJE I*  *STVARANJE* | - primjenjuje pravila pisanja vrlo jednostavnih tekstnih vrsta: kratki opisi povezani s osobnim iskustvima, kratke osobne poruke, razglednice i čestitke - prenosi informacije iz poznatih tekstova - povezuje nekoliko rečenica u smisleni niz jedno stavnim linearnim veznicima - upotrebljava preporučena jezična sredstva u uvježbanim iskazima - pokušava samostalno produktivno upotrijebiti uvježbana preporučena jezična sredstava za pro dukciju novih, neuvježbanih iskaza - pravilno piše poznate i učestale riječi, djelomično točno upotrebljava interpunkcijske znakove  - navodi i opisuje prirodne ljepote, znamenitosti i tipična jela i pića svoje zemlje i zemalja njemač- koga govornog područja - opisuje svoju svakodnevnicu i uspoređuje ju s onom svojih vršnjaka u zemljama njemačkoga govornog područja - na jednostavnim konkretnim primjerima opisuje sličnosti i razlike između vlastite kulture i drugih kultura  - na temelju raznih multimodalnih izvora upoznaje informacije o zemljama njemačkoga govornog područja | - uz manje pogreške primjenjuje pravila pisanja vrlo jednostavnih tekstnih vrsta: kratki opisi povezani s osobnim iskustvima, kratke osobne poruke, razglednice i čestitke - uz manju pomoć prenosi informacije iz poznatih tekstova - uz manju pomoć povezuje nekoliko rečenica u smisleni niz jednostavnim linearnim veznicima - uz manju pomoć upotrebljava preporučena jezična sredstva u uvježbanim iskazima - ne sasvim samostalno produktivno može upotrijebiti uvježbana preporučena jezična sredstava za produkciju novih, neuvježbanih iskaza - uglavnom pravilno piše poznate i učestale riječi, djelomično točno upotrebljava interpunkcijske znakove  - uz manju pomoć navodi i opisuje prirodne ljepote, znamenitosti i tipična jela i pića svoje zemlje i zemalja njemačkoga govornog područja - uz manju pomoć opisuje svoju svakodnevnicu i uspoređuje ju s onom svojih vršnjaka u zemljama njemačkoga govornog područja - uz manju pomoć na jednostavnim konkretnim primjerima opisuje sličnosti i razlike između vlastite kulture i drugih kultura  - uz manju pomoć na temelju raznih multimodalnih izvora upoznaje informacije o zemljama njemačkoga govornog područja | - uz veći broj pogrešaka primjenjuje pravila pisanja vrlo jednostavnih tekstnih vrsta: kratki opisi povezani s osobnim iskustvima, kratke osobne poruke, razglednice i čestitke - samo uz pomoć prenosi informacije iz poznatih tekstova - samo uz pomoć povezuje nekoliko rečenica u smisleni niz jedno stavnim linearnim veznicima - samo uz pomoć upotrebljava preporučena jezična sredstva u uvježbanim iskazima - teže može samostalno produktivno upotrijebiti uvježbana preporučena jezična sredstava za produkciju novih, neuvježbanih iskaza - često griješi u pisanju poznatih i učestalih riječi, rijetko točno upotrebljava interpunkcijske znakove  - samo uz pomoć navodi i opisuje prirodne ljepote, znamenitosti i tipična jela i pića svoje zemlje i zemalja njemačkoga govornog područja - samo uz pomoć opisuje svoju svakodnevnicu i uspoređuje ju s onom svojih vršnjaka u zemljama njemačkoga govornog područja - samo uz pomoć na jednostavnim konkretnim primjerima opisuje sličnosti i razlike između vlastite kulture i drugih kultura  - samo uz pomoć i vrlo rijetko upoznaje informacije o zemljama njemačkoga govornog područja na temelju raznih multimodalnih izvora upoznaje informacije o zemljama njemačkoga govornog područja | - vrlo teško i pogrešno primjenjuje pravila pisanja vrlo jednostavnih tekstnih vrsta: kratki opisi povezani s osobnim iskustvima, kratke osobne poruke, razglednice i čestitke - iako uz pomoć teško prenosi informacije iz poznatih tekstova - iako uz pomoć teže povezuje nekoliko rečenica u smisleni niz jedno stavnim linearnim veznicima - iako uz pomoć teže upotrebljava preporučena jezična sredstva u uvježbanim iskazima - vrlo teško može samostalno produktivno upotrijebiti uvježbana preporučena jezična sredstava za produkciju novih, neuvježbanih iskaza - vrlo često griješi u pisanju poznatih i učestalih riječi, vrlo rijetko točno upotrebljava interpunkcijske znakove  - iako uz pomoć vrlo teško navodi i opisuje prirodne ljepote, znamenitosti i tipična jela i pića svoje zemlje i zemalja njemačkoga govornog područja - iako uz pomoć teško i vrlo rijetko opisuje svoju svakodnevnicu i uspoređuje ju s onom svojih vršnjaka u zemljama njemačkoga govornog područja - iako uz pomoć rijetko i vrlo teško na jednostavnim konkretnim primjerima opisuje sličnosti i razlike između vlastite kulture i drugih kultura  - gotovo nikada ne upoznaje informacije o zemljama njemačkoga govornog područja na temelju raznih multimodalnih izvora upoznaje informacije o zemljama njemačkoga govornog područja |
| *STRATEGIJE*  *UČENJA I*  *SLUŽENJA*  *ZNANJEM* | -vlada tehnikama  preglednoga bilježenja te  piše bilješke i natuknice radi  boljeg pamćenja  -koristi razne tehnike i  strategije učenja i pamćenja  (mentalne mape, vođenje  vlastitog rječnika, korištenje  udžbeničkog i dvojezičnog  rječnika, sinonima i sl.)  -samostalno zaključuje i  uočava i pronalazi  pravilnosti i analogije  -neprestano pokazuje razvoj  samostalnog i suradničkog  učenja  -samostalno koristi  mogućnosti masovnih  medija u funkciji učenja  njemačkoga jezika  -ima sposobnost samoprocjene i  samovrednovanja znanja te  međusobnog vrednovanja  -logički povezuje leksičke i jezične jezične sadržaje te sadržaje iz kulture i civilizacije | -ovladava tehnikama  preglednoga bilježenja i  ponekad dodatno bilježi  radi boljeg pamćenja  -povremeno koristi razne  tehnike i strategije učenja  i pamćenja (mentalne  mape, vođenje vlastitog  rječnika, korištenje  udžbeničkog i  dvojezičnog rječnika,  rime, sinonimi…)  -povremeno samostalno  zaključuje i uočava  određene pravilnosti  -većinom pokazuje razvoj  samostalnog i  suradničkog učenja  -povremeno koristi  mogućnosti masovnih  medija u funkciji učenja  njemačkoga jezika  -razvija sposobnost  samoprocjene i  samovrednovanja znanja  te međusobnog  vrednovanja  -uz manju pomoć povezuje leksičke i jezične jezične sadržaje te sadržaje iz kulture i civilizacije | -povremeno uredno i  točno bilježi  -uz pomoć i  poticaj koristi tehnike i  strategije učenja i  pamćenja (mentalne  mape, vođenje vlastitog  rječnika, korištenje  udžbeničkog i  dvojezičnog rječnika,  rime, sinonimi…)  -povremeno pokazuje  razvoj samostalnog i  suradničkog učenja  -ponekad koristi  mogućnosti masovnih  medija u funkciji učenja  njemačkoga jezika  -ponekad samostalno  zaključuje  -djelomično samostalno  samoprocjenjuje i  samovrednuje znanje  -teže povezuje leksičke i jezične jezične sadržaje te sadržaje iz kulture i civilizacije | -ima nepregledne i  nečitke bilješke  -uz vođenje, nadzor i  poticaj koristi tehnike i  strategije učenja i  pamćenja (mentalne  mape, vođenje vlastitog  rječnika, korištenje  udžbeničkog i  dvojezičnog rječnika,  rime, sinonimi…)  -rijetko koristi mogućnosti  masovnih medija u  funkciji učenja  njemačkoga jezika  -ne izvodi samostalne  zaključke i samo uz pomoć rješava jezične probleme  -rijetko pokazuje razvoj  samostalnog i  suradničkog učenja  -samoprocjenjuje i  samovrednuje znanje uz  stalnu pomoć učitelja  -vrlo teško povezuje leksičke i jezične jezične sadržaje te sadržaje iz kulture i civilizacije |

**Elementi i kriteriji ocjenjivanja za 8. razred (II. strani jezik)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **SASTAVNICE**  **OCJENJIVANJA** | **ODLIČAN (5)** | **VRLO DOBAR (4)** | **DOBAR (3)** | **DOVOLJAN (2)** |
| *SLUŠANJE / ČITANJE S RAZUMIJEVANJEM* | - globalno, selektivno i detaljno razumije srednje duge i jednostavne autentične i prilagođene tekstove povezane s poznatim temama - vrednuje određene informacije i uočava nešto složenije odnose među informacijama u tekstu - izvodi zaključke na temelju slušanog, pročitanog i vizualnog sadržaja - razumije sadržaje izgovorene polako, jasno i razgovjetno - razumije jednostavne sadržaje u tradicionalnim i suvremenim medijima - provjerava osobno razumijevanje | - globalno, selektivno i detaljno uglavnom i uz manju pomoć razumije srednje duge i jednostavne autentične i prilagođene tekstove povezane s poznatim temama - uglavnom točno vrednuje određene informacije i uočava nešto složenije odnose među informacijama u tekstu - uz manju pomoć izvodi zaključke na temelju slušanog, pročitanog i vizualnog sadržaja - uglavnom razumije sadržaje izgovorene polako, jasno i razgovjetno - uglavnom razumije jednostavne sadržaje u tradicionalnim i suvremenim medijima - rjeđe provjerava osobno razumijevanje | - samo globalno i ponekad selektivno uz pomoć razumije srednje duge i jednostavne autentične i prilagođene tekstove povezane s poznatim temama - uz pomoć vrednuje određene informacije i uočava nešto složenije odnose među informacijama u tekstu - uz pomoć izvodi neke zaključke na temelju slušanog, pročitanog i vizualnog sadržaja - samo uz pomoć razumije sadržaje izgovorene polako, jasno i razgovjetno - samo uz pomoć razumije jednostavne sadržaje u tradicionalnim i suvremenim medijima - rijetko provjerava osobno razumijevanje | - samo globalno i uz pomoć razumije srednje duge i jednostavne autentične i prilagođene tekstove povezane s poznatim temama - samo uz pomoć i vrlo teško vrednuje određene informacije i uočava nešto složenije odnose među informacijama u tekstu - iako uz pomoć vrlo teško izvodi neke zaključke na temelju slušanog, pročitanog i vizualnog sadržaja - samo uz pomoć, ali vrlo teško razumije sadržaje izgovorene polako, jasno i razgovjetno - iako uz pomoć teško razumije jednostavne sadržaje u tradicionalnim i suvremenim medijima - vrlo rijetko ili gotovo nikada ne provjerava osobno razumijevanje |
| *USMENO*  *IZRAŽAVANJE I*  *STVARANJE*  *(GOVORENJE)* | - planira, oblikuje i govori kratke i jednostavne tekstove o poznatim temama - opisuje, prepričava i izvještava o sadržajima povezanima s poznatim temama - iznosi kratke i uvježbane prezentacije o poznatim temama te jednostavno objašnjava svoje mišljenje - razumljivo izgovora riječi te prepoznaje i primjenjuje prikladnu intonaciju u kontekstu - samostalno produktivno upotrebljava uvježbana preporučena jezična sredstva za produkciju novih, neuvježbanih iskaza  - razmjenjuje informacije i sudjeluje u kratkim i jednostavnim razgovorima o poznatim temama - prilagođava govornu interakciju kontekstu | - uz manju pomoć planira, oblikuje i govori kratke i jednostavne tekstove o poznatim temama - uz manju pomoć opisuje, prepričava i izvještava o sadržajima povezanima s poznatim temama - uz manju pomoć iznosi kratke i uvježbane prezentacije o poznatim temama te jednostavno objašnjava svoje mišljenje - uglavnom razumljivo izgovora riječi te prepoznaje i primjenjuje prikladnu intonaciju u kontekstu - uz manju pomoć produktivno upotrebljava uvježbana preporučena jezična sredstva za produkciju novih, neuvježbanih iskaza  - uz manju pomoć razmjenjuje informacije i sudjeluje u kratkim i jednostavnim razgovorima o poznatim temama - uz manju pomoć prilagođava govornu interakciju kontekstu | - uz stalnu pomoć planira, oblikuje i govori kratke i jednostavne tekstove o poznatim temama - uz stalnu pomoć opisuje, prepričava i izvještava o sadržajima povezanima s poznatim temama - uz stalnu pomoć iznosi kratke i uvježbane prezentacije o poznatim temama te jednostavno objašnjava svoje mišljenje - ponekad nerazumljivo izgovora riječi te rjeđe prepoznaje i primjenjuje prikladnu intonaciju u kontekstu - uz stalnu pomoć i teže produktivno upotrebljava uvježbana preporučena jezična sredstva za produkciju novih, neuvježbanih iskaza  - uz stalnu pomoć i rjeđe razmjenjuje informacije i sudjeluje u kratkim i jednostavnim razgovorima o poznatim temama - teško prilagođava govornu interakciju kontekstu | - samo uz stalnu pomoć i vrlo rijetko planira, oblikuje i govori kratke i jednostavne tekstove o poznatim temama - samo uz stalnu pomoć i teže opisuje, prepričava i izvještava o sadržajima povezanima s poznatim temama - samo uz stalnu pomoć i vrlo teško iznosi kratke i uvježbane prezentacije o poznatim temama te jednostavno objašnjava svoje mišljenje - češće nerazumljivo izgovora riječi te rijetko prepoznaje i primjenjuje prikladnu intonaciju u kontekstu - samo uz stalnu pomoć i vrlo teško produktivno upotrebljava uvježbana preporučena jezična sredstva za produkciju novih, neuvježbanih iskaza  - samo uz stalnu pomoć i vrlo rijetko razmjenjuje informacije i sudjeluje u kratkim i jednostavnim razgovorima o poznatim temama - vrlo teško i rijetko prilagođava govornu interakciju kontekstu |
| *PISANO*  *IZRAŽAVANJE I*  *STVARANJE* | - primjenjuje pravila pisanja jednostavnih tekstnih vrsta: kratki opisi događaja i osobnih iskustava, kratke osobne poruke, kratko osobno pismo/elektronička pošta - prenosi informacije iz poznatih tekstova - upotrebljava jednostavna vezna sredstva za povezivanje rečenica unutar teksta - samostalno produktivno upotrebljava uvježbana preporučena jezična sredstva za produkciju novih, neuvježbanih iskaza - pravilno piše većinu poznatih riječi i djelomično točno upotrebljava interpunkcijske znakove  - izvještava o običajima zemalja njemačkoga govornog područja - na temelju raznih multimodalnih izvora opisuje informacije o zemljama njemačkoga govornog područja - izvještava o svakodnevici vršnjaka u zemljama njemačkoga govornog područja te ih uspoređuje s osobnim iskustvom | - uz manju pomoć primjenjuje pravila pisanja jednostavnih tekstnih vrsta: kratki opisi događaja i osobnih iskustava, kratke osobne poruke, kratko osobno pismo/elektronička pošta - uz manju pomoć prenosi informacije iz poznatih tekstova - uz pomoć upotrebljava jednostavna vezna sredstva za povezivanje rečenica unutar teksta - uz manju pomoć produktivno upotrebljava uvježbana preporučena jezična sredstva za produkciju novih, neuvježbanih iskaza - uglavnom pravilno piše većinu poznatih riječi i djelomično točno upotrebljava interpunkcijske znakove  - uz pomoć izvještava o običajima zemalja njemačkoga govornog područja - na temelju raznih multimodalnih izvora ponekad opisuje informacije o zemljama njemačkoga govornog područja - ponekad izvještava o svakodnevici vršnjaka u zemljama njemačkoga govornog područja te ih uspoređuje s osobnim iskustvom | - uz veći broj pogrešaka primjenjuje pravila pisanja jednostavnih tekstnih vrsta: kratki opisi događaja i osobnih iskustava, kratke osobne poruke, kratko osobno pismo/elektronička pošta - uz stalnu pomoć prenosi informacije iz poznatih tekstova - samo uz pomoć upotrebljava jednostavna vezna sredstva za povezivanje rečenica unutar teksta - uz stalnu pomoć i uz poteškoće produktivno upotrebljava uvježbana preporučena jezična sredstva za produkciju novih, neuvježbanih iskaza - češće griješi u pisanju većine poznatih riječi i ponekad točno upotrebljava interpunkcijske znakove  - samo uz pomoć izvještava o običajima zemalja njemačkoga govornog područja - na temelju raznih multimodalnih izvora rijetko opisuje informacije o zemljama njemačkoga govornog područja - rijetko izvještava o svakodnevici vršnjaka u zemljama njemačkoga govornog područja te ih uspoređuje s osobnim iskustvom | - vrlo teško i često pogrešno primjenjuje pravila pisanja jednostavnih tekstnih vrsta: kratki opisi događaja i osobnih iskustava, kratke osobne poruke, kratko osobno pismo/elektronička pošta - iako uz pomoć teško prenosi informacije iz poznatih tekstova - vrlo teško i netočno upotrebljava jednostavna vezna sredstva za povezivanje rečenica unutar teksta - gotovo nikada produktivno ne upotrebljava uvježbana preporučena jezična sredstva za produkciju novih, neuvježbanih iskaza - vrlo često griješi u pisanju većine poznatih riječi i rijetko točno upotrebljava interpunkcijske znakove  - iako uz pomoć rijetko ili uz poteškoće izvještava o običajima zemalja njemačkoga govornog područja - na temelju raznih multimodalnih izvora gotovo nikada ne opisuje informacije o zemljama njemačkoga govornog područja - gotovo nikada ne izvještava o svakodnevici vršnjaka u zemljama njemačkoga govornog područja ili ih uspoređuje s osobnim iskustvom |
| *STRATEGIJE*  *UČENJA I*  *SLUŽENJA*  *ZNANJEM* | -vlada tehnikama  preglednoga bilježenja te  piše bilješke i natuknice radi  boljeg pamćenja  -koristi razne elemente,  tehnike i strategije učenja i  pamćenja (mentalne mape,  vođenje vlastitog rječnika,  korištenje udžbeničkog i  dvojezičnog rječnika, rime,  sinonimi…)  -samostalno zaključuje i  uočava i pronalazi  pravilnosti i analogije  -neprestano pokazuje razvoj  samostalnog i suradničkog  učenja  -samostalno koristi  mogućnosti masovnih  medija u funkciji učenja  njemačkoga jezika  -ima sposobnost  samoprocjene samovrednovanja znanja te  međusobnog vrednovanja  -logički povezuje leksičke i jezične jezične sadržaje te sadržaje iz kulture i civilizacije | -ovladava tehnikama  preglednoga bilježenja i  ponekad dodatno bilježi  radi boljeg pamćenja  -povremeno koristi razne  elemente, tehnike i  strategije učenja i  pamćenja (mentalne  mape, vođenje vlastitog  rječnika, korištenje  udžbeničkog i  dvojezičnog rječnika,  rime, sinonimi…)  -povremeno samostalno  zaključuje i uočava  određene pravilnosti  -većinom pokazuje razvoj  samostalnog i  suradničkog učenja  -povremeno koristi  mogućnosti masovnih  medija u funkciji učenja  njemačkoga jezika  -razvija sposobnost  samoprocjene i  samovrednovanja znanja  te međusobnog  vrednovanja  -uz manju pomoć povezuje leksičke i jezične jezične sadržaje te sadržaje iz kulture i civilizacije | -povremeno uredno i  točno bilježi -uz pomoć i  poticaj koristi elemente,  tehnike i strategije  učenja i pamćenja  (mentalne mape,  vođenje vlastitog  rječnika, korištenje  udžbeničkog i  dvojezičnog rječnika,  rime, sinonimi…)  -povremeno pokazuje  razvoj samostalnog i  suradničkog učenja  -ponekad koristi  mogućnosti masovnih  medija u funkciji učenja  njemačkoga jezika  -teže samostalno zaključuje na snalazi se prema obrascu -djelomično samostalno  samoprocjenjuje i  samovrednuje znanje  -teže povezuje leksičke i jezične jezične sadržaje te sadržaje iz kulture i civilizacije | -ima nepregledne i  nečitke bilješke  -uz vođenje, nadzor i  poticaj koristi elemente,  tehnike i strategije  učenja i pamćenja  (mentalne mape,  vođenje vlastitog  rječnika, korištenje  udžbeničkog i  dvojezičnog rječnika,  rime, sinonimi…)  -rijetko koristi mogućnosti  masovnih medija u  funkciji učenja  njemačkoga jezika  - zaključke vrlo teško izvodi samostalno i uz stalnu pomoć vrlo teško rješava jezične probleme  -rijetko pokazuje razvoj  samostalnog i suradničkog učenja  -samoprocjenjuje i  samovrednuje znanje uz  stalnu pomoć učitelja  -vrlo teško povezuje leksičke i jezične jezične sadržaje te sadržaje iz kulture i civilizacije |