

## VREDNOVANJE NAUČENOGA U NASTAVI LIKOVNE KULTURE

STVARALŠTVO	<p>N načini praćenja</p> <p>diskusija, slike, bilješke (vazrada procesa izvedbe), likovni ili vizualni rad</p>	PRATI SE	ODLIČAN 5	VRL DOBAR 4	DOBAR 3	DOVOLJAN 2			
	<p>razvijanje i antikuiranje ideje</p> <p>originalnost ideja (izbjegavanje šablonskih i stereotipnih prikaza)</p> <p>spособnost improvizacije (primjena različitih strategija i postupaka)</p> <p>poznavanje i primjena etapa kreativnog procesa</p> <p>refleksija i samorefleksija (promišljaja učinjeno i na temelju toga poduzima sljedeće korake)</p>	<p>stvara originalne ideje i udaljene asocijacije</p> <p>predlaže veći broj ostvartih rješenja na zadani problem</p> <p>ne koristi šablone i stereotipe</p> <p>improvizira u radu u svrhu pronalaženja različitih puteva do rješenja (koristi različite strategije i postupke)</p> <p>samostalno predviđa aktivnosti koje treba poduzeti da bi došao do rješenja (samostalno organizira etape rada)</p>	<p>osmišljava ideje kao odmak od doslovnih asocijacija</p> <p>ne koristi šablone i stereotipe</p> <p>prepoznaje dva ili više načina dolaska do rješenja (prepoznaje različite strategije i postupke)</p> <p>predviđa dio aktivnosti koje treba poduzeti da bi došao do rješenja (uglavnom samostalno organizira etape rada)</p>	<p>stvara uobičajene ideje pomoću doslovnih asocijacija</p> <p>radi mali odmak od šablona i stereotipa</p> <p>koristi manji broj strategija i postupaka</p> <p>aktivnosti koje treba poduzeti da bi došao do rješenja</p>	<p>stvara doslovne asocijacije bez jasne ideje</p> <p>koristi šablone i stereotipe</p> <p>uz učiteljevu pomoć prolazi kroz aktivnosti koje treba poduzeti da bi došao do rješenja</p>				
PRODUKTIVNOST	<p>likovni ili vizualni rad</p>	<p>uporaba likovnog jezika, likovnih materijala, tehnika i/ili vizualnih medija</p> <p>te sposobnost improvizacije</p> <p>estetska osjetljivost</p> <p>interpretacija teme</p> <p>način prikaza motiva</p> <p>uloženi trud, dovršenost radova</p>	<p>originalno koristi različite izražajne mogućnosti likovnog jezika u prikazu motiva / interpretaciji teme / izražavanju ideje</p> <p>improvizira u primjeni tehnika i medija</p> <p>dovršava radove</p> <p>samostalno/na je u radu</p>	<p>koristi različite izražajne mogućnosti likovnog jezika u prikazu motiva / interpretaciji teme / izražavanju ideje</p> <p>korrektno primjenjuje tehnike i medije</p> <p>dovršava radove</p> <p>pokazuje interes i trud</p>	<p>koristi skromniji likovni rječnik koji tek djelomično odgovara prikazanom motivu / izraženoj ideji / interpretiranoj temi</p> <p>korrektno primjenjuje tehnike i medije</p> <p>ostvaruje relativnu ili djelomičnu dovršenost radu/uloženi trud</p>	<p>koristi skroman likovni rječnik koji ne odgovara prikazanom motivu / izraženoj ideji / interpretiranoj temi</p> <p>upotrebljava tehnike i medije na osnovnoj razini primjene</p> <p>ne dovršava radove</p> <p>sudjeluje u nastavi</p>			
KRITIKO MIŠLJENJE I KONTEKST	<p>diskusija, likovni ili vizualni rad</p>	<p>analiza i vrednovanje vlastitog likovnog i vizualnog uratka te uradaka drugih učenika (kritički stav)</p> <p>stvaranje različitih poveznica između umjetničkih djela, interpretirane teme, učenikova likovnog ili vizualnog izraza</p> <p>estetska osjetljivost (umjetnička djela, učenički radovi, okolina)</p>	<p>samostalno rekonstruira proces stvaranja u vlastitom i tuđim radovima</p> <p>samostalno analizira odnose ideje, forme, materijala i medija na vlastitom i tuđim radovima, umjetničkim djelima te primjerima iz vizualne kulture</p> <p>stvara poveznice između umjetničkog djela, vlastitog rada i konteksta</p>	<p>rekonstruira proces stvaranja u vlastitom i tuđim radovima</p> <p>analizira odnos ideje, forme i materijala na vlastitom i tuđim radovima, umjetničkim djelima te primjerima iz vizualne kulture</p> <p>povremeno stvara poveznice između umjetničkog djela, vlastitog rada i konteksta</p>	<p>djelomično rekonstruira vlastiti i tuđi stvaralački proces</p> <p>prepoznaje odnos ideje, forme i materijala na vlastitom i tuđim radovima, umjetničkim djelima te primjerima iz vizualne kulture</p> <p>povremeno stvara poveznice između umjetničkog djela, vlastitog rada i konteksta</p>	<p>ne može rekonstruirati vlastiti i tuđi stvaralački proces</p> <p>ne prepoznaje odnos ideje, forme i materijala na vlastitom i tuđim radovima, umjetničkim djelima te primjerima iz vizualne kulture</p> <p>ne stvara poveznice između umjetničkog djela, vlastitog rada i konteksta</p>			