

# Kriteriji vrednovanja za predmet

## Hrvatski jezik u 5. razredu osnovne škole

odgojno-obrazovni ishod	Razina usvojenosti – smjernica za sumativno vrednovanje (ocjenjivanje)				
	iznimna (odličan 5)	vrlo dobra (vrlo dobar 4)	dobra (dobar 3)	zadovoljavajuća (dovoljan 2)	nezadovoljavajuća (nedovoljan 1)
<p><b>OŠ HJ A.5.1.</b> Učenik govori i razgovara u skladu s interesima, potrebama i iskustvom.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- samostalno prepoznaje različite svrhe govorenja: osobna i javna</li> <li>– samostalno primjenjuje različite govorne činove: zahtjev, isprika, zahvala i poziv</li> <li>– samostalno razgovara radi razmjene informacija</li> <li>– samostalno opisuje u skladu s jednostavnom strukturom</li> <li>– samostalno pripovijeda kronološki nižući događaje</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- uglavnom samostalno prepoznaje različite svrhe govorenja: osobna i javna</li> <li>– uglavnom samostalno primjenjuje različite govorne činove: zahtjev, isprika, zahvala i poziv</li> <li>– uglavnom samostalno razgovara radi razmjene informacija</li> <li>– uglavnom samostalno opisuje u skladu s jednostavnom strukturom</li> <li>– uglavnom samostalno</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- djelomično samostalno prepoznaje različite svrhe govorenja: osobna i javna</li> <li>– djelomično samostalno primjenjuje različite govorne činove: zahtjev, isprika, zahvala i poziv</li> <li>– djelomično samostalno razgovara radi razmjene informacija</li> <li>– djelomično samostalno opisuje u skladu s jednostavnom strukturom</li> <li>– djelomično samostalno</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- uz pomoć učiteljice prepoznaje različite svrhe govorenja: osobna i javna</li> <li>– uz pomoć učiteljice primjenjuje različite govorne činove: zahtjev, isprika, zahvala i poziv</li> <li>– uz pomoć učiteljice razgovara radi razmjene informacija</li> <li>– uz pomoć učiteljice opisuje u skladu s jednostavnom strukturom</li> <li>– uz pomoć učiteljice</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ne prepoznaje različite svrhe govorenja: osobna i javna</li> <li>– ne primjenjuje različite govorne činove: zahtjev, isprika, zahvala i poziv</li> <li>– ne razgovara radi razmjene informacija</li> <li>– ne opisuje u skladu s jednostavnom strukturom</li> <li>– ne pripovijeda kronološki nižući događaje</li> <li>– nerazgovijetno govori i netočno intonira rečenice</li> </ul>

	– samostalno razgovijetno govori i točno intonira rečenice	pripovijeda kronološki nižući događaje – uglavnom samostalno razgovijetno govori i točno intonira rečenice	pripovijeda kronološki nižući događaje – djelomično samostalno razgovijetno govori i točno intonira rečenice	pripovijeda kronološki nižući događaje – uz pomoć učiteljice razgovijetno govori i točno intonira rečenice	
<b>OŠ HJ A.5.2.</b> Učenik sluša tekst, izdvaja ključne riječi i objašnjava značenje teksta.	– samostalno izdvaja ključne riječi i piše kratke bilješke o slušanome tekstu – samostalno prepričava slušani tekst služeći se bilješkama – samostalno objašnjava nepoznate riječi na temelju vođenoga razgovora i s pomoću rječnika	– uglavnom samostalno izdvaja ključne riječi i piše kratke bilješke o slušanome tekstu – uglavnom samostalno prepričava slušani tekst služeći se bilješkama – uglavnom samostalno objašnjava nepoznate riječi na temelju vođenoga razgovora i s pomoću rječnika	– djelomično samostalno izdvaja ključne riječi i piše kratke bilješke o slušanome tekstu – djelomično samostalno prepričava slušani tekst služeći se bilješkama – djelomično samostalno objašnjava nepoznate riječi na temelju vođenoga razgovora i s pomoću rječnika	– uz pomoć učiteljice izdvaja ključne riječi i piše kratke bilješke o slušanome tekstu – uz pomoć učiteljice prepričava slušani tekst služeći se bilješkama – uz pomoć učiteljice objašnjava nepoznate riječi na temelju vođenoga razgovora i s pomoću rječnika	– ne izdvaja ključne riječi i piše kratke bilješke o slušanome tekstu – ne prepričava slušani tekst služeći se bilješkama – ne objašnjava nepoznate riječi na temelju vođenoga razgovora i s pomoću rječnika
<b>OŠ HJ A.5.3.</b> Učenik čita tekst, izdvaja ključne riječi i objašnjava značenje teksta.	– samostalno prepoznaje svrhu čitanja: osobna i javna – samostalno uočava sastavne elemente	– uglavnom samostalno prepoznaje svrhu čitanja: osobna i javna	– djelomično samostalno prepoznaje svrhu čitanja: osobna i javna	– uz pomoć učiteljice prepoznaje svrhu čitanja: osobna i javna	– ne prepoznaje svrhu čitanja: osobna i javna – ne uočava sastavne elemente grafičke

	<p>grafičke strukture teksta: naslov, podnaslove, fotografije i/ili ilustracije</p> <p>– samostalno izdvaja ključne riječi i piše kratke bilješke</p> <p>– samostalno prepričava tekst služeći se bilješkama</p> <p>– samostalno objašnjava nepoznate riječi na temelju vođenoga razgovora i zaključivanja iz konteksta</p> <p>– samostalno se služi sadržajem i kazalom pojmova u traženju informacija</p> <p>– samostalno ovladava osnovnim tehnikama pretraživanja interneta i knjižničnih kataloga</p>	<p>– uglavnom samostalno uočava sastavne elemente grafičke strukture teksta: naslov, podnaslove, fotografije i/ili ilustracije</p> <p>– uglavnom samostalno izdvaja ključne riječi i piše kratke bilješke</p> <p>– uglavnom samostalno prepričava tekst služeći se bilješkama</p> <p>– uglavnom samostalno objašnjava nepoznate riječi na temelju vođenoga razgovora i zaključivanja iz konteksta</p> <p>– uglavnom samostalno se služi sadržajem i kazalom pojmova u traženju informacija</p> <p>– uglavnom samostalno ovladava osnovnim tehnikama</p>	<p>– djelomično samostalno uočava sastavne elemente grafičke strukture teksta: naslov, podnaslove, fotografije i/ili ilustracije</p> <p>– djelomično samostalno izdvaja ključne riječi i piše kratke bilješke</p> <p>– djelomično samostalno prepričava tekst služeći se bilješkama</p> <p>– djelomično samostalno objašnjava nepoznate riječi na temelju vođenoga razgovora i zaključivanja iz konteksta</p> <p>– djelomično samostalno se služi sadržajem i kazalom pojmova u traženju informacija</p> <p>– djelomično samostalno ovladava osnovnim tehnikama</p>	<p>– uz pomoć učiteljice uočava sastavne elemente grafičke strukture teksta: naslov, podnaslove, fotografije i/ili ilustracije</p> <p>– uz pomoć učiteljice izdvaja ključne riječi i piše kratke bilješke</p> <p>– uz pomoć učiteljice prepričava tekst služeći se bilješkama</p> <p>– uz pomoć učiteljice objašnjava nepoznate riječi na temelju vođenoga razgovora i zaključivanja iz konteksta</p> <p>– uz pomoć učiteljice se služi sadržajem i kazalom pojmova u traženju informacija</p> <p>– uz pomoć učiteljice ovladava osnovnim tehnikama</p>	<p>strukture teksta: naslov, podnaslove, fotografije i/ili ilustracije</p> <p>– ne izdvaja ključne riječi i piše kratke bilješke</p> <p>– ne prepričava tekst služeći se bilješkama</p> <p>– ne objašnjava nepoznate riječi na temelju vođenoga razgovora i zaključivanja iz konteksta</p> <p>– ne služi se sadržajem i kazalom pojmova u traženju informacija</p> <p>– ne ovladava osnovnim tehnikama pretraživanja interneta i knjižničnih kataloga</p>
--	--	---	---	---	---

		pretraživanja interneta i knjižničnih kataloga	pretraživanja interneta i knjižničnih kataloga	pretraživanja interneta i knjižničnih kataloga	
<p><b>OŠ HJ A.5.4.</b> Učenik piše tekstove trodijelne strukture u skladu s temom.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– samostalno piše sastavak / tekst trodijelne strukture u skladu sa slobodno odabranom ili zadanom temom</li> <li>– samostalno opisuje osobu navodeći pojedinosti i iskazujući svoj doživljaj osobe</li> <li>– samostalno pripovijeda kronološki nižući događaje povezujući rečenice tako da sljedeća proizlazi iz prethodne</li> <li>– samostalno se služi novim riječima koje je čuo ili pročitao istražujući o temi</li> <li>– samostalno provjerava točnost informacija</li> <li>– u potpunosti točno citira i navodi ime autora</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– uglavnom samostalno piše sastavak / tekst trodijelne strukture u skladu sa slobodno odabranom ili zadanom temom</li> <li>– uglavnom samostalno opisuje osobu navodeći pojedinosti i iskazujući svoj doživljaj osobe</li> <li>– uglavnom samostalno pripovijeda kronološki nižući događaje povezujući rečenice tako da sljedeća proizlazi iz prethodne</li> <li>– uglavnom samostalno se služi novim riječima koje je čuo ili pročitao istražujući o temi</li> <li>– uglavnom samostalno</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– djelomično samostalno piše sastavak / tekst trodijelne strukture u skladu sa slobodno odabranom ili zadanom temom</li> <li>– djelomično samostalno opisuje osobu navodeći pojedinosti i iskazujući svoj doživljaj osobe</li> <li>– djelomično samostalno pripovijeda kronološki nižući događaje povezujući rečenice tako da sljedeća proizlazi iz prethodne</li> <li>– djelomično samostalno se služi novim riječima koje je čuo ili pročitao istražujući o temi</li> <li>– djelomično samostalno provjerava točnost informacija</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– uz pomoć učiteljice piše sastavak / tekst trodijelne strukture u skladu sa slobodno odabranom ili zadanom temom</li> <li>– uz pomoć učiteljice opisuje osobu navodeći pojedinosti i iskazujući svoj doživljaj osobe</li> <li>– uz pomoć učiteljice pripovijeda kronološki nižući događaje povezujući rečenice tako da sljedeća proizlazi iz prethodne</li> <li>– uz pomoć učiteljice se služi novim riječima koje je čuo ili pročitao istražujući o temi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– ne piše sastavak / tekst trodijelne strukture u skladu sa slobodno odabranom ili zadanom temom</li> <li>– ne opisuje osobu navodeći pojedinosti i iskazujući svoj doživljaj osobe</li> <li>– ne pripovijeda kronološki nižući događaje povezujući rečenice tako da sljedeća proizlazi iz prethodne</li> <li>– ne služi se novim riječima koje je čuo ili pročitao istražujući o temi</li> <li>– ne provjerava točnost informacija</li> <li>– netočno citira i navodi ime autora</li> <li>– netočno piše veliko početno slovo u jednorječnim i</li> </ul>

	<p>– u potpunosti točno piše veliko početno slovo u jednorječnim i višerječnim imenima: vlastite imenice i posvojni pridjevi</p> <p>– samostalno se služi pravopisom radi poštivanja pravopisne norme</p> <p>– u potpunosti piše u skladu s usvojenim gramatičkim i pravopisnim pravilima</p>	<p>provjerava točnost informacija</p> <p>– uglavnom točno citira i navodi ime autora</p> <p>– uglavnom točno piše veliko početno slovo u jednorječnim i višerječnim imenima: vlastite imenice i posvojni pridjevi</p> <p>– uglavnom samostalno se služi pravopisom radi poštivanja pravopisne norme</p> <p>– uglavnom u potpunosti piše u skladu s usvojenim gramatičkim i pravopisnim pravilima</p>	<p>– djelomično točno citira i navodi ime autora</p> <p>– djelomično točno piše veliko početno slovo u jednorječnim i višerječnim imenima: vlastite imenice i posvojni pridjevi</p> <p>– djelomično samostalno se služi pravopisom radi poštivanja pravopisne norme</p> <p>– djelomično piše u skladu s usvojenim gramatičkim i pravopisnim pravilima</p>	<p>– uz pomoć učiteljice provjerava točnost informacija</p> <p>– uz pomoć učiteljice citira i navodi ime autora</p> <p>– uz pomoć učiteljice piše veliko početno slovo u jednorječnim i višerječnim imenima: vlastite imenice i posvojni pridjevi</p> <p>– uz pomoć učiteljice se služi pravopisom radi poštivanja pravopisne norme</p> <p>– uz pomoć učiteljice piše u skladu s usvojenim gramatičkim i pravopisnim pravilima</p>	<p>višerječnim imenima: vlastite imenice i posvojni pridjevi</p> <p>– ne služi se pravopisom radi poštivanja pravopisne norme</p> <p>– ne piše u skladu s usvojenim gramatičkim i pravopisnim pravilima</p>
<p><b>OŠ HJ A.5.5.</b> Učenik oblikuje tekst i primjenjuje znanja o promjenjivim i nepromjenjivim</p>	<p>– samostalno razlikuje morfološke kategorije kojima se uspostavljaju veze među riječima: rod, broj, padež, lice i vrijeme</p>	<p>– uglavnom samostalno razlikuje morfološke kategorije kojima se uspostavljaju veze među riječima: rod,</p>	<p>– djelomično samostalno razlikuje morfološke kategorije kojima se uspostavljaju veze među riječima: rod,</p>	<p>– uz pomoć učiteljice razlikuje morfološke kategorije kojima se uspostavljaju veze među riječima: rod,</p>	<p>– ne razlikuje morfološke kategorije kojima se uspostavljaju veze među riječima: rod,</p>

<p>riječima na oglednim i čestim primjerima.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– samostalno prepoznaje infinitiv, glagolski pridjev radni, pomoćne glagole</li> <li>– samostalno izriče prezent, perfekt i futur I.</li> <li>– samostalno razlikuje opće i vlastite imenice, opisne, posvojne i gradivne pridjeve</li> <li>– samostalno uočava padeže kao različite oblike iste riječi na čestim i oglednim primjerima</li> <li>– samostalno provodi stupnjevanje pridjeva na uporabnoj razini</li> <li>– u potpunosti točno provodi (i, gdje je potrebno, bilježi) glasovne promjene u riječima</li> <li>– samostalno razlikuje nepromjenjive riječi u službi: izricanja okolnosti radnje, odnosa među riječima i</li> </ul>	<p>broj, padež, lice i vrijeme</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– uglavnom samostalno prepoznaje infinitiv, glagolski pridjev radni, pomoćne glagole</li> <li>– uglavnom samostalno izriče prezent, perfekt i futur I.</li> <li>– uglavnom samostalno razlikuje opće i vlastite imenice, opisne, posvojne i gradivne pridjeve</li> <li>– uglavnom samostalno uočava padeže kao različite oblike iste riječi na čestim i oglednim primjerima</li> <li>– uglavnom samostalno provodi stupnjevanje pridjeva na uporabnoj razini</li> <li>– uglavnom točno provodi (i, gdje je potrebno, bilježi)</li> </ul>	<p>broj, padež, lice i vrijeme</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– djelomično samostalno prepoznaje infinitiv, glagolski pridjev radni, pomoćne glagole</li> <li>– djelomično samostalno izriče prezent, perfekt i futur I.</li> <li>– djelomično samostalno razlikuje opće i vlastite imenice, opisne, posvojne i gradivne pridjeve</li> <li>– djelomično samostalno uočava padeže kao različite oblike iste riječi na čestim i oglednim primjerima</li> <li>– djelomično samostalno provodi stupnjevanje pridjeva na uporabnoj razini</li> <li>– djelomično točno provodi (i, gdje je potrebno, bilježi)</li> </ul>	<p>broj, padež, lice i vrijeme</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– uz pomoć učiteljice prepoznaje infinitiv, glagolski pridjev radni, pomoćne glagole</li> <li>– uz pomoć učiteljice izriče prezent, perfekt i futur I.</li> <li>– uz pomoć učiteljice razlikuje opće i vlastite imenice, opisne, posvojne i gradivne pridjeve</li> <li>– uz pomoć učiteljice uočava padeže kao različite oblike iste riječi na čestim i oglednim primjerima</li> <li>– uz pomoć učiteljice provodi stupnjevanje pridjeva na uporabnoj razini</li> <li>– uz pomoć učiteljice provodi (i, gdje je potrebno,</li> </ul>	<p>broj, padež, lice i vrijeme</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– ne prepoznaje infinitiv, glagolski pridjev radni, pomoćne glagole</li> <li>– ne izriče prezent, perfekt i futur I.</li> <li>– ne razlikuje opće i vlastite imenice, opisne, posvojne i gradivne pridjeve</li> <li>– ne uočava padeže kao različite oblike iste riječi na čestim i oglednim primjerima</li> <li>– ne provodi stupnjevanje pridjeva na uporabnoj razini</li> <li>– netočno provodi (i, gdje je potrebno, bilježi) glasovne promjene u riječima</li> <li>– ne razlikuje nepromjenjive riječi u službi: izricanja okolnosti radnje, odnosa među riječima i</li> </ul>	<p>broj, padež, lice i vrijeme</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– ne prepoznaje infinitiv, glagolski pridjev radni, pomoćne glagole</li> <li>– ne izriče prezent, perfekt i futur I.</li> <li>– ne razlikuje opće i vlastite imenice, opisne, posvojne i gradivne pridjeve</li> <li>– ne uočava padeže kao različite oblike iste riječi na čestim i oglednim primjerima</li> <li>– ne provodi stupnjevanje pridjeva na uporabnoj razini</li> <li>– netočno provodi (i, gdje je potrebno, bilježi) glasovne promjene u riječima</li> <li>– ne razlikuje nepromjenjive riječi u službi: izricanja okolnosti radnje, odnosa među riječima i</li> </ul>
--	--	--	--	---	---

	povezivanja i preobliske rečenice	glasovne promjene u riječima  – uglavnom samostalno razlikuje nepromjenjive riječi u službi: izricanja okolnosti radnje, odnosa među riječima i povezivanja i preobliske rečenice	glasovne promjene u riječima  – djelomično samostalno razlikuje nepromjenjive riječi u službi: izricanja okolnosti radnje, odnosa među riječima i povezivanja i preobliske rečenice	bilježi) glasovne promjene u riječima  – uz pomoć učiteljice razlikuje nepromjenjive riječi u službi: izricanja okolnosti radnje, odnosa među riječima i povezivanja i preobliske rečenice	povezivanja i preobliske rečenice
<b>OŠ HJ A.5.6.</b> Učenik uočava jezičnu raznolikost hrvatskoga jezika u užem i širem okružju.	– samostalno objašnjava službenu ulogu i uporabu hrvatskoga jezika i latiničnoga pisma u Republici Hrvatskoj  – samostalno razlikuje hrvatski standardni jezik od materinskoga jezika, drugoga jezika, jezika nacionalnih manjina te navodi primjere  – samostalno uspoređuje vlastiti mjesni govor i narječje s hrvatskim standardnim jezikom	– uglavnom samostalno objašnjava službenu ulogu i uporabu hrvatskoga jezika i latiničnoga pisma u Republici Hrvatskoj  – uglavnom samostalno razlikuje hrvatski standardni jezik od materinskoga jezika, drugoga jezika, jezika nacionalnih manjina te navodi primjere  – uglavnom samostalno uspoređuje vlastiti mjesni govor i	– djelomično samostalno objašnjava službenu ulogu i uporabu hrvatskoga jezika i latiničnoga pisma u Republici Hrvatskoj  – djelomično djelomično samostalno razlikuje hrvatski standardni jezik od materinskoga jezika, drugoga jezika, jezika nacionalnih manjina te navodi primjere  – djelomično samostalno uspoređuje vlastiti mjesni govor i	– uz pomoć učiteljice objašnjava službenu ulogu i uporabu hrvatskoga jezika i latiničnoga pisma u Republici Hrvatskoj  – uz pomoć učiteljice razlikuje hrvatski standardni jezik od materinskoga jezika, drugoga jezika, jezika nacionalnih manjina te navodi primjere  – uz pomoć učiteljice uspoređuje vlastiti mjesni govor i narječje s	– ne objašnjava službenu ulogu i uporabu hrvatskoga jezika i latiničnoga pisma u Republici Hrvatskoj  – ne razlikuje hrvatski standardni jezik od materinskoga jezika, drugoga jezika, jezika nacionalnih manjina te navodi primjere  – ne uspoređuje vlastiti mjesni govor i narječje s hrvatskim standardnim jezikom

	<ul style="list-style-type: none"> <li>– samostalno prepoznaje i izdvaja riječi mjesnoga govora i narječja, razgovornoga jezika te ih zamjenjuje riječima hrvatskoga standardnog jezika</li> <li>– samostalno razlikuje vlastiti mjesni govor i narječje od drugih govora i narječja</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>narječje s hrvatskim standardnim jezikom</li> <li>– uglavnom samostalno prepoznaje i izdvaja riječi mjesnoga govora i narječja, razgovornoga jezika te ih zamjenjuje riječima hrvatskoga standardnog jezika</li> <li>– uglavnom samostalno razlikuje vlastiti mjesni govor i narječje od drugih govora i narječja</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>narječje s hrvatskim standardnim jezikom</li> <li>– djelomično samostalno prepoznaje i izdvaja riječi mjesnoga govora i narječja, razgovornoga jezika te ih zamjenjuje riječima hrvatskoga standardnog jezika</li> <li>– djelomično samostalno razlikuje vlastiti mjesni govor i narječje od drugih govora i narječja</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>hrvatskim standardnim jezikom</li> <li>– uz pomoć učiteljice prepoznaje i izdvaja riječi mjesnoga govora i narječja, razgovornoga jezika te ih zamjenjuje riječima hrvatskoga standardnog jezika</li> <li>– uz pomoć učiteljice razlikuje vlastiti mjesni govor i narječje od drugih govora i narječja</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– ne prepoznaje i izdvaja riječi mjesnoga govora i narječja, razgovornoga jezika te ih zamjenjuje riječima hrvatskoga standardnog jezika</li> <li>– ne razlikuje vlastiti mjesni govor i narječje od drugih govora i narječja</li> </ul>
<p><b>OŠ HJ B.5.1.</b> Učenik obrazlaže doživljaj književnoga teksta, objašnjava uočene ideje povezujući tekst sa svijetom oko sebe.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– samostalno izražava doživljaj o književnome tekstu</li> <li>– samostalno komentira i obrazlaže vlastito razumijevanje književnoga teksta</li> <li>– samostalno prepoznaje glavne ideje i problematiku književnoga teksta i povezuje ih sa stvarnošću</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– uglavnom samostalno izražava doživljaj o književnome tekstu</li> <li>– uglavnom samostalno komentira i obrazlaže vlastito razumijevanje književnoga teksta</li> <li>– uglavnom samostalno prepoznaje glavne</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– djelomično samostalno izražava doživljaj o književnome tekstu</li> <li>– djelomično samostalno komentira i obrazlaže vlastito razumijevanje književnoga teksta</li> <li>– djelomično samostalno prepoznaje glavne ideje i problematiku</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– uz pomoć učiteljice izražava doživljaj o književnome tekstu</li> <li>– uz pomoć učiteljice komentira i obrazlaže vlastito razumijevanje književnoga teksta</li> <li>– uz pomoć učiteljice prepoznaje glavne ideje i problematiku</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– ne izražava doživljaj o književnome tekstu</li> <li>– ne komentira i ne obrazlaže vlastito razumijevanje književnoga teksta</li> <li>– ne prepoznaje glavne ideje i problematiku književnoga teksta i ne povezuje ih sa stvarnošću</li> </ul>



		ideje i problematiku književnoga teksta i povezuje ih sa stvarnošću	književnoga teksta i povezuje ih sa stvarnošću	književnoga teksta i povezuje ih sa stvarnošću	
<p><b>OŠ HJ B.5.2.</b> Učenik razlikuje temeljna žanrovska obilježja književnoga teksta.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- samostalno objašnjava razliku između književnih i ostalih tekstova navodeći primjere</li> <li>– samostalno razlikuje tekstove prema poetskim, proznim i dramskim obilježjima na osnovi tematike, likova i načina izlaganja, strukture teksta</li> <li>– samostalno primjenjuje temeljna književnoteorijska znanja na konkretnim primjerima</li> <li>– samostalno prepoznaje jezično-stilska obilježja književnoga teksta na konkretnim primjerima</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- uglavnom samostalno objašnjava razliku između književnih i ostalih tekstova navodeći primjere</li> <li>– uglavnom samostalno razlikuje tekstove prema poetskim, proznim i dramskim obilježjima na osnovi tematike, likova i načina izlaganja, strukture teksta</li> <li>– uglavnom samostalno primjenjuje temeljna književnoteorijska znanja na konkretnim primjerima</li> <li>– uglavnom samostalno prepoznaje jezično-stilska obilježja književnoga teksta na</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- djelomično samostalno objašnjava razliku između književnih i ostalih tekstova navodeći primjere</li> <li>– djelomično samostalno razlikuje tekstove prema poetskim, proznim i dramskim obilježjima na osnovi tematike, likova i načina izlaganja, strukture teksta</li> <li>– djelomično samostalno primjenjuje temeljna književnoteorijska znanja na konkretnim primjerima</li> <li>– djelomično samostalno prepoznaje jezično-stilska obilježja književnoga teksta na konkretnim primjerima</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- uz pomoć učiteljice objašnjava razliku između književnih i ostalih tekstova navodeći primjere</li> <li>– uz pomoć učiteljice razlikuje tekstove prema poetskim, proznim i dramskim obilježjima na osnovi tematike, likova i načina izlaganja, strukture teksta</li> <li>– uz pomoć učiteljice primjenjuje temeljna književnoteorijska znanja na konkretnim primjerima</li> <li>– uz pomoć učiteljice prepoznaje jezično-stilska obilježja</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ne objašnjava razliku između književnih i ostalih tekstova navodeći primjere</li> <li>– ne razlikuje tekstove prema poetskim, proznim i dramskim obilježjima na osnovi tematike, likova i načina izlaganja, strukture teksta</li> <li>– ne primjenjuje temeljna književnoteorijska znanja na konkretnim primjerima</li> <li>– ne prepoznaje jezično-stilska obilježja književnoga teksta na konkretnim primjerima</li> </ul>

		konkretnim primjerima		književnoga teksta na konkretnim primjerima	
<b>OŠ HJ B.5.3.</b> Učenik obrazlaže vlastiti izbor književnoga teksta.	<ul style="list-style-type: none"> <li>– samostalno izražava vlastiti doživljaj književnoga teksta</li> <li>– samostalno obrazlaže razloge vlastitog izbora književnoga teksta</li> <li>– samostalno dijeli vlastito čitateljsko iskustvo predstavljajući pročitani književni tekst prema uputama ili unaprijed postavljenim zadacima</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– uglavnom samostalno izražava vlastiti doživljaj književnoga teksta</li> <li>– uglavnom samostalno obrazlaže razloge vlastitog izbora književnoga teksta</li> <li>– uglavnom samostalno dijeli vlastito čitateljsko iskustvo predstavljajući pročitani književni tekst prema uputama ili unaprijed postavljenim zadacima</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– djelomično samostalno izražava vlastiti doživljaj književnoga teksta</li> <li>– djelomično samostalno obrazlaže razloge vlastitog izbora književnoga teksta</li> <li>– djelomično samostalno dijeli vlastito čitateljsko iskustvo predstavljajući pročitani književni tekst prema uputama ili unaprijed postavljenim zadacima</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– uz pomoć učiteljice izražava vlastiti doživljaj književnoga teksta</li> <li>– uz pomoć učiteljice obrazlaže razloge vlastitog izbora književnoga teksta</li> <li>– uz pomoć učiteljice dijeli vlastito čitateljsko iskustvo predstavljajući pročitani književni tekst prema uputama ili unaprijed postavljenim zadacima</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– ne izražava vlastiti doživljaj književnoga teksta</li> <li>– ne obrazlaže razloge vlastitog izbora književnoga teksta</li> <li>– ne dijeli vlastito čitateljsko iskustvo predstavljajući pročitani književni tekst prema uputama ili unaprijed postavljenim zadacima</li> </ul>
<b>OŠ HJ B.5.4.</b> Učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut različitim iskustvima i	<ul style="list-style-type: none"> <li>– samostalno oblikuje uratke u kojima dolazi do izražaja kreativnost, originalnost i stvaralačko mišljenje na temelju jezičnih vještina, aktivnoga rječnika i stečenoga znanja</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– uglavnom samostalno oblikuje uratke u kojima dolazi do izražaja kreativnost, originalnost i stvaralačko mišljenje na temelju jezičnih vještina, aktivnoga</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– djelomično samostalno oblikuje uratke u kojima dolazi do izražaja kreativnost, originalnost i stvaralačko mišljenje na temelju jezičnih vještina, aktivnoga</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– uz pomoć učiteljice oblikuje uratke u kojima dolazi do izražaja kreativnost, originalnost i stvaralačko mišljenje na temelju jezičnih vještina,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– ne oblikuje uratke u kojima dolazi do izražaja kreativnost, originalnost i stvaralačko mišljenje na temelju jezičnih vještina, aktivnoga rječnika i stečenoga znanja</li> </ul>

<p>doživljajima književnoga teksta.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– samostalno istražuje, eksperimentira i slobodno radi na temi koja mu je bliska</li> <li>– u potpunosti poštuje tuđe intelektualno vlasništvo</li> <li>– samostalno razvija vlastiti potencijal za stvaralaštvo</li> </ul>	<p>rječnika i stečenoga znanja</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– uglavnom samostalno istražuje, eksperimentira i slobodno radi na temi koja mu je bliska</li> <li>– uglavnom poštuje tuđe intelektualno vlasništvo</li> <li>– uglavnom samostalno razvija vlastiti potencijal za stvaralaštvo</li> </ul>	<p>rječnika i stečenoga znanja</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– djelomično samostalno istražuje, eksperimentira i slobodno radi na temi koja mu je bliska</li> <li>– djelomično poštuje tuđe intelektualno vlasništvo</li> <li>– djelomično samostalno razvija vlastiti potencijal za stvaralaštvo</li> </ul>	<p>aktivnoga rječnika i stečenoga znanja</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– uz pomoć učiteljice istražuje, eksperimentira i slobodno radi na temi koja mu je bliska</li> <li>– rijetko poštuje tuđe intelektualno vlasništvo</li> <li>– uz pomoć učiteljice razvija vlastiti potencijal za stvaralaštvo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– ne istražuje, eksperimentira i slobodno ne radi na temi koja mu je bliska</li> <li>– ne poštuje tuđe intelektualno vlasništvo</li> <li>– ne razvija vlastiti potencijal za stvaralaštvo</li> </ul>
<p><b>OŠ HJ C.5.1.</b> Učenik razlikuje tiskane medijske tekstove i izdvaja tekstove / sadržaje koji promiču pozitivne vrijednosti.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– samostalno razlikuje tiskane medijske tekstove prema učestalosti izlaženja: dnevne novine, tjedne, mjesečne i godišnje časopise</li> <li>– samostalno uočava uporabu i organizaciju pojedinih sadržajnih i grafičkih elemenata u različitim tiskanim medijskim tekstovima radi prenošenja poruke</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– uglavnom samostalno razlikuje tiskane medijske tekstove prema učestalosti izlaženja: dnevne novine, tjedne, mjesečne i godišnje časopise</li> <li>– uglavnom samostalno uočava uporabu i organizaciju pojedinih sadržajnih i grafičkih elemenata u različitim tiskanim</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– djelomično samostalno razlikuje tiskane medijske tekstove prema učestalosti izlaženja: dnevne novine, tjedne, mjesečne i godišnje časopise</li> <li>– djelomično samostalno uočava uporabu i organizaciju pojedinih sadržajnih i grafičkih elemenata u različitim tiskanim</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– uz pomoć učiteljice razlikuje tiskane medijske tekstove prema učestalosti izlaženja: dnevne novine, tjedne, mjesečne i godišnje časopise</li> <li>– uz pomoć učiteljice uočava uporabu i organizaciju pojedinih sadržajnih i grafičkih elemenata u različitim tiskanim medijskim tekstovima</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– ne razlikuje tiskane medijske tekstove prema učestalosti izlaženja: dnevne novine, tjedne, mjesečne i godišnje časopise</li> <li>– ne uočava uporabu i organizaciju pojedinih sadržajnih i grafičkih elemenata u različitim tiskanim medijskim tekstovima radi prenošenja poruke</li> </ul>

	<p>– samostalno prepoznaje kako se grafičkim elementima (naslov, nadnaslov, podnaslov, fotografija/ilustracija, okvir) oblikuje značenje medijske poruke i stvara željeni učinak na primatelja</p> <p>– samostalno izdvaja sadržaje koji promiču pozitivne vrijednosti i potiču pozitivne komunikacijske obrasce</p>	<p>medijskim tekstovima radi prenošenja poruke</p> <p>– uglavnom samostalno prepoznaje kako se grafičkim elementima (naslov, nadnaslov, podnaslov, fotografija/ilustracija, okvir) oblikuje značenje medijske poruke i stvara željeni učinak na primatelja</p> <p>– uglavnom samostalno izdvaja sadržaje koji promiču pozitivne vrijednosti i potiču pozitivne komunikacijske obrasce</p>	<p>medijskim tekstovima radi prenošenja poruke</p> <p>– djelomično samostalno prepoznaje kako se grafičkim elementima (naslov, nadnaslov, podnaslov, fotografija/ilustracija, okvir) oblikuje značenje medijske poruke i stvara željeni učinak na primatelja</p> <p>– djelomično samostalno izdvaja sadržaje koji promiču pozitivne vrijednosti i potiču pozitivne komunikacijske obrasce</p>	<p>radi prenošenja poruke</p> <p>– uz pomoć učiteljice prepoznaje kako se grafičkim elementima (naslov, nadnaslov, podnaslov, fotografija/ilustracija, okvir) oblikuje značenje medijske poruke i stvara željeni učinak na primatelja</p> <p>– uz pomoć učiteljice izdvaja sadržaje koji promiču pozitivne vrijednosti i potiču pozitivne komunikacijske obrasce</p>	<p>– ne prepoznaje kako se grafičkim elementima (naslov, nadnaslov, podnaslov, fotografija/ilustracija, okvir) oblikuje značenje medijske poruke i stvara željeni učinak na primatelja</p> <p>– ne izdvaja sadržaje koji promiču pozitivne vrijednosti i potiču pozitivne komunikacijske obrasce</p>
<p><b>OŠ HJ C.5.2.</b> Učenik opisuje značenje popularnokulturnih tekstova u kontekstu svakodnevnoga života.</p>	<p>– samostalno uočava vezu teksta i svijeta koji ga okružuje</p> <p>– samostalno opisuje značenje popularnokulturnih tekstova i povezuje ih</p>	<p>– uglavnom samostalno uočava vezu teksta i svijeta koji ga okružuje</p> <p>– uglavnom samostalno opisuje značenje popularnokulturnih</p>	<p>– djelomično samostalno uočava vezu teksta i svijeta koji ga okružuje</p> <p>– djelomično samostalno opisuje značenje popularnokulturnih</p>	<p>– uz pomoć učiteljice uočava vezu teksta i svijeta koji ga okružuje</p> <p>– uz pomoć učiteljice opisuje značenje popularnokulturnih tekstova i povezuje ih</p>	<p>– ne uočava vezu teksta i svijeta koji ga okružuje</p> <p>– ne opisuje značenje popularnokulturnih tekstova i povezuje ih sa svakodnevnim životom</p>

	<p>sa svakodnevnim životom</p> <p>– samostalno uočava priču kao temelj popularnokulturnih tekstova</p> <p>– samostalno upoznaje pojam popularne kulture</p>	<p>tekstova i povezuje ih sa svakodnevnim životom</p> <p>– uglavnom samostalno uočava priču kao temelj popularnokulturnih tekstova</p> <p>– uglavnom samostalno upoznaje pojam popularne kulture</p>	<p>tekstova i povezuje ih sa svakodnevnim životom</p> <p>– djelomično samostalno uočava priču kao temelj popularnokulturnih tekstova</p> <p>– djelomično samostalno upoznaje pojam popularne kulture</p>	<p>sa svakodnevnim životom</p> <p>– uz pomoć učiteljice uočava priču kao temelj popularnokulturnih tekstova</p> <p>– uz pomoć učiteljice upoznaje pojam popularne kulture</p>	<p>– ne uočava priču kao temelj popularnokulturnih tekstova</p> <p>– ne upoznaje pojam popularne kulture</p>
<p><b>OŠ HJ C.5.3.</b> Učenik posjećuje kulturne događaje u fizičkome i virtualnome okružju.</p>	<p>Sadržajima i aktivnostima ovoga ishoda učeniku se predstavlja kultura s gledišta svakodnevnoga života, kultura s društvenoga gledišta, kultura u odnosu na popularnu kulturu i kultura u odnosu prema književnosti i ostalim umjetnostima. Nastoji se promicati senzibilitet za novu, mladu publiku i njihove frekventne žanrove sa svrhom razvoja kreativnoga i kritičkog mišljenja.</p>				

### **NAPOMENA ZA PISANE PROVJERE:**

U provjerama znanja polazište za ocjenu jest broj postignutih bodova, odnosno postotak riješenosti zadataka prema navedenoj ljestvici:

- 90 – 100 % riješenosti – odličan (5)
- 76 – 89 % riješenosti – vrlo dobar (4)
- 61 – 75 % riješenosti – dobar (3)
- 51 – 60 % riješenosti – dovoljan (2)
- do 50 % riješenosti – nedovoljan (1).

Na početku nastavne godine provodi se inicijalna provjera znanja, a rezultati se upisuju u bilješku.

Ukoliko učenik prepisuje tijekom provjere znanja, učeniku će provjera znanja biti oduzeta te će se ocijeniti ono što je do toga trenutka riješeno, uz napomenu u bilješku. Pojedini odgovori u pisanim provjerama mogu se vrednovati negativnim bodovima.

## OPISNO PRAĆENJE

Sastavnice opisnoga praćenja koje se upisuju u bilješke su sljedeće:

- sposobnosti učenika** - veoma razvijene, razvijene, prosječne, slabe ili nedovoljno razvijene
- način učenja** - s lakoćom, s razumijevanjem, bez razumijevanja, usvajajući sadržaj bez razumijevanja, ali i praktične primjene
- interes i pozornost učenika** - izrazit, vroma dobar, dobar, slab, pojačan za rad u skupini ili paru, nedovoljan za rad u skupini ili paru
- ponašanje tijekom sata** - pažljivo sluša i sudjeluje, usredotočen je na rad, odsutan je duhom, zaokupljen je drugim aktivnostima, ometa ostale učenike u razredu
- radni tempo** - visok, umjeren, promjenjiv, nizak
- samostalnost, radne navike i zalaganje** - radi samostalno, redovito izvršava zadatke, marljiv je, izrazito marljiv, ulaže napor i trudi se postići više, radi brzo, točno i sigurno, uporan i ustrajan, uredno, točno i na vrijeme izvršava zadatke, otežano rješava zadatke, potrebno ga je poticati u radu, otežano poštuje rokove za izvršenje zadataka.

VREDNOVANJE ZA UČENJE	VREDNOVANJE KAO UČENJE	VREDNOVANJE NAUČENOGA
<ul style="list-style-type: none"> <li>- provjera razumijevanja i učenikova napredovanja ciljanim pitanjima</li> <li>- vođenje individualnih savjetodavnih i refleksivnih razgovora s učenicima</li> <li>- predstavljanje učeničkih radova</li> <li>- predstavljanje učeničkih projekata</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- vođenje individualnih savjetodavnih i refleksivnih razgovora s učenicima</li> <li>- služenje popisima za (samo)procjenu znanja, vještina i sposobnosti, popisima kompetencija za osobnu samoprocjenu i praćenje</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- usmene provjere (do 10 min)</li> <li>- pisane provjere zadacima zatvorenoga i /ili otvorenog tipa (najavljene 14 dana ranije)</li> <li>- predstavljanja ili izvedbe: govorni i razgovorni oblici, praktični radovi, projekti i sl.</li> </ul>

<p>- opažanja učeničkih aktivnosti i ponašanja tijekom učenja i poučavanja (frontalno, individualno i suradničko)</p>	<p>- obrascima za (samo)procjenu predstavljačkih uradaka</p> <p>- opisnicima za (samo)procjenu suradničkoga učenja, upitnicima, tablicama, ljestvicama procjene, planovima učenja i njegova ostvarivanja</p>	<p>- pisanje školske zadaće (2 puta u nastavnoj godini)</p>
---	--	---

### **ISPRAVLJANJE NEGATIVNIH OCJENA**

Učenici se tijekom nastavne godine mogu u bilo kojem trenutku javiti za ispravljanje negativne ocjene. Ako je rezultat ispravljanja negativna ocjena, ona će biti upisana u bilješku, a ne brojčano.

### **ZAKLJUČNA OCJENA**

Prema Pravilniku o načinima, postupcima i elementima vrednovanja u OŠ, članku 10, st. 2: „Zaključna ocjena iz nastavnoga predmeta na kraju nastavne godine ne mora proizlaziti iz aritmetičke sredine upisanih ocjena, osobito ako je učenik pokazao napredak u drugom polugodištu.“

Tijekom zaključivanja u obzir se uzima vrednovanje naučenoga i vrednovanje za, tj. brojčano i opisno ocjenjivanje.

Silvana Forjan, prof.

Maja Marić, prof.

Tanja Bregeš Frkanec, prof.