

# Kriteriji vrednovanja za predmet

## Hrvatski jezik u 6. razredu osnovne škole

odgojno-obrazovni ishod	Razina usvojenosti – smjernica za sumativno vrednovanje (ocjenjivanje)				
	iznimna (odličan 5)	vrlo dobra (vrlo dobar 4)	dobra (dobar 3)	zadovoljavajuća (dovoljan 2)	nezadovoljavajuća (nedovoljan 1)
<p><b>OŠ HJ A.6.1.</b> Učenik govori i razgovara o pročitanim i poslušanim tekstovima.</p>	<p>– samostalno primjenjuje obrasce vođenja razgovora s obzirom na vrstu i svrhu razgovora i izlaže na zadanu temu</p> <p>- samostalno pripovijeda s različitih točaka gledišta</p> <p>- samostalno pripovijeda događaje poštujući uzročno-posljedične veze</p>	<p>– uglavnom samostalno primjenjuje obrasce vođenja razgovora s obzirom na vrstu i svrhu razgovora i pripovijeda nižući događaje</p> <p>- uglavnom samostalno pripovijeda s različitih točaka gledišta</p> <p>- uglavnom samostalno pripovijeda događaje poštujući uzročno-posljedične veze</p>	<p>– djelomično točno primjenjuje obrasce vođenja razgovora s obzirom na vrstu i svrhu razgovora i pripovijeda s različitih točaka gledišta</p> <p>- djelomično samostalno pripovijeda s različitih točaka gledišta</p> <p>- djelomično samostalno pripovijeda događaje poštujući uzročno-posljedične veze</p>	<p>– uz pomoć učiteljice primjenjuje obrasce vođenja razgovora s obzirom na sugovornika i prepričava događaj</p> <p>- uz pomoć učiteljice pripovijeda s različitih točaka gledišta</p> <p>- uz pomoć učiteljice pripovijeda događaje poštujući uzročno-posljedične veze</p>	<p>– ne sudjeluje u razgovoru</p> <p>– ne prepričava događaj</p> <p>– ne govori razgovijetno</p> <p>- ne uočava uzročno-posljedične veze u tekstu</p>

<p><b>OŠ HJ A.6.2.</b> Učenik sluša tekst, sažima podatke u bilješke i objašnjava značenje teksta.</p>	<p>– sluša tekst, odlično sažima podatke u bilješke i samostalno objašnjava značenje teksta na temelju bilježaka</p> <p>- samostalno objašnjava značenje nepoznatih riječi na temelju zaključivanja iz konteksta i s pomoću rječnika</p>	<p>– sluša tekst, vrlo dobro prepričava slušani tekst i uglavnom samostalno sažima podatke u bilješke</p> <p>- uglavnom samostalno objašnjava značenje nepoznatih riječi na temelju zaključivanja iz konteksta i s pomoću rječnika</p>	<p>– sluša tekst, djelomično točno prepričava slušani tekst</p> <p>- djelomično samostalno objašnjava značenje nepoznatih riječi na temelju zaključivanja iz konteksta i s pomoću rječnika</p>	<p>– sluša tekst i uz pomoć učiteljice odgovara na pitanja o pročitanom tekstu</p> <p>- uz pomoć učiteljice objašnjava značenje nepoznatih riječi na temelju zaključivanja iz konteksta i s pomoću rječnika</p>	<p>– ne sluša tekst i ne odgovara na pitanja o poslušanom tekstu</p> <p>- ne objašnjava značenje nepoznatih riječi na temelju zaključivanja iz konteksta i s pomoću rječnika</p>
<p><b>OŠ HJ A.6.3.</b> Učenik čita tekst, uspoređuje podatke i objašnjava značenje teksta.</p>	<p>– samostalno čita tekst, uspoređuje podatke prema važnosti i objašnjava značenje teksta</p> <p>- samostalno oblikuje bilješke o čitanome tekstu</p> <p>- samostalno sažeto prepričava pročitan tekst na temelju izdvojenih podataka</p>	<p>– uglavnom samostalno čita tekst, prepričava pročitan tekst i sažima podatke u bilješke</p> <p>- uglavnom samostalno oblikuje bilješke o čitanome tekstu</p> <p>- uglavnom samostalno sažeto prepričava pročitan tekst</p>	<p>– čita tekst, djelomično točno sažeto prepričava pročitan tekst</p> <p>- djelomično samostalno oblikuje bilješke o čitanome tekstu</p> <p>- djelomično samostalno sažeto prepričava pročitan tekst na temelju izdvojenih podataka</p>	<p>– čita tekst i uz pomoć učiteljice odgovara na pitanja o pročitanom tekstu</p> <p>- uz pomoć učiteljice oblikuje bilješke o čitanome tekstu</p> <p>- uz pomoć učiteljice sažeto prepričava pročitan tekst na temelju izdvojenih podataka</p>	<p>– čita tekst nerazgovijetno i s puno pogrešaka</p> <p>– ne odgovara na pitanja o pročitanome tekstu</p> <p>- ne oblikuje bilješke o čitanome tekstu</p> <p>- sažeto ne prepričava pročitan tekst na temelju izdvojenih podataka</p>

		tekst na temelju izdvojenih podataka			
<p><b>OŠ HJ A.6.4.</b> Učenik piše pripovjedne i opisne tekstove prema planu pisanja.</p>	<p>– samostalno piše pripovjedne tekstove vidljive sadržajne smislenosti i strukturne povezanosti te stilske ujednačenosti</p> <p>- u potpunosti točno piše veliko početno slovo u jednorječnim i višerječnim imenima</p>	<p>– uglavnom samostalno piše pripovjedne tekstove vidljive sadržajne smislenosti i strukture</p> <p>- uglavnom točno piše veliko početno slovo u jednorječnim i višerječnim imenima</p>	<p>– djelomično točno piše pripovjedne tekstove trodijelne strukture ne postičući cjelovitost teksta i stilsku ujednačenost</p> <p>- djelomično točno piše veliko početno slovo u jednorječnim i višerječnim imenima</p>	<p>– uz pomoć učiteljice piše pripovjedne tekstove bez vidljive strukture</p> <p>- rijetko točno piše veliko početno slovo u jednorječnim i višerječnim imenima</p>	<p>– piše pripovjedne tekstove bez sadržajne smislenosti i vidljive strukture</p> <p>- ne piše točno veliko početno slovo u jednorječnim i višerječnim imenima</p>
<p><b>OŠ HJ A.6.5.</b> Učenik oblikuje tekst i primjenjuje jezična znanja o promjenjivim i nepromjenjivim vrstama riječi na oglednim i čestim primjerima.</p>	<p>– samostalno oblikuje tekst primjenjujući znanja o promjenjivim i nepromjenjivim vrstama riječi u službi sklapanja i preoblike rečenice</p> <p>– samostalno prepoznaje osobne, posvojne, povratno-posvojnu, povratnu, pokazne i upitne zamjenice</p>	<p>– uglavnom samostalno oblikuje tekst primjenjujući znanja o promjenjivim i nepromjenjivim vrstama riječi u službi sklapanja i preoblike rečenice</p> <p>– uglavnom samostalno prepoznaje osobne, posvojne, povratno-posvojnu, povratnu,</p>	<p>– djelomično točno razlikuje vrste promjenjivih i nepromjenjivih riječi na oglednim i čestim primjerima u oblikovanju teksta</p> <p>– djelomično točno prepoznaje osobne, posvojne, povratno-posvojnu, povratnu, pokazne i upitne zamjenice</p>	<p>– uz pomoć učiteljice razlikuje morfološke kategorije roda, broja, osobe i vremena u svrhu oblikovanja rečenice</p> <p>– uz pomoć učiteljice prepoznaje osobne, posvojne, povratno-posvojnu, povratnu, pokazne i upitne zamjenice</p>	<p>– ne razlikuje morfološke kategorije roda, broja, osobe i vremena u svrhu oblikovanja rečenice</p> <p>– ne prepoznaje osobne, posvojne, povratno-posvojnu, povratnu, pokazne i upitne zamjenice</p> <p>– ne upotrebljava u govoru i pismu glagolske imenice, glagolski pridjev</p>

	<p>– samostalno upotrebljava u govoru i pismu glagolske imenice, glagolski pridjev trpni; glavne i redne brojeve</p> <p>– samostalno upotrebljava u govoru i pismu glagolske oblike za izricanje vremena i načina</p> <p>– samostalno provodi (i, gdje je potrebno, bilježi) glasovne promjene u riječima</p>	<p>pokazne i upitne zamjenice</p> <p>– uglavnom samostalno upotrebljava u govoru i pismu glagolske imenice, glagolski pridjev trpni; glavne i redne brojeve</p> <p>– uglavnom samostalno upotrebljava u govoru i pismu glagolske oblike za izricanje vremena i načina</p> <p>– suglavnom samostalno provodi (i, gdje je potrebno, bilježi) glasovne promjene u riječima</p>	<p>– djelomično točno upotrebljava u govoru i pismu glagolske imenice, glagolski pridjev trpni; glavne i redne brojeve</p> <p>– djelomično točno upotrebljava u govoru i pismu glagolske oblike za izricanje vremena i načina</p> <p>– djelomično točno provodi (i, gdje je potrebno, bilježi) glasovne promjene u riječima</p>	<p>– uz pomoć učiteljice upotrebljava u govoru i pismu glagolske imenice, glagolski pridjev trpni; glavne i redne brojeve</p> <p>– uz pomoć učiteljice upotrebljava u govoru i pismu glagolske oblike za izricanje vremena i načina</p> <p>– uz pomoć učiteljice provodi (i, gdje je potrebno, bilježi) glasovne promjene u riječima</p>	<p>trpni; glavne i redne brojeve</p> <p>– ne upotrebljava u govoru i pismu glagolske oblike za izricanje vremena i načina</p> <p>– ne provodi (i, gdje je potrebno, ne bilježi) glasovne promjene u riječima</p>
<p><b>OŠ HJ A.6.6.</b> Učenik uočava jezičnu raznolikost hrvatskoga jezika kroz hrvatsku povijest.</p>	<p>– samostalno prepoznaje hrvatska narječja i govore navodeći primjere i objašnjava važnost spomenika hrvatske pismenosti</p>	<p>– uglavnom samostalno uočava različite govore u istom narječju i razvrstava spomenike hrvatske pismenosti prema jeziku i pismu</p>	<p>– upoznaje se sa spomenicima hrvatske srednjovjekovne pismenosti i Prvotiskom</p>	<p>– imenuje hrvatska narječja i govore i uočava važnost Bašćanske ploče u kontekstu hrvatske povijesti</p>	<p>– ne razlikuje hrvatska narječja i govore, ne uočava važnost Bašćanske ploče u kontekstu hrvatske povijesti</p>

<p><b>OŠ HJ B.6.1.</b> Učenik obrazlaže vlastite stavove u vezi s pročitanim tekstom.</p>	<p>– samostalno obrazlaže vlastite stavove i doživljaj književnoga teksta povezujući ideje književnoga teksta sa svijetom oko sebe</p> <p>- samostalno prepoznaje različite obrasce ponašanja likova</p> <p>- samostalno uočava svrhu književnoga teksta: pobuđivanje osjećaja i ljudske odgovornosti</p>	<p>– uglavnom samostalno izražava vlastite stavove i doživljaj književnoga teksta i dovodi u vezu razumijevanje književnoga teksta s glavnim idejama</p> <p>- uglavnom samostalno prepoznaje različite obrasce ponašanja likova</p> <p>- uglavnom samostalno uočava svrhu književnoga teksta: pobuđivanje osjećaja i ljudske odgovornosti</p>	<p>– izražava vlastite stavove i doživljaj književnoga teksta te razumijevanje književnoga teksta</p> <p>- djelomično samostalno prepoznaje različite obrasce ponašanja likova</p> <p>- djelomično samostalno uočava svrhu književnoga teksta: pobuđivanje osjećaja i ljudske odgovornosti</p>	<p>– izražava neposredni doživljaj književnoga teksta</p> <p>- uz pomoć učiteljice prepoznaje različite obrasce ponašanja likova</p> <p>- uz pomoć učiteljice uočava svrhu književnoga teksta: pobuđivanje osjećaja i ljudske odgovornosti</p>	<p>– ne izražava neposredni doživljaj književnog teksta</p> <p>- ne prepoznaje različite obrasce ponašanja likova</p> <p>- ne uočava svrhu književnoga teksta: pobuđivanje osjećaja i ljudske odgovornosti</p>
<p><b>OŠ HJ B.6.2.</b> Učenik obrazlaže značenje književnoga teksta na temelju vlastitoga čitateljskog iskustva i znanja o književnosti.</p>	<p>– samostalno obrazlaže značenje književnoga teksta na temelju vlastitoga čitateljskog iskustva te znanja o književnosti</p> <p>– samostalno objašnjava događaj,</p>	<p>– uglavnom samostalno obrazlaže značenje književnoga teksta na temelju vlastitoga čitateljskog iskustva na poznatim primjerima</p>	<p>– obrazlaže značenje književnoga teksta na temelju vlastitoga čitateljskog iskustva djelomično točno na osnovi tematike i strukture teksta na poznatim primjerima</p>	<p>– obrazlaže značenje književnoga teksta uz pomoć učiteljice na osnovi tematike i strukture teksta na poznatim primjerima</p>	<p>– ne obrazlaže značenje književnoga teksta na temelju vlastitoga čitateljskog iskustva</p> <p>– ne objašnjava događaj, opisuje ulogu likova te mjesto i</p>

	<p>opisuje ulogu likova te mjesto i vrijeme radnje u književnome tekstu</p> <p>– samostalno razlikuje pripovjedača u 1. i 3. licu</p> <p>– samostalno objašnjava vlastito razumijevanje pjesničkih slika, stilskih izražajnih sredstava i prenesenoga značenja pridajući mu vlastito značenje</p>	<p>– uglavnom samostalno objašnjava događaj, opisuje ulogu likova te mjesto i vrijeme radnje u književnome tekstu</p> <p>– uglavnom samostalno razlikuje pripovjedača u 1. i 3. licu</p> <p>– uglavnom samostalno objašnjava vlastito razumijevanje pjesničkih slika, stilskih izražajnih sredstava i prenesenoga značenja pridajući mu vlastito značenje</p>	<p>– djelomično samostalno objašnjava događaj, opisuje ulogu likova te mjesto i vrijeme radnje u književnome tekstu</p> <p>– djelomično samostalno razlikuje pripovjedača u 1. i 3. licu</p> <p>– djelomično samostalno objašnjava vlastito razumijevanje pjesničkih slika, stilskih izražajnih sredstava i prenesenoga značenja pridajući mu vlastito značenje</p>	<p>– uz pomoć učiteljice objašnjava događaj, opisuje ulogu likova te mjesto i vrijeme radnje u književnome tekstu</p> <p>– uz pomoć učiteljice razlikuje pripovjedača u 1. i 3. licu</p> <p>– uz pomoć učiteljice objašnjava vlastito razumijevanje pjesničkih slika, stilskih izražajnih sredstava i prenesenoga značenja pridajući mu vlastito značenje</p>	<p>vrijeme radnje u književnome tekstu</p> <p>– ne razlikuje pripovjedača u 1. i 3. licu</p> <p>– ne objašnjava vlastito razumijevanje pjesničkih slika, stilskih izražajnih sredstava i prenesenoga značenja pridajući mu vlastito značenje</p>
<p><b>OŠ HJ B.6.3.</b> Učenik obrazlaže vlastiti izbor književnoga teksta uočavajući svrhu književnoga teksta.</p>	<p>– samostalno uočava svrhu književnoga teksta</p> <p>– samostalno uočava da se isti problem može sagledati s različitih gledišta</p> <p>– samostalno povezuje književni tekst s</p>	<p>– uglavnom samostalno uočava svrhu književnoga teksta</p> <p>– uglavnom samostalno uočava da se isti problem može sagledati s različitih gledišta</p>	<p>– djelomično samostalno uočava svrhu književnoga teksta</p> <p>– djelomično samostalno uočava da se isti problem može sagledati s različitih gledišta</p>	<p>– uz pomoć učiteljice uočava svrhu književnoga teksta</p> <p>– uz pomoć učiteljice uočava da se isti problem može sagledati s različitih gledišta</p>	<p>– ne uočava svrhu književnoga teksta</p> <p>– ne uočava da se isti problem može sagledati s različitih gledišta</p> <p>– ne povezuje književni tekst s društvenim i osobnim kontekstom</p>

	<p>društvenim i osobnim kontekstom</p> <p>- samostalno opisuje vlastite čitateljske sklonosti i utjecaj na čitateljski ukus</p> <p>– samostalno dijeli vlastito čitateljsko iskustvo predstavljajući pročitani književni tekst prema uputama ili unaprijed postavljenim zadacima</p>	<p>– uglavnom samostalno povezuje književni tekst s društvenim i osobnim kontekstom</p> <p>- uglavnom samostalno opisuje vlastite čitateljske sklonosti i utjecaj na čitateljski ukus</p> <p>- uglavnom samostalno dijeli vlastito čitateljsko iskustvo predstavljajući pročitani književni tekst prema uputama ili unaprijed postavljenim zadacima</p>	<p>– djelomično samostalno povezuje književni tekst s društvenim i osobnim kontekstom</p> <p>- djelomično samostalno opisuje vlastite čitateljske sklonosti i utjecaj na čitateljski ukus</p> <p>- djelomično samostalno dijeli vlastito čitateljsko iskustvo predstavljajući pročitani književni tekst prema uputama ili unaprijed postavljenim zadacima</p>	<p>– uz pomoć učiteljice povezuje književni tekst s društvenim i osobnim kontekstom</p> <p>- uz pomoć učiteljice opisuje vlastite čitateljske sklonosti i utjecaj na čitateljski ukus</p> <p>- uz pomoć učiteljice dijeli vlastito čitateljsko iskustvo predstavljajući pročitani književni tekst prema uputama ili unaprijed postavljenim zadacima</p>	<p>- ne opisuje vlastite čitateljske sklonosti i utjecaj na čitateljski ukus</p> <p>- ne dijeli vlastito čitateljsko iskustvo predstavljajući pročitani književni tekst prema uputama ili unaprijed postavljenim zadacima</p>
<p><b>OŠ HJ B.6.4.</b></p> <p>Učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut različitim iskustvima i doživljajima književnoga teksta.</p>	<p>– samostalno oblikuje uratke u kojima dolazi do izražaja kreativnost, originalnost i stvaralačko mišljenje na temelju jezičnih vještina</p> <p>– samostalno istražuje, eksperimentira i</p>	<p>– uglavnom samostalno oblikuje uratke u kojima dolazi do izražaja kreativnost, originalnost i stvaralačko mišljenje na temelju jezičnih vještina</p>	<p>– djelomično samostalno oblikuje uratke u kojima dolazi do izražaja kreativnost, originalnost i stvaralačko mišljenje na temelju jezičnih vještina</p>	<p>– uz pomoć učiteljice oblikuje uratke u kojima dolazi do izražaja kreativnost, originalnost i stvaralačko mišljenje na temelju jezičnih vještina</p>	<p>– ne oblikuje uratke u kojima dolazi do izražaja kreativnost, originalnost i stvaralačko mišljenje na temelju jezičnih vještina</p>

	<p>slobodno radi na temi koja mu je bliska</p> <p>– samostalno snima fotografije prema motivima, snima kratke filmove (isječke), osmišljava kostime i scenografiju, organizira kvizove, oblikuje glagoljično pismo različitim likovnim tehnikama i stvara druge uratke prema vlastitoj zamisli</p>	<p>– uglavnom samostalno istražuje, eksperimentira i slobodno radi na temi koja mu je bliska</p> <p>– uglavnom samostalno snima fotografije prema motivima, snima kratke filmove (isječke), osmišljava kostime i scenografiju, organizira kvizove, oblikuje glagoljično pismo različitim likovnim tehnikama i stvara druge uratke prema vlastitoj zamisli</p>	<p>– djelomično samostalno istražuje, eksperimentira i slobodno radi na temi koja mu je bliska</p> <p>– djelomično samostalno snima fotografije prema motivima, snima kratke filmove (isječke), osmišljava kostime i scenografiju, organizira kvizove, oblikuje glagoljično pismo različitim likovnim tehnikama i stvara druge uratke prema vlastitoj zamisli</p>	<p>– uz pomoć učiteljice istražuje, eksperimentira i slobodno radi na temi koja mu je bliska</p> <p>– uz pomoć učiteljice snima fotografije prema motivima, snima kratke filmove (isječke), osmišljava kostime i scenografiju, organizira kvizove, oblikuje glagoljično pismo različitim likovnim tehnikama i stvara druge uratke prema vlastitoj zamisli</p>	
<p><b>OŠ HJ C.6.1.</b> Učenik uspoređuje različito predstavljanje istih medijskih sadržaja i njihov utjecaj na razvoj mišljenja i stavova.</p>	<p>– samostalno uspoređuje različito predstavljanje istih medijskih sadržaja te obrazlaže njihov utjecaj na razvoj mišljenja i stavova</p>	<p>– uspoređuje različito predstavljanje istih medijskih sadržaja te uglavnom samostalno obrazlaže njihov utjecaj na razvoj mišljenja i stavova</p>	<p>– uspoređuje različito predstavljanje istih medijskih sadržaja te djelomično točno prepoznaje njihov utjecaj na razvoj mišljenja i stavova</p>	<p>– uz pomoć učiteljice uspoređuje različito predstavljanje istih medijskih sadržaja te ih razlikuje</p>	<p>– ne uspoređuje različito predstavljanje istih medijskih sadržaja te ih ne razlikuje</p>



<p><b>OŠ HJ C.6.2.</b> Učenik opisuje značenje popularnokulturnih tekstova s obzirom na interese i prethodno iskustvo.</p>	<p>– samostalno opisuje i objašnjava značenje popularnokulturnih tekstova s obzirom na vlastite interese i iskustvo</p>	<p>– uglavnom samostalno opisuje i objašnjava značenje popularnokulturnih tekstova uočavajući priču kao temeljni element</p>	<p>– povezuje i djelomično točno objašnjava popularnokulturne tekstove s obzirom na interese i iskustvo</p>	<p>– uz pomoć učiteljice prepoznaje popularnokulturne tekstove u kontekstu svakodnevnog života</p>	<p>– ne prepoznaje popularnokulturne tekstove u kontekstu svakodnevnog života</p>
<p><b>OŠ HJ C.6.3.</b> Učenik posjećuje kulturne događaje u fizičkome i virtualnome okružju.</p>	<p>Sadržajima i aktivnostima ovoga ishoda učeniku se predstavlja kultura s gledišta svakodnevnoga života, kultura s društvenoga gledišta, kultura u odnosu na popularnu kulturu i kultura u odnosu prema književnosti i ostalim umjetnostima. Nastoji se promicati senzibilitet za novu, mladu publiku i njihove frekventne žanrove sa svrhom razvoja kreativnoga i kritičkog mišljenja.</p>				

### **NAPOMENA ZA PISANE PROVJERE:**

U provjerama znanja polazište za ocjenu jest broj postignutih bodova, odnosno postotak riješenosti zadataka prema navedenoj ljestvici:

- 90 – 100 % riješenosti – odličan (5)
- 76 – 89 % riješenosti – vrlo dobar (4)
- 61 – 75 % riješenosti – dobar (3)
- 51 – 60 % riješenosti – dovoljan (2)
- do 50 % riješenosti – nedovoljan (1).

Na početku nastavne godine provodi se inicijalna provjera znanja, a rezultati se upisuju u bilješku.

Ukoliko učenik prepisuje tijekom provjere znanja, učeniku će provjera znanja biti oduzeta te će se ocijeniti ono što je do toga trenutka riješeno, uz napomenu u bilješku. Pojedini odgovori u pisanim provjerama mogu se vrednovati negativnim bodovima.

## OPISNO PRAĆENJE

Sastavnice opisnoga praćenja koje se upisuju u bilješke su sljedeće:

- sposobnosti učenika** - veoma razvijene, razvijene, prosječne, slabe ili nedovoljno razvijene
- način učenja** - s lakoćom, s razumijevanjem, bez razumijevanja, usvajajući sadržaj bez razumijevanja, ali i praktične primjene
- interes i pozornost učenika** - izrazit, vroma dobar, dobar, slab, pojačan za rad u skupini ili paru, nedovoljan za rad u skupini ili paru
- ponašanje tijekom sata** - pažljivo sluša i sudjeluje, usredotočen je na rad, odsutan je duhom, zaokupljen je drugim aktivnostima, ometa ostale učenike u razredu
- radni tempo** - visok, umjeren, promjenjiv, nizak
- samostalnost, radne navike i zalaganje** - radi samostalno, redovito izvršava zadatke, marljiv je, izrazito marljiv, ulaže napor i trudi se postići više, radi brzo, točno i sigurno, uporan i ustrajan, uredno, točno i na vrijeme izvršava zadatke, otežano rješava zadatke, potrebno ga je poticati u radu, otežano poštuje rokove za izvršenje zadataka.

VREDNOVANJE ZA UČENJE	VREDNOVANJE KAO UČENJE	VREDNOVANJE NAUČENOGA
<ul style="list-style-type: none"> <li>- provjera razumijevanja i učenikova napredovanja ciljanim pitanjima</li> <li>- vođenje individualnih savjetodavnih i refleksivnih razgovora s učenicima</li> <li>- predstavljanje učeničkih radova</li> <li>- predstavljanje učeničkih projekata</li> <li>- opažanja učeničkih aktivnosti i ponašanja tijekom učenja i poučavanja (frontalno, individualno i suradničko)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- vođenje individualnih savjetodavnih i refleksivnih razgovora s učenicima</li> <li>- služenje popisima za (samo)procjenu znanja, vještina i sposobnosti, popisima kompetencija za osobnu samoprocjenu i praćenje</li> <li>- obrascima za (samo)procjenu predstavljačkih uradaka</li> <li>- opisnicima za (samo)procjenu suradničkoga učenja, upitnicima, tablicama, ljestvicama</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- usmene provjere (do 10 min)</li> <li>- pisane provjere zadacima zatvorenoga i /ili otvorenog tipa (najavljene 14 dana ranije)</li> <li>- predstavljanja ili izvedbe: govorni i razgovorni oblici, praktični radovi, projekti i sl.</li> <li>- pisanje školske zadaće (2 puta u nastavnoj godini)</li> </ul>

	procjene, planovima učenja i njegova ostvarivanja	
--	---	--

### **ISPRAVLJANJE NEGATIVNIH OCJENA**

Učenici se tijekom nastavne godine mogu u bilo kojem trenutku javiti za ispravljanje negativne ocjene. Ako je rezultat ispravljanja negativna ocjena, ona će biti upisana u bilješku, a ne brojčano.

### **ZAKLJUČNA OCJENA**

Prema Pravilniku o načinima, postupcima i elementima vrednovanja u OŠ, članku 10, st. 2: „Zaključna ocjena iz nastavnoga predmeta na kraju nastavne godine ne mora proizlaziti iz aritmetičke sredine upisanih ocjena, osobito ako je učenik pokazao napredak u drugom polugodištu.“

Tijekom zaključivanja u obzir se uzima vrednovanje naučenoga i vrednovanje za, tj. brojčano i opisno ocjenjivanje.

Silvana Forjan, prof.

Maja Marić, prof.

Tanja Bregeš Frkanec, prof.