

# oKriteriji vrednovanja za predmet

## Hrvatski jezik u 8. razredu osnovne škole

odgojno-obrazovni ishod	Razina usvojenosti – smjernica za sumativno vrednovanje (ocjenjivanje)				
	iznimna (odličan 5)	vrlo dobra (vrlo dobar 4)	dobra (dobar 3)	zadovoljavajuća (dovoljan 2)	nezadovoljavajuća (nedovoljan 1)
<p><b>OŠ HJ A.8.1.</b> Učenik govori i razgovara u skladu sa svrhom govorenja i sudjeluje u planiranoj raspravi.</p>	<p>– samostalno govori tekst u skladu sa svrhom govorenja</p> <p>- samostalno izvodi prethodno pripremljenu prezentaciju različitih sadržaja uz vizualna pomagala</p> <p>- razgovijetno govori i primjenjuje govorne vrednote uz izbjegavanje pogreške u govoru, zastajkivanja, samoispravljanja, zamuckivanje i poštapalice</p>	<p>– uglavnom samostalno govori tekst u skladu sa svrhom govorenja</p> <p>- uglavnom samostalno izvodi prethodno pripremljenu prezentaciju različitih sadržaja uz vizualna pomagala</p> <p>- uglavnom razgovijetno govori i primjenjuje govorne vrednote uz izbjegavanje pogreške u govoru, zastajkivanja, samoispravljanja,</p>	<p>– djelomično samostalno govori tekst u skladu sa svrhom govorenja</p> <p>- djelomično samostalno izvodi prethodno pripremljenu prezentaciju različitih sadržaja uz vizualna pomagala</p> <p>- djelomično razgovijetno govori i primjenjuje govorne vrednote uz izbjegavanje</p>	<p>– uz pomoć učiteljice govori tekst u skladu sa svrhom govorenja</p> <p>- uz pomoć učiteljice izvodi prethodno pripremljenu prezentaciju različitih sadržaja uz vizualna pomagala</p> <p>- uz pomoć učiteljice razgovijetno govori i primjenjuje govorne vrednote uz izbjegavanje pogreške u govoru, zastajkivanja, samoispravljanja, zamuckivanje i poštapalice</p>	<p>- ne govori samostalno tekst u skladu sa svrhom govorenja</p> <p>- ne izvodi prethodno pripremljenu prezentaciju različitih sadržaja uz vizualna pomagala</p> <p>- razgovijetno ne govori i ne primjenjuje govorne vrednote uz izbjegavanje pogreške u govoru, zastajkivanja, samoispravljanja, zamuckivanje i poštapalice</p>

		zamuckivanje i poštapalice	pogreške u govoru, zastajkivanja, samoispravljanja, zamuckivanje i poštapalice		
<p><b>OŠ HJ A.8.2.</b> Učenik sluša tekst, prosuđuje značenje teksta i povezuje ga sa stečenim znanjem i iskustvom.</p>	<p>– sluša tekst, odlično prosuđuje značenje teksta i povezuje ga sa stečenim znanjem i iskustvom</p> <p>- samostalno objašnjava značenje nepoznatih riječi služeći se različitim izvorima: živa riječ, gradska i školska knjižnica, internet</p>	<p>– sluša tekst, vrlo dobro prosuđuje značenje teksta i povezuje ga sa stečenim znanjem i iskustvom</p> <p>- uglavnom samostalno objašnjava značenje nepoznatih riječi služeći se različitim izvorima: živa riječ, gradska i školska knjižnica, internet</p>	<p>– sluša tekst, djelomično točno prosuđuje značenje teksta i povezuje ga sa stečenim znanjem i iskustvom</p> <p>- djelomično samostalno objašnjava značenje nepoznatih riječi služeći se različitim izvorima: živa riječ, gradska i školska knjižnica, internet</p>	<p>– sluša tekst i uz pomoć učiteljice prosuđuje značenje teksta i povezuje ga sa stečenim znanjem i iskustvom</p> <p>- uz pomoć učiteljice objašnjava značenje nepoznatih riječi služeći se različitim izvorima: živa riječ, gradska i školska knjižnica, internet</p>	<p>– ne sluša tekst i ne prosuđuje značenje teksta i ne povezuje ga sa stečenim znanjem i iskustvom</p> <p>- ne objašnjava značenje nepoznatih riječi služeći se različitim izvorima: živa riječ, gradska i školska knjižnica, internet</p>
<p><b>OŠ HJ A.8.3.</b> Učenik čita tekst, prosuđuje značenje teksta i povezuje ga s</p>	<p>– samostalno čita tekst te uočava utjecaj slikovnih elemenata i</p>	<p>– uglavnom samostalno čita tekst te uočava utjecaj slikovnih elemenata</p>	<p>- djelomično točno čita tekst te uočava utjecaj slikovnih elemenata i</p>	<p>- čita tekst uz pomoć učiteljice te uočava utjecaj slikovnih elemenata i grafičke</p>	<p>– ne čita tekst te ne uočava utjecaj slikovnih elemenata i</p>

<p>prethodnim znanjem i iskustvom.</p>	<p>grafičke strukture na razumijevanje teksta</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- samostalno piše sažetak</li> <li>- samostalno stvara vizualne prikaze (npr. plakate)</li> <li>- samostalno uspoređuje podatke iz različitih izvora radi procjene pouzdanosti, točnosti i autorstva u skladu sa zadatkom</li> <li>- samostalno prosuđuje čitani tekst na temelju prethodnoga znanja i iskustva</li> <li>- samostalno objašnjava značenje čitanoga teksta čitajući nove tekstove iste ili slične tematike</li> <li>- samostalno objašnjava značenje nepoznatih riječi služeći se različitim izvorima</li> </ul>	<p>i grafičke strukture na razumijevanje teksta</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- uglavnom samostalno piše sažetak</li> <li>- uglavnom samostalno stvara vizualne prikaze (npr. plakate)</li> <li>- uglavnom samostalno uspoređuje podatke iz različitih izvora radi procjene pouzdanosti, točnosti i autorstva u skladu sa zadatkom</li> <li>- uglavnom samostalno prosuđuje čitani tekst na temelju prethodnoga znanja i iskustva</li> </ul>	<p>grafičke strukture na razumijevanje teksta</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- djelomično samostalno piše sažetak</li> <li>- djelomično samostalno stvara vizualne prikaze (npr. plakate)</li> <li>- djelomično samostalno uspoređuje podatke iz različitih izvora radi procjene pouzdanosti, točnosti i autorstva u skladu sa zadatkom</li> <li>- djelomično samostalno prosuđuje čitani tekst na temelju prethodnoga znanja i iskustva</li> </ul>	<p>strukture na razumijevanje teksta</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- uz pomoć učiteljice piše sažetak</li> <li>- uz pomoć učiteljice stvara vizualne prikaze (npr. plakate)</li> <li>- uz pomoć učiteljice uspoređuje podatke iz različitih izvora radi procjene pouzdanosti, točnosti i autorstva u skladu sa zadatkom</li> <li>- uz pomoć učiteljice prosuđuje čitani tekst na temelju prethodnoga znanja i iskustva</li> <li>- uz pomoć učiteljice proširuje značenje čitanoga teksta čitajući nove tekstove iste ili slične tematike</li> <li>- uz pomoć učiteljice objašnjava značenje</li> </ul>	<p>grafičke strukture na razumijevanje teksta</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- piše sažetak</li> <li>- ne oblikuje bilješke o čitanome tekstu</li> <li>- sažeto ne prepričava pročitani tekst na temelju izdvojenih podataka</li> <li>- ne stvara vizualne prikaze (npr. plakate)</li> <li>- ne uspoređuje podatke iz različitih izvora radi procjene pouzdanosti, točnosti i autorstva u skladu sa zadatkom</li> <li>- ne prosuđuje čitani tekst na temelju prethodnoga znanja i iskustva</li> <li>- ne proširuje značenje čitanoga teksta</li> </ul>
--	--	---	---	---	--

		<p>- uglavnom samostalno proširuje značenje čitanoga teksta čitajući nove tekstove iste ili slične tematike</p> <p>- uglavnom samostalno objašnjava značenje nepoznatih riječi služeći se različitim izvorima</p>	<p>- djelomično samostalno proširuje značenje čitanoga teksta čitajući nove tekstove iste ili slične tematike</p> <p>- djelomično samostalno objašnjava značenje nepoznatih riječi služeći se različitim izvorima</p>	<p>nepoznatih riječi služeći se različitim izvorima</p>	<p>čitajući nove tekstove iste ili slične tematike</p> <p>- ne objašnjava značenje nepoznatih riječi služeći se različitim izvorima</p>
<p><b>OŠ HJ A.8.4.</b> Učenik piše raspravljачke tekstove u skladu s temom i prema planu.</p>	<p>– samostalno pristupa temi s istraživačkoga, problemskog i kritičkog gledišta te nudi moguća rješenja</p> <p>– samostalno istražuje temu uzimajući u obzir različite dokaze, primjere i iskustva</p> <p>– samostalno piše tekst u zadanim veličinama s obzirom na vrijeme i dužinu teksta</p>	<p>– uglavnom samostalno pristupa temi s istraživačkoga, problemskog i kritičkog gledišta te nudi moguća rješenja</p> <p>– uglavnom samostalno istražuje temu uzimajući u obzir različite dokaze, primjere i iskustva</p>	<p>– djelomično samostalno pristupa temi s istraživačkoga, problemskog i kritičkog gledišta te nudi moguća rješenja</p> <p>– djelomično samostalno istražuje temu uzimajući u obzir različite dokaze, primjere i iskustva</p>	<p>– uz pomoć učiteljice pristupa temi s istraživačkoga, problemskog i kritičkog gledišta te nudi moguća rješenja</p> <p>– uz pomoć učiteljice istražuje temu uzimajući u obzir različite dokaze, primjere i iskustva</p> <p>– uz pomoć učiteljice piše tekst u zadanim veličinama s obzirom</p>	<p>– ne pristupa temi s istraživačkoga, problemskog i kritičkog gledišta te nudi moguća rješenja</p> <p>– ne istražuje temu uzimajući u obzir različite dokaze, primjere i iskustva</p> <p>– ne piše tekst u zadanim veličinama s obzirom na vrijeme i dužinu teksta</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>– u potpunosti točno piše veliko početno slovo u jednorječnim i višerječnim imenima</li> <li>– u potpunosti točno piše pravopisne znakove u rečenici</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– uglavnom samostalno piše tekst u zadanim veličinama s obzirom na vrijeme i dužinu teksta</li> <li>– uglavnom točno piše veliko početno slovo u jednorječnim i višerječnim imenima</li> <li>– u potpunosti točno piše pravopisne znakove u rečenici</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– djelomično samostalno piše tekst u zadanim veličinama s obzirom na vrijeme i dužinu teksta</li> <li>– djelomično točno piše veliko početno slovo u jednorječnim i višerječnim imenima</li> <li>– djelomično točno piše pravopisne znakove u rečenici</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>na vrijeme i dužinu teksta</li> <li>– uz pomoć učiteljice piše veliko početno slovo u jednorječnim i višerječnim imenima</li> <li>– uz pomoć učiteljice piše pravopisne znakove u rečenici</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– ne piše točno veliko početno slovo u jednorječnim i višerječnim imenima</li> <li>– ne piše točno pravopisne znakove u rečenici</li> </ul>
<p><b>OŠ HJ A.8.5.</b> Učenik oblikuje tekst i primjenjuje znanja o rečenicama po sastavu na oglednim i čestim primjerima.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– samostalno razlikuje jednostavne i složene rečenice</li> <li>– samostalno objašnjava složene rečenice s obzirom na broj predikata i s obzirom na vrstu sklapanja surečenica</li> <li>– samostalno razlikuje vrste nezavisnosloženih rečenica</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– uglavnom samostalno razlikuje jednostavne i složene rečenice</li> <li>– uglavnom samostalno objašnjava složene rečenice s obzirom na broj predikata i s obzirom na vrstu sklapanja surečenica</li> <li>– uglavnom samostalno razlikuje</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– djelomično samostalno razlikuje jednostavne i složene rečenice</li> <li>– djelomično samostalno objašnjava složene rečenice s obzirom na broj predikata i s obzirom na vrstu sklapanja surečenica</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– uz pomoć učiteljice razlikuje jednostavne i složene rečenice</li> <li>– uz pomoć učiteljice objašnjava složene rečenice s obzirom na broj predikata i s obzirom na vrstu sklapanja surečenica</li> <li>– uz pomoć učiteljice razlikuje vrste nezavisnosloženih rečenica</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– ne razlikuje jednostavne i složene rečenice</li> <li>– ne objašnjava složene rečenice s obzirom na broj predikata i s obzirom na vrstu sklapanja surečenica</li> <li>– ne razlikuje vrste nezavisnosloženih rečenica</li> </ul>

	<p>– samostalno razlikuje odnosne i neodređene zamjenice u službi vezničkih riječi</p> <p>– samostalno izriče priložnu rečenicu glagolskim priložima (preobluka)</p> <p>– samostalno razlikuje vrste zavisnosloženih rečenica</p>	<p>vrste nezavisnosloženih rečenica</p> <p>– uglavnom samostalno razlikuje odnosne i neodređene zamjenice u službi vezničkih riječi</p> <p>– uglavnom samostalno izriče priložnu rečenicu glagolskim priložima (preobluka)</p> <p>– uglavnom samostalno razlikuje vrste zavisnosloženih rečenica</p>	<p>– djelomično samostalno razlikuje vrste nezavisnosloženih rečenica</p> <p>– djelomično samostalno razlikuje odnosne i neodređene zamjenice u službi vezničkih riječi</p> <p>– djelomično samostalno izriče priložnu rečenicu glagolskim priložima (preobluka)</p> <p>– djelomično samostalno razlikuje vrste zavisnosloženih rečenica</p>	<p>– uz pomoć učiteljice razlikuje odnosne i neodređene zamjenice u službi vezničkih riječi</p> <p>– uz pomoć učiteljice izriče priložnu rečenicu glagolskim priložima (preobluka)</p> <p>– uz pomoć učiteljice razlikuje vrste zavisnosloženih rečenica</p>	<p>– ne razlikuje odnosne i neodređene zamjenice u službi vezničkih riječi</p> <p>– ne izriče priložnu rečenicu glagolskim priložima (preobluka)</p> <p>– ne razlikuje vrste zavisnosloženih rečenica</p>
<p><b>OŠ HJ A.8.6.</b> Učenik uspoređuje različite odnose među riječima te objašnjava njihovo značenje u</p>	<p>– samostalno objašnjava značenja riječi i njihovu ulogu u rečenici radi razumijevanja i stvaranja tekstova</p>	<p>– uglavnom samostalno objašnjava značenja riječi i njihovu ulogu u rečenici radi razumijevanja i stvaranja tekstova</p>	<p>– djelomično samostalno objašnjava značenja riječi i njihovu ulogu u rečenici radi razumijevanja i stvaranja tekstova</p>	<p>– uz pomoć učiteljice objašnjava značenja riječi i njihovu ulogu u rečenici radi razumijevanja i stvaranja tekstova</p>	<p>– ne objašnjava značenja riječi i njihovu ulogu u rečenici radi razumijevanja i stvaranja tekstova</p>

<p>različitim kontekstima.</p>	<p>– samostalno prepoznaje različite uloge istoznačnih i suprotnih riječi u kontekstu</p> <p>– samostalno objašnjava česte frazeme i funkcionalno ih uklapa u vlastiti govor</p> <p>– samostalno prepoznaje pleonazme kao suvišne riječi u govoru i pismu</p> <p>– samostalno uočava posuđenice i riječi iz stranih jezika</p> <p>– samostalno objašnjava značenje i svrhu neologizama</p> <p>– samostalno se služi hrvatskim jezičnim savjetnicima u tiskanome i digitalnome obliku</p>	<p>– uglavnom samostalno prepoznaje različite uloge istoznačnih i suprotnih riječi u kontekstu</p> <p>– uglavnom samostalno objašnjava česte frazeme i funkcionalno ih uklapa u vlastiti govor</p> <p>– uglavnom samostalno prepoznaje pleonazme kao suvišne riječi u govoru i pismu</p> <p>– uglavnom samostalno uočava posuđenice i riječi iz stranih jezika</p> <p>– uglavnom samostalno objašnjava značenje i svrhu neologizama</p> <p>– uglavnom se samostalno služi</p>	<p>– djelomično samostalno prepoznaje različite uloge istoznačnih i suprotnih riječi u kontekstu</p> <p>– djelomično samostalno objašnjava česte frazeme i funkcionalno ih uklapa u vlastiti govor</p> <p>– djelomično samostalno prepoznaje pleonazme kao suvišne riječi u govoru i pismu</p> <p>– djelomično samostalno uočava posuđenice i riječi iz stranih jezika</p> <p>– djelomično samostalno objašnjava značenje i svrhu neologizama</p>	<p>– uz pomoć učiteljice prepoznaje različite uloge istoznačnih i suprotnih riječi u kontekstu</p> <p>– uz pomoć učiteljice objašnjava česte frazeme i funkcionalno ih uklapa u vlastiti govor</p> <p>– samostalno prepoznaje pleonazme kao suvišne riječi u govoru i pismu</p> <p>– uz pomoć učiteljice uočava posuđenice i riječi iz stranih jezika</p> <p>– uz pomoć učiteljice objašnjava značenje i svrhu neologizama</p> <p>– uz pomoć učiteljice služi se hrvatskim jezičnim savjetnicima u tiskanome i digitalnome obliku</p>	<p>– ne prepoznaje različite uloge istoznačnih i suprotnih riječi u kontekstu</p> <p>– ne objašnjava česte frazeme i funkcionalno ih uklapa u vlastiti govor</p> <p>– ne prepoznaje pleonazme kao suvišne riječi u govoru i pismu</p> <p>– ne uočava posuđenice i riječi iz stranih jezika</p> <p>– ne objašnjava značenje i svrhu neologizama</p> <p>– ne služi se hrvatskim jezičnim savjetnicima u tiskanome i digitalnome obliku</p>
--------------------------------	--	---	---	---	--

		hrvatskim jezičnim savjetnicima u tiskanome i digitalnome obliku	– djelomično se samostalno služi hrvatskim jezičnim savjetnicima u tiskanome i digitalnome obliku		
<b>OŠ HJ B.8.1.</b> Učenik obrazlaže odnos proživljenoga iskustva i iskustva stečenoga čitanjem književnih tekstova.	<ul style="list-style-type: none"> <li>– samostalno povezuje vlastiti spoznajni i osjećajni doživljaj da bi stvorio cjelovitu sliku o književnome tekstu</li> <li>– samostalno rješava različite problemske vršnjačke situacije pomoću različitih oblika priča</li> <li>– samostalno izražava vlastitu procjenu etičke, estetske i idejne razine književnoga teksta</li> <li>– samostalno uspoređuje književne tekstove istoga ili različitih autora, iste književne vrste i tematike</li> <li>– samostalno uspoređuje književni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– uglavnom samostalno povezuje vlastiti spoznajni i osjećajni doživljaj da bi stvorio cjelovitu sliku o književnome tekstu</li> <li>– uglavnom samostalno rješava različite problemske vršnjačke situacije pomoću različitih oblika priča</li> <li>– uglavnom samostalno izražava vlastitu procjenu etičke, estetske i idejne razine književnoga teksta</li> <li>– uglavnom samostalno uspoređuje književne tekstove istoga ili različitih</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– djelomično samostalno povezuje vlastiti spoznajni i osjećajni doživljaj da bi stvorio cjelovitu sliku o književnome tekstu</li> <li>– djelomično samostalno rješava različite problemske vršnjačke situacije pomoću različitih oblika priča</li> <li>– djelomično samostalno izražava vlastitu procjenu etičke, estetske i idejne razine književnoga teksta</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– uz pomoć učiteljice povezuje vlastiti spoznajni i osjećajni doživljaj da bi stvorio cjelovitu sliku o književnome tekstu</li> <li>– uz pomoć učiteljice rješava različite problemske vršnjačke situacije pomoću različitih oblika priča</li> <li>– uz pomoć učiteljice izražava vlastitu procjenu etičke, estetske i idejne razine književnoga teksta</li> <li>– uz pomoć učiteljice uspoređuje književne tekstove istoga ili različitih autora, iste književne vrste i tematike</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– ne povezuje vlastiti spoznajni i osjećajni doživljaj da bi stvorio cjelovitu sliku o književnome tekstu</li> <li>– ne rješava različite problemske vršnjačke situacije pomoću različitih oblika priča</li> <li>– ne izražava vlastitu procjenu etičke, estetske i idejne razine književnoga teksta</li> <li>– ne uspoređuje književne tekstove istoga ili različitih autora, iste književne vrste i tematike</li> <li>– ne uspoređuje književni tekst s njegovim</li> </ul>



	tekst s njegovim prilagodbama u drugim medijima	<p>autora, iste književne vrste i tematike</p> <p>– uglavnom samostalno uspoređuje književni tekst s njegovim prilagodbama u drugim medijima</p>	<p>– djelomično samostalno uspoređuje književne tekstove istoga ili različitih autora, iste književne vrste i tematike</p> <p>– djelomično samostalno uspoređuje književni tekst s njegovim prilagodbama u drugim medijima</p>	– uz pomoć učiteljice uspoređuje književni tekst s njegovim prilagodbama u drugim medijima	prilagodbama u drugim medijima
<b>OŠ HJ B.8.2.</b> Učenik interpretira književni tekst na temelju vlastitoga čitateljskog iskustva i znanja o književnosti.	<p>– samostalno uočava višeslojnost književnoga teksta: jezična, sadržajna, značenjska i stilistička</p> <p>– samostalno raspravlja o likovima na temelju izgleda, osobina, govora, razmišljanja, emocionalnih i psihičkih reakcija i društvenog statusa</p> <p>– samostalno obrazlaže važnost osobnog i društvenog konteksta i</p>	<p>– uglavnom samostalno uočava višeslojnost književnoga teksta: jezična, sadržajna, značenjska i stilistička</p> <p>– uglavnom samostalno raspravlja o likovima na temelju izgleda, osobina, govora, razmišljanja, emocionalnih i psihičkih reakcija i društvenog statusa</p>	<p>– djelomično samostalno uočava višeslojnost književnoga teksta: jezična, sadržajna, značenjska i stilistička</p> <p>– djelomično samostalno raspravlja o likovima na temelju izgleda, osobina, govora, razmišljanja, emocionalnih i</p>	<p>– uz pomoć učiteljice uočava višeslojnost književnoga teksta: jezična, sadržajna, značenjska i stilistička</p> <p>– uz pomoć učiteljice raspravlja o likovima na temelju izgleda, osobina, govora, razmišljanja, emocionalnih i psihičkih reakcija i društvenog statusa</p>	<p>– ne uočava višeslojnost književnoga teksta: jezična, sadržajna, značenjska i stilistička</p> <p>– ne raspravlja o likovima na temelju izgleda, osobina, govora, razmišljanja, emocionalnih i psihičkih reakcija i društvenog statusa</p> <p>– ne obrazlaže važnost osobnog i društvenog konteksta i odnosa s</p>

	<p>odnosa s drugim tekstovima za cjelovitije razumijevanje književnoga teksta</p> <p>– samostalno objašnjava obilježja poetskoga, proznog i dramskog teksta te njihove višeznačnosti i primjenjuje dosad stečena književnoteorijska znanja</p>	<p>– uglavnom samostalno obrazlaže važnost osobnog i društvenog konteksta i odnosa s drugim tekstovima za cjelovitije razumijevanje književnoga teksta</p> <p>– uglavnom samostalno objašnjava obilježja poetskoga, proznog i dramskog teksta te njihove višeznačnosti i primjenjuje dosad stečena književnoteorijska znanja</p>	<p>psihičkih reakcija i društvenog statusa</p> <p>– djelomično samostalno obrazlaže važnost osobnog i društvenog konteksta i odnosa s drugim tekstovima za cjelovitije razumijevanje književnoga teksta</p> <p>– djelomično samostalno objašnjava obilježja poetskoga, proznog i dramskog teksta te njihove višeznačnosti i primjenjuje dosad stečena književnoteorijska znanja</p>	<p>– uz pomoć učiteljice obrazlaže važnost osobnog i društvenog konteksta i odnosa s drugim tekstovima za cjelovitije razumijevanje književnoga teksta</p> <p>– uz pomoć učiteljice objašnjava obilježja poetskoga, proznog i dramskog teksta te njihove višeznačnosti i primjenjuje dosad stečena književnoteorijska znanja</p>	<p>drugim tekstovima za cjelovitije razumijevanje književnoga teksta</p> <p>– ne objašnjava obilježja poetskoga, proznog i dramskog teksta te njihove višeznačnosti i primjenjuje dosad stečena književnoteorijska znanja</p>
<p><b>OŠ HJ B.8.3.</b> Učenik prosuđuje samostalno izabrani književni tekst i</p>	<p>– samostalno izražava vlastiti doživljaj književnoga teksta</p> <p>– samostalno uočava zajedničke</p>	<p>– uglavnom samostalno izražava vlastiti doživljaj književnoga teksta</p>	<p>– djelomično samostalno izražava vlastiti doživljaj književnoga teksta</p>	<p>– uz pomoć učiteljice izražava vlastiti doživljaj književnoga teksta</p>	<p>– ne izražava vlastiti doživljaj književnoga teksta</p> <p>– ne uočava zajedničke</p>

<p>uočava svrhu i obilježja pripadajućega žanra i autora.</p>	<p>karakteristike omiljenoga žanra i omiljenih autora</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– samostalno uočava svrhu književnoga teksta koji poučava, zabavlja i potiče različite refleksije</li> <li>– samostalno prepoznaje svezvremenske i općeljudske vrijednosti i ideje koje prenosi književni tekst</li> <li>– samostalno argumentirano raspravlja o vrijednostima izabranih književnih tekstova</li> <li>– u potpunosti uvažava različite književne ukuse</li> <li>– samostalno dijeli vlastito čitateljsko iskustvo predstavljajući pročitani književni tekst prema uputama ili</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– uglavnom samostalno uočava zajedničke karakteristike omiljenoga žanra i omiljenih autora</li> <li>– uglavnom samostalno uočava svrhu književnoga teksta koji poučava, zabavlja i potiče različite refleksije</li> <li>– uglavnom samostalno prepoznaje svezvremenske i općeljudske vrijednosti i ideje koje prenosi književni tekst</li> <li>– uglavnom samostalno argumentirano raspravlja o vrijednostima izabranih književnih tekstova</li> <li>– uglavnom uvažava različite književne ukuse</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– djelomično samostalno uočava zajedničke karakteristike omiljenoga žanra i omiljenih autora</li> <li>– djelomično samostalno uočava svrhu književnoga teksta koji poučava, zabavlja i potiče različite refleksije</li> <li>– djelomično samostalno prepoznaje svezvremenske i općeljudske vrijednosti i ideje koje prenosi književni tekst</li> <li>– djelomično samostalno argumentirano raspravlja o vrijednostima izabranih književnih tekstova</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– uz pomoć učiteljice uočava zajedničke karakteristike omiljenoga žanra i omiljenih autora</li> <li>– uz pomoć učiteljice uočava svrhu književnoga teksta koji poučava, zabavlja i potiče različite refleksije</li> <li>– uz pomoć učiteljice prepoznaje svezvremenske i općeljudske vrijednosti i ideje koje prenosi književni tekst</li> <li>– uz pomoć učiteljice raspravlja o vrijednostima izabranih književnih tekstova</li> <li>– rijetko uvažava različite književne ukuse</li> <li>– uz pomoć učiteljice dijeli vlastito čitateljsko iskustvo</li> </ul>	<p>karakteristike omiljenoga žanra i omiljenih autora</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– ne uočava svrhu književnoga teksta koji poučava, zabavlja i potiče različite refleksije</li> <li>– ne prepoznaje svezvremenske i općeljudske vrijednosti i ideje koje prenosi književni tekst</li> <li>– ne raspravlja o vrijednostima izabranih književnih tekstova</li> <li>– ne uvažava različite književne ukuse</li> <li>– ne dijeli vlastito čitateljsko iskustvo predstavljajući pročitani književni tekst prema uputama ili unaprijed postavljenim zadacima</li> </ul>
---	---	---	---	--	---

	unaprijed postavljenim zadacima	– uglavnom samostalno dijeli vlastito čitateljsko iskustvo predstavljajući pročitani književni tekst prema uputama ili unaprijed postavljenim zadacima	– djelomično uvažava različite književne ukuse – djelomično samostalno dijeli vlastito čitateljsko iskustvo predstavljajući pročitani književni tekst prema uputama ili unaprijed postavljenim zadacima	predstavljajući pročitani književni tekst prema uputama ili unaprijed postavljenim zadacima	
<b>OŠ HJ B.8.4.</b> Učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut različitim iskustvima i doživljajima književnoga teksta.	– samostalno oblikuje uratke u kojima dolazi do izražaja kreativnost, originalnost i stvaralačko mišljenje na temelju usvojenih jezičnih vještina – samostalno istražuje, eksperimentira i slobodno radi na temi koja mu je bliska – samostalno piše osvrt na kulturni događaj, uređuje razredne	– uglavnom samostalno oblikuje uratke u kojima dolazi do izražaja kreativnost, originalnost i stvaralačko mišljenje na temelju usvojenih jezičnih vještina – uglavnom samostalno istražuje, eksperimentira i slobodno radi na temi koja mu je bliska	– djelomično samostalno oblikuje uratke u kojima dolazi do izražaja kreativnost, originalnost i stvaralačko mišljenje na temelju usvojenih jezičnih vještina – djelomično samostalno istražuje, eksperimentira i	– uz pomoć učiteljice oblikuje uratke u kojima dolazi do izražaja kreativnost, originalnost i stvaralačko mišljenje na temelju usvojenih jezičnih vještina – uz pomoć učiteljice istražuje, eksperimentira i slobodno radi na temi koja mu je bliska	– ne oblikuje uratke u kojima dolazi do izražaja kreativnost, originalnost i stvaralačko mišljenje na temelju usvojenih jezičnih vještina

	<p>novine, izrađuje godišnjak razrednog odjela, izrađuje različite priručnike, organizira književne večeri i stvara druge uratke prema vlastitoj zamisli</p>	<p>– uglavnom samostalno piše osvrt na kulturni događaj, uređuje razredne novine, izrađuje godišnjak razrednog odjela, izrađuje različite priručnike, organizira književne večeri i stvara druge uratke prema vlastitoj zamisli</p>	<p>slobodno radi na temi koja mu je bliska</p> <p>– djelomično samostalno piše osvrt na kulturni događaj, uređuje razredne novine, izrađuje godišnjak razrednog odjela, izrađuje različite priručnike, organizira književne večeri i stvara druge uratke prema vlastitoj zamisli</p>	<p>– uz pomoć učiteljice piše osvrt na kulturni događaj, uređuje razredne novine, izrađuje godišnjak razrednog odjela, izrađuje različite priručnike, organizira književne večeri i stvara druge uratke prema vlastitoj zamisli</p>	
<p><b>OŠ HJ C.8.1.</b> Učenik prosuđuje utjecaj medijskih tekstova radi komercijalizacije.</p>	<p>– samostalno objašnjava utjecaj medijskih poruka na oblikovanje vlastitih stavova</p> <p>– samostalno uočava internet kao platformu: internet kao medij svih medija</p> <p>– samostalno se služi poveznicama koje proširuju sadržaj teksta</p>	<p>– uglavnom samostalno objašnjava utjecaj medijskih poruka na oblikovanje vlastitih stavova</p> <p>– uglavnom samostalno uočava internet kao platformu: internet kao medij svih medija</p>	<p>– djelomično samostalno objašnjava utjecaj medijskih poruka na oblikovanje vlastitih stavova</p> <p>– djelomično samostalno uočava internet kao platformu: internet kao medij svih medija</p>	<p>– uz pomoć učiteljice objašnjava utjecaj medijskih poruka na oblikovanje vlastitih stavova</p> <p>– uz pomoć učiteljice uočava internet kao platformu: internet kao medij svih medija</p> <p>– uz pomoć učiteljice služi se poveznicama koje proširuju sadržaj teksta</p>	<p>– ne objašnjava utjecaj medijskih poruka na oblikovanje vlastitih stavova</p> <p>– ne uočava internet kao platformu: internet kao medij svih medija</p> <p>– ne služi se poveznicama koje proširuju sadržaj teksta</p>

		– uglavnom se samostalno služi poveznicama koje proširuju sadržaj teksta	– djelomično se samostalno služi poveznicama koje proširuju sadržaj teksta		
<b>OŠ HJ C.8.2.</b> Učenik prosuđuje popularnokulturne tekstove s obzirom na književni kontekst i kontekst ostalih umjetnosti.	– samostalno obrazlaže vezu teksta i svijeta koji ga okružuje  – samostalno prosuđuje značenje popularnokulturnih tekstova povezujući ih s društvenim, ekonomskim i kulturnim okružjem  – samostalno uspoređuje popularnu kulturu s tzv. visokom kulturom na poznatim primjerima iz književnosti ili drugih umjetnosti	– uglavnom samostalno obrazlaže vezu teksta i svijeta koji ga okružuje  – uglavnom samostalno prosuđuje značenje popularnokulturnih tekstova povezujući ih s društvenim, ekonomskim i kulturnim okružjem  – uglavnom samostalno uspoređuje popularnu kulturu s tzv. visokom kulturom na poznatim primjerima iz književnosti ili drugih umjetnosti	– djelomično samostalno obrazlaže vezu teksta i svijeta koji ga okružuje  – djelomično samostalno prosuđuje značenje popularnokulturnih tekstova povezujući ih s društvenim, ekonomskim i kulturnim okružjem  – djelomično samostalno uspoređuje popularnu kulturu s tzv. visokom kulturom na poznatim primjerima iz	– uz pomoć učiteljice obrazlaže vezu teksta i svijeta koji ga okružuje  – uz pomoć učiteljice prosuđuje značenje popularnokulturnih tekstova povezujući ih s društvenim, ekonomskim i kulturnim okružjem  – uz pomoć učiteljice uspoređuje popularnu kulturu s tzv. visokom kulturom na poznatim primjerima iz književnosti ili drugih umjetnosti	– ne obrazlaže vezu teksta i svijeta koji ga okružuje  – ne prosuđuje značenje popularnokulturnih tekstova povezujući ih s društvenim, ekonomskim i kulturnim okružjem  – ne uspoređuje popularnu kulturu s tzv. visokom kulturom na poznatim primjerima iz književnosti ili drugih umjetnosti

			književnosti ili drugih umjetnosti		
<b>OŠ HJ C.8.3.</b> Učenik posjećuje kulturne događaje u fizičkome i virtualnome okružju.	Sadržajima i aktivnostima ovoga ishoda učeniku se predstavlja kultura s gledišta svakodnevnoga života, kultura s društvenoga gledišta, kultura u odnosu na popularnu kulturu i kultura u odnosu prema književnosti i ostalim umjetnostima. Nastoji se promicati senzibilitet za novu, mladu publiku i njihove frekventne žanrove sa svrhom razvoja kreativnoga i kritičkog mišljenja.				

### **NAPOMENA ZA PISANE PROVJERE:**

U provjerama znanja polazište za ocjenu jest broj postignutih bodova, odnosno postotak riješenosti zadataka prema navedenoj ljestvici:

- 90 – 100 % riješenosti – odličan (5)
- 76 – 89 % riješenosti – vrlo dobar (4)
- 61 – 75 % riješenosti – dobar (3)
- 51 – 60 % riješenosti – dovoljan (2)
- do 50 % riješenosti – nedovoljan (1).

Na početku nastavne godine provodi se inicijalna provjera znanja, a rezultati se upisuju u bilješku.

Ukoliko učenik prepisuje tijekom provjere znanja, učeniku će provjera znanja biti oduzeta te će se ocijeniti ono što je do toga trenutka riješeno, uz napomenu u bilješku. Pojedini odgovori u pisanim provjerama mogu se vrednovati negativnim bodovima.

### **OPISNO PRAĆENJE**

Sastavnice opisnoga praćenja koje se upisuju u bilješke su sljedeće:

- sposobnosti učenika** - veoma razvijene, razvijene, prosječne, slabe ili nedovoljno razvijene
- način učenja** - s lakoćom, s razumijevanjem, bez razumijevanja, usvajajući sadržaj bez razumijevanja, ali i praktične primjene
- interes i pozornost učenika** - izrazit, vroma dobar, dobar, slab, pojačan za rad u skupini ili paru, nedovoljan za rad u skupini ili paru
- ponašanje tijekom sata** - pozorno sluša i sudjeluje, usredotočen je na rad, odsutan je duhom, zaokupljen je drugim aktivnostima, ometa ostale učenike u razredu
- radni tempo** - visok, umjeren, promjenjiv, nizak
- samostalnost, radne navike i zalaganje** - radi samostalno, redovito izvršava zadatke, marljiv je, izrazito marljiv, ulaže napor i trudi se postići više, radi brzo, točno i sigurno, uporan i ustrajan, uredno, točno i na vrijeme izvršava zadatke, otežano rješava zadatke, potrebno ga je poticati u radu, otežano poštuje rokove za izvršenje zadataka.

VREDNOVANJE ZA UČENJE	VREDNOVANJE KAO UČENJE	VREDNOVANJE NAUČENOGA
<ul style="list-style-type: none"> <li>- provjera razumijevanja i učenikova napredovanja ciljanim pitanjima</li> <li>- vođenje individualnih savjetodavnih i refleksivnih razgovora s učenicima</li> <li>- predstavljanje učeničkih radova</li> <li>- predstavljanje učeničkih projekata</li> <li>- opažanja učeničkih aktivnosti i ponašanja tijekom učenja i poučavanja (frontalno, individualno i suradničko)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- vođenje individualnih savjetodavnih i refleksivnih razgovora s učenicima</li> <li>- služenje popisima za (samo)procjenu znanja, vještina i sposobnosti, popisima kompetencija za osobnu samoprocjenu i praćenje</li> <li>- obrascima za (samo)procjenu predstavljačkih uradaka</li> <li>- opisnicima za (samo)procjenu suradničkoga učenja, upitnicima, tablicama, ljestvicama procjene, planovima učenja i njegova ostvarivanja</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- usmene provjere (do 10 min)</li> <li>- pisane provjere zadacima zatvorenoga i /ili otvorenog tipa (najavljene 14 dana ranije)</li> <li>- predstavljanja ili izvedbe: govorni i razgovorni oblici, praktični radovi, projekti i sl.</li> <li>- pisanje školske zadaće (2 puta u nastavnoj godini)</li> </ul>



## **ISPRAVLJANJE NEGATIVNIH OCJENA**

Učenici se tijekom nastavne godine mogu u bilo kojem trenutku javiti za ispravljanje negativne ocjene. Ako je rezultat ispravljanja negativna ocjena, ona će biti upisana u bilješku, a ne brojčano.

## **ZAKLJUČNA OCJENA**

Prema Pravilniku o načinima, postupcima i elementima vrednovanja u OŠ, članku 10, st. 2: „Zaključna ocjena iz nastavnoga predmeta na kraju nastavne godine ne mora proizlaziti iz aritmetičke sredine upisanih ocjena, osobito ako je učenik pokazao napredak u drugom polugodištu.“

Tijekom zaključivanja u obzir se uzima vrednovanje naučenoga i vrednovanje za, tj. brojčano i opisno ocjenjivanje.

Silvana Forjan, prof.

Maja Marić, prof.

Tanja Bregeš Frkanec, prof.