

Odgojno- obrazovni ishod – Usvojenost i razumijevanje nastavnih sadržaja

ZNANJE

1., 2. RAZRED

Odličan (5)

- samostalno izražava misli i osjećanja
- govori punim rečenicama
- odgovara na pitanja punim rečenicama
- točno izgovara glasove č,ć,dž,đ i upotrebljava ih u rečenici
- u potpunosti razumije nastavni sadržaj
- prepoznaje sve interpunkcijske znakove u rečenici i zna ih nabrojati
- aktivno učestvuje u nastavi i rješavanju radnih zadataka
- pokazuje interes prema bosanskohercegovačkoj književnosti
- razlikuje vrste književnih djela (pjesma i priča) i zna ih objasniti

Vrlodobar (4)

- vrlo dobro razumije nastavni sadržaj
- vrlo dobro izražava misli i osjećanja
- vrlo dobro upotrebljava rečeničku intonaciju
- prepoznaje interpunkcijske znakove u rečenici
- točno izgovara neke od glasova č,ć,dž,đ
- vrlo dobro razumije nastavni sadržaj
- aktivno učestvuje u nastavi i rješavanju radnih zadataka
- pokazuje interes prema bosanskohercegovačkoj književnosti
- vrlo dobro razlikuje vrste književnih djela (pjesma i priča)

Dobar (3)

- djelimično izražava misli i osjećanja
- djelimično izgovara pune rečenice

- preozna je pojedine interpunkcijske znakove u rečenici
- djelimično razumije nastavni sadržaj
- djelimično točno izgovara intonaciju u rečenici
- povremeno je prisutan interes za nastavni sadržaj
- djelimično izvršava radne zadatke
- povremeno pokazuje interes učenikuprema bosanskohercegovačkoj književnosti
- uz povremenu pomoć nastavnice prepoznaje i razlikuje vrste književnih djela (priča i pjesma)

Dovoljan (2)

- Učenik posjeduje samo osnovno znanje iz jezične komunikacije
- ne prepoznaje interpunkcijske znakove u rečenici
- izražava se nepotpunim rečenicama
- djelimično razlikuje glasove č,ć,dž,đ u izgovoru
- povremeno ispunjava radne zadatke
- učenik poznaje pojmove različitih književnih djela (pjesma i priča) ali ih ne razlikuje u tekstu

Nedovoljan (1)

- učenik ne pokazuje minimalno znanje iz predmeta Bosanski jezik i kultura
- ne izražava se na satu
- ne sudjeluje u nastavi
- ne izvršava radne zadatke
- ne prepoznaje nijedan interpunkcijski znak u rečenici
- učeniku je potrebna stalna pomoć nastavnice kako bi pratio nastavu

Odgojno- obrazovni ishod – aktivnost i zalaganje

1. i 2. razred

Odličan (5)

- Učenik se izvrsno izražava u različitim situacijama na nastavi

- učenik je aktivan od početka do kraja sata
- posjeduje izvrsnu kreativnost
- Učenik rado sudjeluje u svim radnim zadacima na nastavnom satu
- Učenik pokazuje volju za dodatnim sadržajima na nastavi

Vrlo dobar (4)

- Učenik se vrlo dobro izražava u različitim situacijama na nastavi
- učenik je vrlo aktivan na nastavi
- povremeno izražava ideje i realizira ih
- učenik sudjeluje u svim radnim zadacima na nastavnom satu

dobar (3)

- učenik povremeno učestvuje u nastavi i pokazuje interes za nastavnu jedinicu
- učenik ne izvršava radne zadatke u potpunosti
- učenik solidno izražava svoje mišljenje i stavove vezane za novu nastavnu jedinicu

dovoljan (2)

- Učenik se teško izražava u bilo kojem obliku komunikacije
- učenik ispunjava radne zadatke i aktivnosti jedino uz pomoć nastavnice
- učenik rijetko pokazuje interes i razumijevanje za pojedine nastavne jedinice

nedovoljan (1)

- učenik je u potpunosti nezainteresovan za nastavne sadržaje
- učenik ne učestvuje u timskim zadacima
- odbija pomoć nastavnice
- ne prati nastavu i ne razumije sadržaj

Odgojno- obrazovni ishod – Usmena provjera

odličan (5)

- Učenik prepričava sadržaj teksta i razlikuje vrste književnih djela
- izvrsno izdvaja bitne cjeline u tekstu
- kronološki prepričava tekst
- učenik daje potpune i točne odgovore na pitanja
- nabraja likove u priči ili pjesmi
- prepoznaje broj stihova i slogova

vrlo dobar (4)

- učenik vrlo dobro prepričava sadržaj teksta i razlikuje vrste književnih djela
- vrlo dobro izdvaja bitne cjeline u tekstu
- uz vrlo malu pomoć nastavnice učenik uspješno kronološki prepričava tekst
- učenik daje potpune i točne odgovore na pitanja
- nabraja likove u priči ili pjesmi
- vrlo dobro prepoznaje broj stihova i slogova

dobar (3)

- učenik djelimično prepričava tekst i povremeno razlikuje vrste književnih djela
- djelimično dobro izdvaja bitne cjeline u tekstu
- djelimično kronološki prepričava tekst
- učenik daje djelimično točne odgovore i izražava se nepotpunim rečenicama
- uz asistenciju nastavnice uspijeva djelimično prepoznati i razlikovati stih i strofu

dovoljan (2)

- učenik teško samostalno prepričava tekst
- ne razlikuje bitne dijelove teksta od onih manje bitnih

- vrlo teško i uz pomoć nastavnice kronološki prepričava tekst
- daje nepotpune odgovore na pitanja
- ne razlikuje književni tekst napisan u prozi od poezije

nedovoljan (1)

- učenik ne uspijeva prepričati pročitani tekst
- ne razlikuje bitne dijelove teksta od nebitnih
- ne daje odgovore na pitanja
- ne pravi razliku između pjesme i priče

Odgojno- obrazovni ishod – Usvojenost i razumijevanje nastavnih sadržaja

3.i 4. razred

odličan (5)

- samostalno izražava misli i osjećanja
- govori punim rečenicama
- odgovara na pitanja punim rečenicama
- točno izgovara glasove č,ć,dž,đ i upotrebljava ih u rečenici
- u potpunosti razumije nastavni sadržaj
- prepoznaje sve interpunkcijske znakove u rečenici i zna ih nabrojati
- aktivno učestvuje u nastavi i rješavanju radnih zadataka
- pokazuje interes prema bosanskohercegovačkoj književnosti
- razlikuje vrste književnih djela (pjesma i priča) i zna ih objasniti
- Učenik sam smišlja tekst na zadanu temu
- Učenik izvrsno čita tekstove pazeći na sva pravopisna pravila u tekstu
- prepoznaje vrstu rime i sam smišlja riječi koje se rimuju

Vrlodobar (4)

- vrlo dobro razumije nastavni sadržaj
- vrlo dobro izražava misli i osjećanja
- vrlo dobro upotrebljava rečeničku intonaciju

- prepoznaje interpunkcijske znakove u rečenici
- točno izgovara neke od glasova č,ć,dž,đ
- vrlo dobro razumije nastavni sadržaj
- aktivno učestvuje u nastavi i rješavanju radnih zadataka
- pokazuje interes prema bosanskohercegovačkoj književnosti
- vrlo dobro razlikuje vrste književnih djela (pjesma i priča)
- Učenik lijepo čita tekstove pazeći na sva pravopisna pravila u tekstu
- prepoznaje riječi koje se rimuju

Dobar (3)

- djelimično izražava misli i osjećanja
- djelimično izgovara pune rečenice
- preoznaje pojedine interpunkcijske znakove u rečenici
- djelimično razumije nastavni sadržaj
- djelimično točno izgovara intonaciju u rečenici
- povremeno je prisutan interes za nastavni sadržaj
- djelimično izvršava radne zadatke
- povremeno pokazuje interes učenikuprema bosanskohercegovačkoj književnosti
- uz povremenu pomoć nastavnice prepoznaje i razlikuje vrste književnih djela (priča i pjesma)
- Učenik djelimično samostalno čita tekstove, riječi izgovara na slogove
- ne prepoznaje vrstu rime, povremeno prepoznaje riječi koje se rimuju ali ih ne zna sam osmisliti

Dovoljan (2)

- Učenik posjeduje samo osnovno znanje iz jezične komunikacije
- ne prepoznaje interpunkcijske znakove u rečenici
- izražava se nepotpunim rečenicama
- djelimično razlikuje glasove č,ć,dž,đ u izgovoru
- povremeno ispunjava radne zadatke
- učenik poznaje pojmove različitih književnih djela (pjesma i priča) ali ih ne razlikuje u tekstu

- učenik otežano čita tekst i teže razumije pročitano
- ne prepoznaje vrstu rime ali uočava riječi koje se rimuju, ne uspijeva sam osmisлити riječi koje se rimuju

Nedovoljan (1)

- učenik ne pokazuje minimalno znanje iz predmeta Bosanski jezik i kultura
- ne izražava se na satu
- ne sudjeluje u nastavi
- ne izvršava radne zadatke
- ne prepoznaje nijedan interpunkcijski znak u rečenici
učeniku je potrebna stalna pomoć nastavnice kako bi pratio nastavu
- vrlo teško čita tekst te zahtijeva stalnu pomoć nastavnice u čitanju

Odgojno- obrazovni ishod – aktivnost i zalaganje

3. i 4. razred

Odličan (5)

- Učenik se izvrsno izražava u različitim situacijama na nastavi
- učenik je aktivan od početka do kraja sata
- posjeduje izvrsnu kreativnost
- Učenik rado sudjeluje u svim radnim zadacima na nastavnom satu
- Učenik pokazuje volju za dodatnim sadržajima na nastavi

Vrlo dobar (4)

- Učenik se vrlo dobro izražava u različitim situacijama na nastavi
- učenik je vrlo aktivan na nastavi
- povremeno izražava ideje i realizira ih
- učenik sudjeluje u svim radnim zadacima na nastavnom satu

dobar (3)

- učenik povremeno učestvuje u nastavi i pokazuje interes za nastavnu jedinicu
- učenik ne izvršava radne zadatke u potpunosti
- učenik solidno izražava svoje mišljenje i stavove vezane za novu nastavnu jedinicu

dovoljan (2)

- Učenik se teško izražava u bilo kojem obliku komunikacije
- učenik ispunjava radne zadatke i aktivnosti jedino uz pomoć nastavnice
- učenik rijetko pokazuje interes i razumijevanje za pojedine nastavne jedinice

nedovoljan (1)

- učenik je u potpunosti nezainteresovan za nastavne sadržaje
- učenik ne učestvuje u timskim zadacima
- odbija pomoć nastavnice
- ne prati nastavu i ne razumije sadržaj

Odgojno- obrazovni ishod – Usmena provjera

odličan (5)

- Učenik prepričava sadržaj teksta i razlikuje vrste književnih djela
- izvrsno izdvaja bitne cjeline u tekstu
- kronološki prepričava tekst
- učenik daje potpune i točne odgovore na pitanja
- nabraja likove u priči ili pjesmi
- prepoznaje broj stihova i slogova

vrlo dobar (4)

- učenik vrlo dobro prepričava sadržaj teksta i razlikuje vrste književnih djela
- vrlo dobro izdvaja bitne cjeline u tekstu

- uz vrlo malu pomoć nastavnice učenik uspješno kronološki prepričava tekst
- učenik daje potpune i točne odgovore na pitanja
- nabraja likove u priči ili pjesmi
- vrlo dobro prepoznaje broj stihova i slogova

dobar (3)

- učenik djelimično prepričava tekst i povremeno razlikuje vrste književnih djela
- djelimično dobro izdvaja bitne cjeline u tekstu
- djelimično kronološki prepričava tekst
- učenik daje djelimično točne odgovore i izražava se nepotpunim rečenicama
- uz asistenciju nastavnice uspijeva djelimično prepoznati i razlikovati stih i strofu

dovoljan (2)

- učenik teško samostalno prepričava tekst
- ne razlikuje bitne dijelove teksta od onih manje bitnih
- vrlo teško i uz pomoć nastavnice kronološki prepričava tekst
- daje nepotpune odgovore na pitanja
- ne razlikuje književni tekst napisan u prozi od poezije

nedovoljan (1)

- učenik ne uspijeva prepričati pročitani tekst
- ne razlikuje bitne dijelove teksta od nebitnih
- ne daje odgovore na pitanja
- ne pravi razliku između pjesme i priče

Odgojno- obrazovni ishod – Usvojenost i razumijevanje nastavnih sadržaja

5.i 6. razred

Odličan (5)

- Učenik govori i razgovara u skladu sa interesima, potrebama i iskustvom
- samostalno razgovijetno intonira rečenice
- učenik samostalno prepričava tekst, izdvaja ključne riječi i donosi zaključak o tekstu
- učenik samostalno piše bilješke o pročitanoj tekstu
- samostalno pronalazi nepoznate riječi u tekstu i prevodi ih putem rječnika ili interneta
- Učenik samostalno prepoznaje trodijelnu strukturu pročitanoj teksta
- Učenik razumije u potpunosti razliku između balade i lirske pjesme u potpunosti piše u skladu sa usvojenim pravopisnim i gramatičkim pravilima
- učenik je iznimno motiviran za rad na nastavi
- Učenik pokazuje iznimno zanimanje za bosanskohercegovačku kulturu i tradiciju
- učenik razumije povijest Bosne i Hercegovine od srednjeg vijeka do danas

vrlo dobar (4)

- Učenik vrlo dobro govori i razgovara u skladu sa interesima, potrebama i iskustvom
- uglavnom dobro i točno intonira rečenice
- učenik uglavnom samostalno prepričava tekst, izdvaja ključne riječi i donosi zaključak o tekstu
- učenik uglavnom samostalno piše bilješke o pročitanoj tekstu

- pretežno samostalno pronalazi nepoznate riječi u tekstu i prevodi ih putem rječnika ili interneta
- Učenik uglavnom prepoznaje trodijelnu strukturu pročitano­g teksta
- Učenik uglavnom razumije razliku između balade i lirske pjesme
- uglavnom piše u skladu sa usvojenim pravopisnim i gramatičkim pravilima
- učenik je vrlo dobro motiviran za rad na nastavi
- Učenik pokazuje pohvalno zanimanje za bosanskohercegovačku kulturu i tradiciju
- učenik uglavnom razumije povijest Bosne i Hercegovine od srednjeg vijeka do danas

dobar (3)

- Učenik djelimično dobro govori i razgovara u skladu sa interesima, potrebama i iskustvom
- djelimično dobro i točno intonira rečenice
- učenik djelimično samostalno prepričava tekst, izdvaja ključne riječi i donosi zaključak o tekstu
- učenik djelimično piše bilješke o pročitano­m tekstu
- djelimično samostalno pronalazi nepoznate riječi u tekstu i prevodi ih putem rječnika ili interneta
- Učenik uglavnom prepoznaje trodijelnu strukturu pročitano­g teksta
- Učenik uglavnom razumije razliku između balade i lirske pjesme
- djelimično piše u skladu sa usvojenim pravopisnim i gramatičkim pravilima
- učenik je djelimično motiviran za rad na nastavi
- Učenik pokazuje interes za bosanskohercegovačku kulturu i tradiciju
- učenik djelimično razumije povijest Bosne i Hercegovine od srednjeg vijeka do danas

dovoljan (2)

- Učenik uglavnom dobro govori i razgovara u skladu sa interesima, potrebama i iskustvom

- uz pomoć profesorice djelimično dobro intonira rečenice
- učenik uz pomoć profesorice prepričava tekst, izdvaja ključne riječi i donosi zaključak o tekstu
- učenik ne piše dovoljno bilješki o pročitanoj tekstu
- uz pomoć profesora pronalazi nepoznate riječi u tekstu i prevodi ih putem rječnika ili interneta
- Učenik uglavnom ne prepoznaje trodjelnu strukturu pročitanoj teksta
- Učenik uglavnom ne razumije razliku između balade i lirske pjesme
- Uglavnom ne piše u skladu sa usvojenim pravopisnim i gramatičkim pravilima
- učenik je jako rijetko motiviran za rad na nastavi
- Učenik rijetko pokazuje interes za bosanskohercegovačku kulturu i tradiciju
- učenik uz pomoć profesorice razumije povijest Bosne i Hercegovine od srednjeg vijeka do danas

nedovoljan (1)

- Učenik odbija govoriti javno o nastavnim temama
- Učenik ne intonira rečenice na pravilan način
- Učenik ne uspijeva prepričati tekst, izdvojiti ključne riječi i donositi zaključak o tekstu
- učenik ne piše bilješke o pročitanoj tekstu
- odbija pronalaziti nepoznate riječi u tekstu i prevoditi ih putem rječnika ili interneta uz pomoć profesorice
- ne prepoznaje trodjelnu strukturu pročitanoj teksta
- ne razumije razliku između balade i lirske pjesme
- ne piše u skladu sa usvojenim pravopisnim i gramatičkim pravilima
- učenik nije motiviran za rad na nastavi
- Učenik ne pokazuje interes za bosanskohercegovačku kulturu i tradiciju
- učenik ni uz pomoć profesorice ne razumije povijest Bosne i Hercegovine od srednjeg vijeka do danas

Odgojno- obrazovni ishod – Aktivnost i zalaganje

- Učenik se izvrsno izražava u različitim situacijama na nastavi
- učenik je aktivan od početka do kraja sata
- posjeduje izvrsnu kreativnost
- Učenik rado sudjeluje u svim radnim zadacima na nastavnom satu
- Učenik pokazuje volju za dodatnim sadržajima na nastavi

Vrlo dobar (4)

- Učenik se vrlo dobro izražava u različitim situacijama na nastavi
- učenik je vrlo aktivan na nastavi
- povremeno izražava ideje i realizira ih
- učenik sudjeluje u svim radnim zadacima na nastavnom satu

dobar (3)

- učenik povremeno učestvuje u nastavi i pokazuje interes za nastavnu jedinicu
- učenik ne izvršava radne zadatke u potpunosti
- učenik solidno izražava svoje mišljenje i stavove vezane za novu nastavnu jedinicu

dovoljan (2)

- Učenik se teško izražava u bilo kojem obliku komunikacije
- učenik ispunjava radne zadatke i aktivnosti jedino uz pomoć profesorice
- učenik rijetko pokazuje interes i razumijevanje za pojedine nastavne jedinice

nedovoljan (1)

- učenik je u potpunosti nezainteresovan za nastavne sadržaje

- učenik ne učestvuje u timskim zadacima
- odbija pomoć profesorice
- ne prati nastavu i ne razumije sadržaj

Odgojno- obrazovni ishod – Usmena provjera i prezentacije

odličan (5)

- Učenik daje potpune i točne odgovore na pitanja koja mu postavlja profesorica
- Učenik izvrsno poznaje baladu kao epsko-lirsku vrstu pjesme
- Učenik posjeduje izvrsno znanje o povijesti Bosne i Hercegovine od njenog nastanka do danas
- Učenik izvrsno prepoznaje bosansko-hercegovačke kulturu i tradiciju
- učenik izvrsno prezentira određenu temu o Bosni i Hercegovini
- Učenik izvrsno izdvaja bitne dijelove teksta iz literature i stavlja ih na prezentaciju
- učenik svojom prezentacijom daje potpun i točan odgovor na zadanu temu

vrlo dobar (4)

- Učenik uglavnom daje potpune i točne odgovore na pitanja koja mu postavlja profesorica
- Učenik uglavnom prepoznaje baladu kao epsko-lirsku vrstu pjesme
- Učenik posjeduje određeno znanje o povijesti Bosne i Hercegovine od njenog nastanka do danas
- Učenik uglavnom prepoznaje bosansko-hercegovačke kulturu i tradiciju
- učenik uglavnom dobro prezentira određenu temu o Bosni i Hercegovini
- Učenik uglavnom dobro izdvaja bitne dijelove teksta iz literature i stavlja ih na prezentaciju
- učenik svojom prezentacijom daje uglavnom potpun i točan odgovor na zadanu temu

dobar (3)

- Učenik djelimično daje potpune i točne odgovore na pitanja koja mu postavlja profesorica
- Učenik uglavnom prepoznaje baladu kao epsko-lirsku vrstu pjesme
- Učenik posjeduje vrlo skromno znanje o povijesti Bosne i Hercegovine od njenog nastanka do danas
- Učenik uz pomoć profesorice prepoznaje bosansko-hercegovačke kulturu i tradiciju
- učenik djelimično dobro prezentira određenu temu o Bosni i Hercegovini
- Učenik djelimično dobro izdvaja bitne dijelove teksta iz literature i stavlja ih na prezentaciju
- učenik svojom prezentacijom daje djelimično potpun i točan odgovor na zadanu temu

dovoljan (2)

- Učenik ne daje potpuno točne odgovore na pitanja koja mu postavlja profesorica
- Učenik uz pomoć profesorice prepoznaje baladu kao epsko-lirsku vrstu pjesme
- Učenik posjeduje osnovno znanje o povijesti Bosne i Hercegovine od njenog nastanka do danas
- Učenik uz pomoć profesorice prepoznaje bosansko-hercegovačke kulturu i tradiciju
- učenik ne pokazuje dovoljno znanja u prezentiranju određene teme o Bosni i Hercegovini
- Učenik uz pomoć profesorice izdvaja bitne dijelove teksta iz literature i stavlja ih na prezentaciju
- učenik svojom prezentacijom ne daje potpun i točan odgovor na zadanu temu

nedovoljan (1)

- Učenik ne daje točne odgovore na pitanja koja mu postavlja profesorica

- Učenik ne prepoznaje baladu kao epsko-lirsku vrstu pjesme
- Učenik ne posjeduje osnovno znanje o povijesti Bosne i Hercegovine od njenog nastanka do danas
- Učenik ne prepoznaje bosansko-hercegovačke kulturu i tradiciju
- učenik ne pokazuje minimalno znanje u prezentiranju određene teme o Bosni i Hercegovini
- Učenik ne izdvaja bitne dijelove teksta iz literature i ne stavlja ih na prezentaciju
- učenik svojom prezentacijom ne daje točan odgovor na zadanu temu

Odgojno- obrazovni ishod – Usvajanje novih nastavnih sadržaja

7. i 8. razred

odličan (5)

- samostalno obrazlaže vlastito mišljenje i stajalište o različitim temama u skladu s dobi i vlastitim iskustvom
- Učenik sluša tekst, izvodi zaključke i tumači značenje teksta.
- samostalno razlikuje bitne od nebitnih podataka u slušanome tekstu
- samostalno donosi niz zaključaka da bi oblikovao smisao slušanoga teksta
- Učenik čita tekst, izvodi zaključke i tumači značenje teksta
- samostalno uspoređuje vlastite spoznaje o svijetu i prikaz svijeta u književnome tekstu
- samostalno argumentira vlastita zapažanja o književnom tekstu povezujući ih sa stečenim znanjem i iskustvom
- samostalno imenuje i opisuje pripovjedne događaje u kronološkome slijedu
- samostalno prepoznaje strukturu književnoga teksta: fabula i kompozicija književnoga teksta; stih i strofa kao jedinstven i samostalan pjesnički oblik i primjenjuje dosad stečena znanja o književnosti
- samostalno obrazlaže žanrove na temelju tematike, likova i načina izlaganja
- Učenik pokazuje iznimno zanimanje za bosanskohercegovačku kulturu i tradiciju
- učenik razumije povijest Bosne i Hercegovine od srednjeg vijeka do danas

vrlo dobar (4)

- uglavnom samostalno obrazlaže vlastito mišljenje i stajalište o različitim temama u skladu s dobi i vlastitim iskustvom
- Učenik uglavnom sluša tekst, izvodi zaključke i tumači značenje teksta.
- uglavnom samostalno razlikuje bitne od nebitnih podataka u slušanome tekstu
- uglavnom samostalno donosi niz zaključaka da bi oblikovao smisao slušanoga teksta
- Učenik uglavnom samostalno čita tekst, izvodi zaključke i tumači značenje teksta
- uglavnom samostalno uspoređuje vlastite spoznaje o svijetu i prikaz svijeta u književnome tekstu
- uglavnom samostalno argumentira vlastita zapažanja o književnom tekstu povezujući ih sa stečenim znanjem i iskustvom
- uglavnom samostalno imenuje i opisuje pripovjedne događaje u kronološkome slijedu
- uglavnom samostalno prepoznaje strukturu književnoga teksta: fabula i kompozicija književnoga teksta; stih i strofa kao jedinstven i samostalan pjesnički oblik i primjenjuje dosad stečena znanja o književnosti
- uglavnom samostalno obrazlaže žanrove na temelju tematike, likova i načina izlaganja
- Učenik uglavnom pokazuje iznimno zanimanje za bosanskohercegovačku kulturu i tradiciju
- učenik uglavnom razumije povijest Bosne i Hercegovine od srednjeg vijeka do danas

dobar (3)

- djelomično obrazlaže vlastito mišljenje i stajalište o različitim temama u skladu s dobi i vlastitim iskustvom
- Učenik sluša tekst i djelomično izvodi zaključke i tumači značenje teksta.
- djelomično razlikuje bitne od nebitnih podataka u slušanome tekstu
- djelomično donosi niz zaključaka da bi oblikovao smisao slušanoga teksta

- Učenik čita tekst te djelomično izvodi zaključke i tumači značenje teksta
- djelomično uspoređuje vlastite spoznaje o svijetu i prikaz svijeta u književnome tekstu
- djelomično argumentira vlastita zapažanja o književnom tekstu povezujući ih sa stečenim znanjem i iskustvom
- djelomično imenuje i opisuje pripovjedne događaje u kronološkome slijedu
- djelomično prepoznaje strukturu književnoga teksta: fabula i kompozicija književnoga teksta; stih i strofa kao jedinstven i samostalan pjesnički oblik i primjenjuje dosad stečena znanja o književnosti
- djelomično obrazlaže žanrove na temelju tematike, likova i načina izlaganja
- Učenik ponekad pokazuje zanimanje za bosanskohercegovačku kulturu i tradiciju
- učenik djelomično razumije povijest Bosne i Hercegovine od srednjeg vijeka do danas

dovoljan (2)

- rijetko obrazlaže vlastito mišljenje i stajalište o različitim temama u skladu s dobi i vlastitim iskustvom
- Učenik sluša tekst i uz pomoć profesorice izvodi zaključke i tumači značenje teksta.
- uz pomoć profesorice razlikuje bitne od nebitnih podataka u slušanome tekstu
- rijetko donosi niz zaključaka da bi oblikovao smisao slušanoga teksta
- Učenik čita tekst te uz pomoć profesorice izvodi zaključke i tumači značenje teksta
- rijetko uspoređuje vlastite spoznaje o svijetu i prikaz svijeta u književnome tekstu
- rijetko argumentira vlastita zapažanja o književnom tekstu povezujući ih sa stečenim znanjem i iskustvom
- uz pomoć profesorice imenuje i opisuje pripovjedne događaje u kronološkome slijedu

- uz pomoć profesorice prepoznaje strukturu književnoga teksta: fabula i kompozicija književnoga teksta; stih i strofa kao jedinstven i samostalan pjesnički oblik i primjenjuje dosad stečena znanja o književnosti
- uz pomoć profesorice obrazlaže žanrove na temelju tematike, likova i načina izlaganja
- Učenik rijetko pokazuje zanimanje za bosanskohercegovačku kulturu i tradiciju
- učenik vrlo malo razumije povijest Bosne i Hercegovine od srednjeg vijeka do danas

nedovoljan (1)

- ne obrazlaže vlastito mišljenje i stajalište o različitim temama u skladu s dobi i vlastitim iskustvom
- Učenik sluša tekst i ne izvodi zaključke i tumači značenje teksta.
- ne razlikuje bitne od nebitnih podataka u slušanome tekstu
- ne donosi niz zaključaka da bi oblikovao smisao slušanoga teksta
- Učenik čita tekst te ne izvodi zaključke teksta
- ne uspoređuje vlastite spoznaje o svijetu i prikaz svijeta u književnome tekstu
- ne argumentira vlastita zapažanja o književnom tekstu povezujući ih sa stečenim znanjem i iskustvom
- ne imenuje i opisuje pripovjedne događaje u kronološkome slijedu
- ne prepoznaje strukturu književnoga teksta: fabula i kompozicija književnoga teksta; stih i strofa kao jedinstven i samostalan pjesnički oblik i primjenjuje dosad stečena znanja o književnosti
- ne obrazlaže žanrove na temelju tematike, likova i načina izlaganja
- Učenik nepokazuje zanimanje za bosanskohercegovačku kulturu i tradiciju
- učenik ne razumije povijest Bosne i Hercegovine od srednjeg vijeka do danas

Odgojno- obrazovni ishod – Aktivnost i zalaganje

- Učenik se izvrsno izražava u različitim situacijama na nastavi
- učenik je aktivan od početka do kraja sata
- posjeduje izvrsnu kreativnost
- Učenik rado sudjeluje u svim radnim zadacima na nastavnom satu
- Učenik pokazuje volju za dodatnim sadržajima na nastavi

Vrlo dobar (4)

- Učenik se vrlo dobro izražava u različitim situacijama na nastavi
- učenik je vrlo aktivan na nastavi
- povremeno izražava ideje i realizira ih
- učenik sudjeluje u svim radnim zadacima na nastavnom satu

dobar (3)

- učenik povremeno učestvuje u nastavi i pokazuje interes za nastavnu jedinicu
- učenik ne izvršava radne zadatke u potpunosti
- učenik solidno izražava svoje mišljenje i stavove vezane za novu nastavnu jedinicu

dovoljan (2)

- Učenik se teško izražava u bilo kojem obliku komunikacije
- učenik ispunjava radne zadatke i aktivnosti jedino uz pomoć profesorice
- učenik rijetko pokazuje interes i razumijevanje za pojedine nastavne jedinice

nedovoljan (1)

- učenik je u potpunosti nezainteresovan za nastavne sadržaje
- učenik ne učestvuje u timskim zadacima
- odbija pomoć profesorice
- ne prati nastavu i ne razumije sadržaj

Odgojno- obrazovni ishod – Usmena provjera i prezentacije

odličan (5)

- Učenik daje potpune i točne odgovore na pitanja koja mu postavlja profesorica
- Učenik izvrsno poznaje baladu kao epsko-lirsku vrstu pjesme
- Učenik posjeduje izvrsno znanje o povijesti Bosne i Hercegovine od njenog nastanka do danas
- Učenik izvrsno prepoznaje bosansko-hercegovačke kulturu i tradiciju
- učenik izvrsno prezentira određenu temu o Bosni i Hercegovini
- Učenik izvrsno izdvaja bitne dijelove teksta iz literature i stavlja ih na prezentaciju
- učenik svojom prezentacijom daje potpun i točan odgovor na zadanu temu

vrlo dobar (4)

- Učenik uglavnom daje potpune i točne odgovore na pitanja koja mu postavlja profesorica
- Učenik uglavnom prepoznaje baladu kao epsko-lirsku vrstu pjesme
- Učenik posjeduje određeno znanje o povijesti Bosne i Hercegovine od njenog nastanka do danas
- Učenik uglavnom prepoznaje bosansko-hercegovačke kulturu i tradiciju
- učenik uglavnom dobro prezentira određenu temu o Bosni i Hercegovini
- Učenik uglavnom dobro izdvaja bitne dijelove teksta iz literature i stavlja ih na prezentaciju
- učenik svojom prezentacijom daje uglavnom potpun i točan odgovor na zadanu temu

dobar (3)

- Učenik djelimično daje potpune i točne odgovore na pitanja koja mu postavlja profesorica
- Učenik uglavnom prepoznaje baladu kao epsko-lirsku vrstu pjesme
- Učenik posjeduje vrlo skromno znanje o povijesti Bosne i Hercegovine od njenog nastanka do danas
- Učenik uz pomoć profesorice prepoznaje bosansko-hercegovačke kulturu i tradiciju
- učenik djelimično dobro prezentira određenu temu o Bosni i Hercegovini
- Učenik djelimično dobro izdvaja bitne dijelove teksta iz literature i stavlja ih na prezentaciju
- učenik svojom prezentacijom daje djelimično potpun i točan odgovor na zadanu temu

dovoljan (2)

- Učenik ne daje potpuno točne odgovore na pitanja koja mu postavlja profesorica
- Učenik uz pomoć profesorice prepoznaje baladu kao epsko-lirsku vrstu pjesme
- Učenik posjeduje osnovno znanje o povijesti Bosne i Hercegovine od njenog nastanka do danas
- Učenik uz pomoć profesorice prepoznaje bosansko-hercegovačke kulturu i tradiciju
- učenik ne pokazuje dovoljno znanja u prezentiranju određene teme o Bosni i Hercegovini
- Učenik uz pomoć profesorice izdvaja bitne dijelove teksta iz literature i stavlja ih na prezentaciju
- učenik svojom prezentacijom ne daje potpun i točan odgovor na zadanu temu

nedovoljan (1)

- Učenik ne daje točne odgovore na pitanja koja mu postavlja profesorica
- Učenik ne prepoznaje baladu kao epsko-lirsku vrstu pjesme
- Učenik ne posjeduje osnovno znanje o povijesti Bosne i Hercegovine od njenog nastanka do danas

- Učenik ne prepoznaje bosansko-hercegovačke kulturu i tradiciju
- učenik ne pokazuje minimalno znanje u prezentiranju određene teme o Bosni i Hercegovini
- Učenik ne izdvaja bitne dijelove teksta iz literature i ne stavlja ih na prezentaciju
- učenik svojom prezentacijom ne daje točan odgovor na zadanu temu