

Kriteriji vrednovanja za predmet

Hrvatski jezik u 5. razredu osnovne škole

šk. godina 2025./2026.

odgojno-obrazovni ishod	Razina usvojenosti – smjernica za sumativno vrednovanje (ocjenjivanje)				
	iznimna (odličan 5)	vrlo dobra (vrlo dobar 4)	dobra (dobar 3)	zadovoljavajuća (dovoljan 2)	nezadovoljavajuća (nedovoljan 1)
OŠ HJ A.5.1. Učenik govori i razgovara u skladu s interesima, potrebama i iskustvom.	- samostalno prepoznaje različite svrhe govorenja: osobna i javna – samostalno primjenjuje različite govorne činove: zahtjev, isprika, zahvala i poziv – samostalno razgovara radi razmjene informacija – samostalno opisuje u skladu s jednostavnom strukturom – samostalno pripovijeda kronološki nižući događaje	- uglavnom samostalno prepoznaje različite svrhe govorenja: osobna i javna – uglavnom samostalno primjenjuje različite govorne činove: zahtjev, isprika, zahvala i poziv – uglavnom samostalno razgovara radi razmjene informacija – uglavnom samostalno opisuje u skladu s jednostavnom strukturom	- djelomično samostalno prepoznaje različite svrhe govorenja: osobna i javna – djelomično samostalno primjenjuje različite govorne činove: zahtjev, isprika, zahvala i poziv – djelomično samostalno razgovara radi razmjene informacija – djelomično samostalno opisuje u skladu s jednostavnom strukturom	- uz pomoć učiteljice prepoznaje različite svrhe govorenja: osobna i javna – uz pomoć učiteljice primjenjuje različite govorne činove: zahtjev, isprika, zahvala i poziv – uz pomoć učiteljice razgovara radi razmjene informacija – uz pomoć učiteljice opisuje u skladu s jednostavnom strukturom	- ne prepoznaje različite svrhe govorenja: osobna i javna – ne primjenjuje različite govorne činove: zahtjev, isprika, zahvala i poziv – ne razgovara radi razmjene informacija – ne opisuje u skladu s jednostavnom strukturom – ne pripovijeda kronološki nižući događaje

	– samostalno razgovijetno govori i točno intonira rečenice	– uglavnom samostalno pripovijeda kronološki nižući događaje – uglavnom samostalno razgovijetno govori i točno intonira rečenice	– djelomično samostalno pripovijeda kronološki nižući događaje – djelomično samostalno razgovijetno govori i točno intonira rečenice	– uz pomoć učiteljice pripovijeda kronološki nižući događaje – uz pomoć učiteljice razgovijetno govori i točno intonira rečenice	– nerazgovijetno govori i netočno intonira rečenice
OŠ HJ A.5.2. Učenik sluša tekst, izdvaja ključne riječi i objašnjava značenje teksta.	– samostalno izdvaja ključne riječi i piše kratke bilješke o slušanome tekstu – samostalno prepričava slušani tekst služeći se bilješkama – samostalno objašnjava nepoznate riječi na temelju vođenoga razgovora i s pomoću rječnika	– uglavnom samostalno izdvaja ključne riječi i piše kratke bilješke o slušanome tekstu – uglavnom samostalno prepričava slušani tekst služeći se bilješkama – uglavnom samostalno objašnjava nepoznate riječi na temelju vođenoga razgovora i s pomoću rječnika	– djelomično samostalno izdvaja ključne riječi i piše kratke bilješke o slušanome tekstu – djelomično samostalno prepričava slušani tekst služeći se bilješkama – djelomično samostalno objašnjava nepoznate riječi na temelju vođenoga razgovora i s pomoću rječnika	– uz pomoć učiteljice izdvaja ključne riječi i piše kratke bilješke o slušanome tekstu – uz pomoć učiteljice prepričava slušani tekst služeći se bilješkama – uz pomoć učiteljice objašnjava nepoznate riječi na temelju vođenoga razgovora i s pomoću rječnika	– ne izdvaja ključne riječi i piše kratke bilješke o slušanome tekstu – ne prepričava slušani tekst služeći se bilješkama – ne objašnjava nepoznate riječi na temelju vođenoga razgovora i s pomoću rječnika
OŠ HJ A.5.3.	– samostalno prepoznaje svrhu čitanja: osobna i javna	– uglavnom samostalno prepoznaje svrhu	– djelomično samostalno prepoznaje	– uz pomoć učiteljice prepoznaje	– ne prepoznaje svrhu čitanja: osobna i javna

Učenik čita tekst, izdvaja ključne riječi i objašnjava značenje teksta.	– samostalno uočava sastavne elemente grafičke strukture teksta: naslov, podnaslove, fotografije i/ili ilustracije – samostalno izdvaja ključne riječi i piše kratke bilješke – samostalno prepričava tekst služeći se bilješkama – samostalno objašnjava nepoznate riječi na temelju vođenoga razgovora i zaključivanja iz konteksta – samostalno se služi sadržajem i kazalom pojmova u traženju informacija – samostalno ovladava osnovnim tehnikama pretraživanja interneta i knjižničnih kataloga	čitanja: osobna i javna – uglavnom samostalno uočava sastavne elemente grafičke strukture teksta: naslov, podnaslove, fotografije i/ili ilustracije – uglavnom samostalno izdvaja ključne riječi i piše kratke bilješke – uglavnom samostalno prepričava tekst služeći se bilješkama – uglavnom samostalno objašnjava nepoznate riječi na temelju vođenoga razgovora i zaključivanja iz konteksta – uglavnom samostalno se služi sadržajem i kazalom pojmova u traženju informacija	svrhu čitanja: osobna i javna – djelomično samostalno uočava sastavne elemente grafičke strukture teksta: naslov, podnaslove, fotografije i/ili ilustracije – djelomično samostalno izdvaja ključne riječi i piše kratke bilješke – djelomično samostalno prepričava tekst služeći se bilješkama – djelomično samostalno objašnjava nepoznate riječi na temelju vođenoga razgovora i zaključivanja iz konteksta – djelomično samostalno se služi sadržajem i kazalom pojmova u traženju informacija	svrhu čitanja: osobna i javna – uz pomoć učiteljice uočava sastavne elemente grafičke strukture teksta: naslov, podnaslove, fotografije i/ili ilustracije – uz pomoć učiteljice izdvaja ključne riječi i piše kratke bilješke – uz pomoć učiteljice prepričava tekst služeći se bilješkama – uz pomoć učiteljice objašnjava nepoznate riječi na temelju vođenoga razgovora i zaključivanja iz konteksta – uz pomoć učiteljice se služi sadržajem i kazalom pojmova u traženju informacija	– ne uočava sastavne elemente grafičke strukture teksta: naslov, podnaslove, fotografije i/ili ilustracije – ne izdvaja ključne riječi i piše kratke bilješke – ne prepričava tekst služeći se bilješkama – ne objašnjava nepoznate riječi na temelju vođenoga razgovora i zaključivanja iz konteksta – ne služi se sadržajem i kazalom pojmova u traženju informacija – ne ovladava osnovnim tehnikama pretraživanja interneta i knjižničnih kataloga
--	---	--	--	--	---

		– uglavnom samostalno ovladava osnovnim tehnikama pretraživanja interneta i knjižničnih kataloga	– djelomično samostalno ovladava osnovnim tehnikama pretraživanja interneta i knjižničnih kataloga	– uz pomoć učiteljice ovladava osnovnim tehnikama pretraživanja interneta i knjižničnih kataloga	
OŠ HJ A.5.4. Učenik piše tekstove trodijelne strukture u skladu s temom.	– samostalno piše sastavak / tekst trodijelne strukture u skladu sa slobodno odabranom ili zadanom temom – samostalno opisuje osobu navodeći pojedinosti i iskazujući svoj doživljaj osobe – samostalno pripovijeda kronološki nižući događaje povezujući rečenice tako da sljedeća proizlazi iz prethodne – samostalno se služi novim riječima koje je čuo ili pročitao istražujući o temi – samostalno provjerava točnost informacija	– uglavnom samostalno piše sastavak / tekst trodijelne strukture u skladu sa slobodno odabranom ili zadanom temom – uglavnom samostalno opisuje osobu navodeći pojedinosti i iskazujući svoj doživljaj osobe – uglavnom samostalno pripovijeda kronološki nižući događaje povezujući rečenice tako da sljedeća proizlazi iz prethodne – uglavnom samostalno se služi novim riječima koje je čuo ili pročitao istražujući o temi	– djelomično samostalno piše sastavak / tekst trodijelne strukture u skladu sa slobodno odabranom ili zadanom temom – djelomično samostalno opisuje osobu navodeći pojedinosti i iskazujući svoj doživljaj osobe – djelomično samostalno pripovijeda kronološki nižući događaje povezujući rečenice tako da sljedeća proizlazi iz prethodne – djelomično samostalno se služi novim riječima koje je čuo ili pročitao istražujući o temi	– uz pomoć učiteljice piše sastavak / tekst trodijelne strukture u skladu sa slobodno odabranom ili zadanom temom – uz pomoć učiteljice opisuje osobu navodeći pojedinosti i iskazujući svoj doživljaj osobe – uz pomoć učiteljice pripovijeda kronološki nižući događaje povezujući rečenice tako da sljedeća proizlazi iz prethodne – uz pomoć učiteljice se služi novim riječima koje je čuo ili pročitao istražujući o temi	– ne piše sastavak / tekst trodijelne strukture u skladu sa slobodno odabranom ili zadanom temom – ne opisuje osobu navodeći pojedinosti i iskazujući svoj doživljaj osobe – ne pripovijeda kronološki nižući događaje povezujući rečenice tako da sljedeća proizlazi iz prethodne – ne služi se novim riječima koje je čuo ili pročitao istražujući o temi – ne provjerava točnost informacija – netočno citira i navodi ime autora

	– u potpunosti točno citira i navodi ime autora – u potpunosti točno piše veliko početno slovo u jednorječnim i višerječnim imenima: vlastite imenice i posvojni pridjevi – samostalno se služi pravopisom radi poštivanja pravopisne norme – u potpunosti piše u skladu s usvojenim gramatičkim i pravopisnim pravilima	– uglavnom samostalno provjerava točnost informacija – uglavnom točno citira i navodi ime autora – uglavnom točno piše veliko početno slovo u jednorječnim i višerječnim imenima: vlastite imenice i posvojni pridjevi – uglavnom samostalno se služi pravopisom radi poštivanja pravopisne norme – uglavnom u potpunosti piše u skladu s usvojenim gramatičkim i pravopisnim pravilima	– djelomično samostalno provjerava točnost informacija – djelomično točno citira i navodi ime autora – djelomično točno piše veliko početno slovo u jednorječnim i višerječnim imenima: vlastite imenice i posvojni pridjevi – djelomično samostalno se služi pravopisom radi poštivanja pravopisne norme – djelomično piše u skladu s usvojenim gramatičkim i pravopisnim pravilima	– uz pomoć učiteljice provjerava točnost informacija – uz pomoć učiteljice citira i navodi ime autora – uz pomoć učiteljice piše veliko početno slovo u jednorječnim i višerječnim imenima: vlastite imenice i posvojni pridjevi – uz pomoć učiteljice se služi pravopisom radi poštivanja pravopisne norme – uz pomoć učiteljice piše u skladu s usvojenim gramatičkim i pravopisnim pravilima	– netočno piše veliko početno slovo u jednorječnim i višerječnim imenima: vlastite imenice i posvojni pridjevi – ne služi se pravopisom radi poštivanja pravopisne norme – ne piše u skladu s usvojenim gramatičkim i pravopisnim pravilima
OŠ HJ A.5.5. Učenik oblikuje tekst i primjenjuje znanja o promjenjivim i	– samostalno razlikuje morfološke kategorije kojima se uspostavljaju veze među riječima:	– uglavnom samostalno razlikuje morfološke kategorije kojima se uspostavljaju veze	– djelomično samostalno razlikuje morfološke kategorije kojima se uspostavljaju veze	– uz pomoć učiteljice razlikuje morfološke kategorije kojima se uspostavljaju veze	– ne razlikuje morfološke kategorije kojima se uspostavljaju veze među riječima: rod,

nepromjenjivim riječima na oglednim i čestim primjerima.	rod, broj, padež, lice i vrijeme – samostalno prepoznaje infinitiv, glagolski pridjev radni, pomoćne glagole – samostalno izriče prezent, perfekt i futur I. – samostalno razlikuje opće i vlastite imenice, opisne, posvojne i gradivne pridjeve – samostalno uočava padeže kao različite oblike iste riječi na čestim i oglednim primjerima – samostalno provodi stupnjevanje pridjeva na uporabnoj razini – u potpunosti točno provodi (i, gdje je potrebno, bilježi) glasovne promjene u riječima – samostalno razlikuje nepromjenjive riječi u službi: izricanja	među riječima: rod, broj, padež, lice i vrijeme – uglavnom samostalno prepoznaje infinitiv, glagolski pridjev radni, pomoćne glagole – uglavnom samostalno izriče prezent, perfekt i futur I. – uglavnom samostalno razlikuje opće i vlastite imenice, opisne, posvojne i gradivne pridjeve – uglavnom samostalno uočava padeže kao različite oblike iste riječi na čestim i oglednim primjerima – uglavnom samostalno provodi stupnjevanje pridjeva na uporabnoj razini – uglavnom točno provodi (i, gdje je	među riječima: rod, broj, padež, lice i vrijeme – djelomično samostalno prepoznaje infinitiv, glagolski pridjev radni, pomoćne glagole – djelomično samostalno izriče prezent, perfekt i futur I. – djelomično samostalno razlikuje opće i vlastite imenice, opisne, posvojne i gradivne pridjeve – djelomično samostalno uočava padeže kao različite oblike iste riječi na čestim i oglednim primjerima – djelomično samostalno provodi stupnjevanje pridjeva na uporabnoj razini – djelomično točno provodi (i, gdje je potrebno, bilježi)	među riječima: rod, broj, padež, lice i vrijeme – uz pomoć učiteljice prepoznaje infinitiv, glagolski pridjev radni, pomoćne glagole – uz pomoć učiteljice izriče prezent, perfekt i futur I. – uz pomoć učiteljice razlikuje opće i vlastite imenice, opisne, posvojne i gradivne pridjeve – uz pomoć učiteljice uočava padeže kao različite oblike iste riječi na čestim i oglednim primjerima – uz pomoć učiteljice provodi stupnjevanje pridjeva na uporabnoj razini – uz pomoć učiteljice provodi (i,	broj, padež, lice i vrijeme – ne prepoznaje infinitiv, glagolski pridjev radni, pomoćne glagole – ne izriče prezent, perfekt i futur I. – ne razlikuje opće i vlastite imenice, opisne, posvojne i gradivne pridjeve – ne uočava padeže kao različite oblike iste riječi na čestim i oglednim primjerima – ne provodi stupnjevanje pridjeva na uporabnoj razini – netočno provodi (i, gdje je potrebno, bilježi) glasovne promjene u riječima – ne razlikuje nepromjenjive riječi u službi: izricanja okolnosti radnje, odnosa među riječima i
--	--	---	--	--	---

	okolnosti radnje, odnosa među riječima i povezivanja i preoblake rečenice	potrebno, bilježi) glasovne promjene u riječima – uglavnom samostalno razlikuje nepromjenjive riječi u službi: izricanja okolnosti radnje, odnosa među riječima i povezivanja i preoblake rečenice	glasovne promjene u riječima – djelomično samostalno razlikuje nepromjenjive riječi u službi: izricanja okolnosti radnje, odnosa među riječima i povezivanja i preoblake rečenice	gdje je potrebno, bilježi) glasovne promjene u riječima – uz pomoć učiteljice razlikuje nepromjenjive riječi u službi: izricanja okolnosti radnje, odnosa među riječima i povezivanja i preoblake rečenice	povezivanja i preoblake rečenice
OŠ HJ A.5.6. Učenik uočava jezičnu raznolikost hrvatskoga jezika u užem i širem okružju.	– samostalno objašnjava službenu ulogu i uporabu hrvatskoga jezika i latiničnoga pisma u Republici Hrvatskoj – samostalno razlikuje hrvatski standardni jezik od materinskoga jezika, drugoga jezika, jezika nacionalnih manjina te navodi primjere – samostalno uspoređuje vlastiti mjesni govor i narječje s hrvatskim standardnim jezikom	– uglavnom samostalno objašnjava službenu ulogu i uporabu hrvatskoga jezika i latiničnoga pisma u Republici Hrvatskoj – uglavnom samostalno razlikuje hrvatski standardni jezik od materinskoga jezika, drugoga jezika, jezika nacionalnih manjina te navodi primjere – uglavnom samostalno uspoređuje vlastiti	– djelomično samostalno objašnjava službenu ulogu i uporabu hrvatskoga jezika i latiničnoga pisma u Republici Hrvatskoj – djelomično samostalno razlikuje hrvatski standardni jezik od materinskoga jezika, drugoga jezika, jezika nacionalnih manjina te navodi primjere – djelomično samostalno uspoređuje vlastiti mjesni govor i	– uz pomoć učiteljice objašnjava službenu ulogu i uporabu hrvatskoga jezika i latiničnoga pisma u Republici Hrvatskoj – uz pomoć učiteljice razlikuje hrvatski standardni jezik od materinskoga jezika, drugoga jezika, jezika nacionalnih manjina te navodi primjere – uz pomoć učiteljice uspoređuje vlastiti mjesni govor	– ne objašnjava službenu ulogu i uporabu hrvatskoga jezika i latiničnoga pisma u Republici Hrvatskoj – ne razlikuje hrvatski standardni jezik od materinskoga jezika, drugoga jezika, jezika nacionalnih manjina te navodi primjere – ne uspoređuje vlastiti mjesni govor i narječje s hrvatskim standardnim jezikom

	– samostalno prepoznaje i izdvaja riječi mjesnoga govora i narječja, razgovornoga jezika te ih zamjenjuje riječima hrvatskoga standardnog jezika – samostalno razlikuje vlastiti mjesni govor i narječje od drugih govora i narječja	- mjesni govor i narječje s hrvatskim standardnim jezikom – uglavnom samostalno prepoznaje i izdvaja riječi mjesnoga govora i narječja, razgovornoga jezika te ih zamjenjuje riječima hrvatskoga standardnog jezika – uglavnom samostalno razlikuje vlastiti mjesni govor i narječje od drugih govora i narječja	- narječje s hrvatskim standardnim jezikom – djelomično samostalno prepoznaje i izdvaja riječi mjesnoga govora i narječja, razgovornoga jezika te ih zamjenjuje riječima hrvatskoga standardnog jezika – djelomično samostalno razlikuje vlastiti mjesni govor i narječje od drugih govora i narječja	- i narječje s hrvatskim standardnim jezikom – uz pomoć učiteljice prepoznaje i izdvaja riječi mjesnoga govora i narječja, razgovornoga jezika te ih zamjenjuje riječima hrvatskoga standardnog jezika – uz pomoć učiteljice razlikuje vlastiti mjesni govor i narječje od drugih govora i narječja	– ne prepoznaje i izdvaja riječi mjesnoga govora i narječja, razgovornoga jezika te ih zamjenjuje riječima hrvatskoga standardnog jezika – ne razlikuje vlastiti mjesni govor i narječje od drugih govora i narječja
OŠ HJ B.5.1. Učenik obrazlaže doživljaj književnoga teksta, objašnjava uočene ideje povezujući tekst sa svijetom oko sebe.	– samostalno izražava doživljaj o književnome tekstu – samostalno komentira i obrazlaže vlastito razumijevanje književnoga teksta – samostalno prepoznaje glavne ideje i problematiku književnoga teksta i	– uglavnom samostalno izražava doživljaj o književnome tekstu – uglavnom samostalno komentira i obrazlaže vlastito razumijevanje književnoga teksta – uglavnom samostalno	– djelomično samostalno izražava doživljaj o književnome tekstu – djelomično samostalno komentira i obrazlaže vlastito razumijevanje književnoga teksta – djelomično samostalno prepoznaje glavne ideje i	– uz pomoć učiteljice izražava doživljaj o književnome tekstu – uz pomoć učiteljice komentira i obrazlaže vlastito razumijevanje književnoga teksta – uz pomoć učiteljice prepoznaje glavne ideje i	– ne izražava doživljaj o književnome tekstu – ne komentira i ne obrazlaže vlastito razumijevanje književnoga teksta – ne prepoznaje glavne ideje i problematiku književnoga teksta i

	povezuje ih sa stvarnošću	prepoznaje glavne ideje i problematiku književnoga teksta i povezuje ih sa stvarnošću	problematiku književnoga teksta i povezuje ih sa stvarnošću	problematiku književnoga teksta i povezuje ih sa stvarnošću	ne povezuje ih sa stvarnošću
OŠ HJ B.5.2. Učenik razlikuje temeljna žanrovska obilježja književnoga teksta.	- samostalno objašnjava razliku između književnih i ostalih tekstova navodeći primjere – samostalno razlikuje tekstove prema poetskim, proznim i dramskim obilježjima na osnovi tematike, likova i načina izlaganja, strukture teksta – samostalno primjenjuje temeljna književnoteorijska znanja na konkretnim primjerima – samostalno prepoznaje jezično-stilska obilježja književnoga teksta na konkretnim primjerima	- uglavnom samostalno objašnjava razliku između književnih i ostalih tekstova navodeći primjere – uglavnom samostalno razlikuje tekstove prema poetskim, proznim i dramskim obilježjima na osnovi tematike, likova i načina izlaganja, strukture teksta – uglavnom samostalno primjenjuje temeljna književnoteorijska znanja na konkretnim primjerima – uglavnom samostalno prepoznaje jezično-stilska obilježja književnoga teksta na	- djelomično samostalno objašnjava razliku između književnih i ostalih tekstova navodeći primjere – djelomično samostalno razlikuje tekstove prema poetskim, proznim i dramskim obilježjima na osnovi tematike, likova i načina izlaganja, strukture teksta – djelomično samostalno primjenjuje temeljna književnoteorijska znanja na konkretnim primjerima – djelomično samostalno prepoznaje jezično-stilska obilježja književnoga	- uz pomoć učiteljice objašnjava razliku između književnih i ostalih tekstova navodeći primjere – uz pomoć učiteljice razlikuje tekstove prema poetskim, proznim i dramskim obilježjima na osnovi tematike, likova i načina izlaganja, strukture teksta – uz pomoć učiteljice primjenjuje temeljna književnoteorijska znanja na konkretnim primjerima – uz pomoć učiteljice prepoznaje jezično-stilska	- ne objašnjava razliku između književnih i ostalih tekstova navodeći primjere – ne razlikuje tekstove prema poetskim, proznim i dramskim obilježjima na osnovi tematike, likova i načina izlaganja, strukture teksta – ne primjenjuje temeljna književnoteorijska znanja na konkretnim primjerima – ne prepoznaje jezično-stilska obilježja književnoga teksta na konkretnim primjerima

		konkretnim primjerima	teksta na konkretnim primjerima	obilježja književnoga teksta na konkretnim primjerima	
OŠ HJ B.5.3. Učenik obrazlaže vlastiti izbor književnoga teksta.	– samostalno izražava vlastiti doživljaj književnoga teksta – samostalno obrazlaže razloge vlastitog izbora književnoga teksta – samostalno dijeli vlastito čitateljsko iskustvo predstavljajući pročitani književni tekst prema uputama ili unaprijed postavljenim zadacima	– uglavnom samostalno izražava vlastiti doživljaj književnoga teksta – uglavnom samostalno obrazlaže razloge vlastitog izbora književnoga teksta – uglavnom samostalno dijeli vlastito čitateljsko iskustvo predstavljajući pročitani književni tekst prema uputama ili unaprijed postavljenim zadacima	– djelomično samostalno izražava vlastiti doživljaj književnoga teksta – djelomično samostalno obrazlaže razloge vlastitog izbora književnoga teksta – djelomično samostalno dijeli vlastito čitateljsko iskustvo predstavljajući pročitani književni tekst prema uputama ili unaprijed postavljenim zadacima	– uz pomoć učiteljice izražava vlastiti doživljaj književnoga teksta – uz pomoć učiteljice obrazlaže razloge vlastitog izbora književnoga teksta – uz pomoć učiteljice dijeli vlastito čitateljsko iskustvo predstavljajući pročitani književni tekst prema uputama ili unaprijed postavljenim zadacima	– ne izražava vlastiti doživljaj književnoga teksta – ne obrazlaže razloge vlastitog izbora književnoga teksta – ne dijeli vlastito čitateljsko iskustvo predstavljajući pročitani književni tekst prema uputama ili unaprijed postavljenim zadacima
OŠ HJ B.5.4. Učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut različitim iskustvima i	– samostalno oblikuje uratke u kojima dolazi do izražaja kreativnost, originalnost i stvaralačko mišljenje na temelju jezičnih vještina, aktivnoga	– uglavnom samostalno oblikuje uratke u kojima dolazi do izražaja kreativnost, originalnost i stvaralačko mišljenje	– djelomično samostalno oblikuje uratke u kojima dolazi do izražaja kreativnost, originalnost i stvaralačko mišljenje	– uz pomoć učiteljice oblikuje uratke u kojima dolazi do izražaja kreativnost, originalnost i stvaralačko	– ne oblikuje uratke u kojima dolazi do izražaja kreativnost, originalnost i stvaralačko mišljenje na temelju jezičnih vještina, aktivnoga

doživljajima književnoga teksta.	rječnika i stečenoga znanja – samostalno istražuje, eksperimentira i slobodno radi na temi koja mu je bliska – u potpunosti poštuje tuđe intelektualno vlasništvo – samostalno razvija vlastiti potencijal za stvaralaštvo	na temelju jezičnih vještina, aktivnoga rječnika i stečenoga znanja – uglavnom samostalno istražuje, eksperimentira i slobodno radi na temi koja mu je bliska – uglavnom poštuje tuđe intelektualno vlasništvo – uglavnom samostalno razvija vlastiti potencijal za stvaralaštvo	na temelju jezičnih vještina, aktivnoga rječnika i stečenoga znanja – djelomično samostalno istražuje, eksperimentira i slobodno radi na temi koja mu je bliska – djelomično poštuje tuđe intelektualno vlasništvo – djelomično samostalno razvija vlastiti potencijal za stvaralaštvo	mišljenje na temelju jezičnih vještina, aktivnoga rječnika i stečenoga znanja – uz pomoć učiteljice istražuje, eksperimentira i slobodno radi na temi koja mu je bliska – rijetko poštuje tuđe intelektualno vlasništvo – uz pomoć učiteljice razvija vlastiti potencijal za stvaralaštvo	rječnika i stečenoga znanja – ne istražuje, eksperimentira i slobodno ne radi na temi koja mu je bliska – ne poštuje tuđe intelektualno vlasništvo – ne razvija vlastiti potencijal za stvaralaštvo
OŠ HJ C.5.1. Učenik razlikuje tiskane medijske tekstove i izdvaja tekstove / sadržaje koji promiču pozitivne vrijednosti.	– samostalno razlikuje tiskane medijske tekstove prema učestalosti izlaženja: dnevne novine, tjedne, mjesečne i godišnje časopise – samostalno uočava uporabu i organizaciju pojedinih sadržajnih i grafičkih elemenata u različitim tiskanim	– uglavnom samostalno razlikuje tiskane medijske tekstove prema učestalosti izlaženja: dnevne novine, tjedne, mjesečne i godišnje časopise – uglavnom samostalno uočava uporabu i organizaciju pojedinih sadržajnih i	– djelomično samostalno razlikuje tiskane medijske tekstove prema učestalosti izlaženja: dnevne novine, tjedne, mjesečne i godišnje časopise – djelomično samostalno uočava uporabu i organizaciju pojedinih sadržajnih i	– uz pomoć učiteljice razlikuje tiskane medijske tekstove prema učestalosti izlaženja: dnevne novine, tjedne, mjesečne i godišnje časopise – uz pomoć učiteljice uočava uporabu i organizaciju pojedinih sadržajnih i grafičkih elemenata u	– ne razlikuje tiskane medijske tekstove prema učestalosti izlaženja: dnevne novine, tjedne, mjesečne i godišnje časopise – ne uočava uporabu i organizaciju pojedinih sadržajnih i grafičkih elemenata u različitim tiskanim medijskim

	medijskim tekstovima radi prenošenja poruke – samostalno prepoznaje kako se grafičkim elementima (naslov, nadnaslov, podnaslov, fotografija/ilustracija, okvir) oblikuje značenje medijske poruke i stvara željeni učinak na primatelja – samostalno izdvaja sadržaje koji promiču pozitivne vrijednosti i potiču pozitivne komunikacijske obrasce	grafičkih elemenata u različitim tiskanim medijskim tekstovima radi prenošenja poruke – uglavnom samostalno prepoznaje kako se grafičkim elementima (naslov, nadnaslov, podnaslov, fotografija/ilustracija, okvir) oblikuje značenje medijske poruke i stvara željeni učinak na primatelja – uglavnom samostalno izdvaja sadržaje koji promiču pozitivne vrijednosti i potiču pozitivne komunikacijske obrasce	grafičkih elemenata u različitim tiskanim medijskim tekstovima radi prenošenja poruke – djelomično samostalno prepoznaje kako se grafičkim elementima (naslov, nadnaslov, podnaslov, fotografija/ilustracija, okvir) oblikuje značenje medijske poruke i stvara željeni učinak na primatelja – djelomično samostalno izdvaja sadržaje koji promiču pozitivne vrijednosti i potiču pozitivne komunikacijske obrasce	različitim tiskanim medijskim tekstovima radi prenošenja poruke – uz pomoć učiteljice prepoznaje kako se grafičkim elementima (naslov, nadnaslov, podnaslov, fotografija/ilustracija, okvir) oblikuje značenje medijske poruke i stvara željeni učinak na primatelja – uz pomoć učiteljice izdvaja sadržaje koji promiču pozitivne vrijednosti i potiču pozitivne komunikacijske obrasce	tekstovima radi prenošenja poruke – ne prepoznaje kako se grafičkim elementima (naslov, nadnaslov, podnaslov, fotografija/ilustracija, okvir) oblikuje značenje medijske poruke i stvara željeni učinak na primatelja – ne izdvaja sadržaje koji promiču pozitivne vrijednosti i potiču pozitivne komunikacijske obrasce
OŠ HJ C.5.2. Učenik opisuje značenje popularnokulturnih tekstova u kontekstu	– samostalno uočava vezu teksta i svijeta koji ga okružuje – samostalno opisuje značenje popularnokulturnih	– uglavnom samostalno uočava vezu teksta i svijeta koji ga okružuje – uglavnom samostalno opisuje	– djelomično samostalno uočava vezu teksta i svijeta koji ga okružuje – djelomično samostalno opisuje	– uz pomoć učiteljice uočava vezu teksta i svijeta koji ga okružuje – uz pomoć učiteljice opisuje značenje	– ne uočava vezu teksta i svijeta koji ga okružuje – ne opisuje značenje popularnokulturnih tekstova i povezuje ih

svakodnevnoga života.	tekstova i povezuje ih sa svakodnevnim životom – samostalno uočava priču kao temelj popularnokulturnih tekstova – samostalno upoznaje pojam popularne kulture	značenje popularnokulturnih tekstova i povezuje ih sa svakodnevnim životom – uglavnom samostalno uočava priču kao temelj popularnokulturnih tekstova – uglavnom samostalno upoznaje pojam popularne kulture	značenje popularnokulturnih tekstova i povezuje ih sa svakodnevnim životom – djelomično samostalno uočava priču kao temelj popularnokulturnih tekstova – djelomično samostalno upoznaje pojam popularne kulture	popularnokulturnih tekstova i povezuje ih sa svakodnevnim životom – uz pomoć učiteljice uočava priču kao temelj popularnokulturnih tekstova – uz pomoć učiteljice upoznaje pojam popularne kulture	sa svakodnevnim životom – ne uočava priču kao temelj popularnokulturnih tekstova – ne upoznaje pojam popularne kulture
OŠ HJ C.5.3. Učenik posjećuje kulturne događaje u fizičkome i virtualnome okružju.	Sadržajima i aktivnostima ovoga ishoda učeniku se predstavlja kultura s gledišta svakodnevnoga života, kultura s društvenoga gledišta, kultura u odnosu na popularnu kulturu i kultura u odnosu prema književnosti i ostalim umjetnostima. Nastoji se promicati senzibilitet za novu, mladu publiku i njihove frekventne žanrove sa svrhom razvoja kreativnoga i kritičkog mišljenja.				

NAPOMENA ZA PISANE PROVJERE:

U provjerama znanja polazište za ocjenu jest broj postignutih bodova, odnosno postotak riješenosti zadataka prema navedenoj ljestvici:

- 90 – 100 % riješenosti – odličan (5)
- 76 – 89 % riješenosti – vrlo dobar (4)
- 61 – 75 % riješenosti – dobar (3)
- 51 – 60 % riješenosti – dovoljan (2)
- do 50 % riješenosti – nedovoljan (1).

Na početku nastavne godine provodi se inicijalna provjera znanja, a rezultati se upisuju u bilješku.

Ukoliko učenik prepisuje tijekom provjere znanja, učeniku će provjera znanja biti oduzeta te će se ocijeniti ono što je do toga trenutka riješeno, uz napomenu u bilješku. Pojedini odgovori u pisanim provjerama mogu se vrednovati negativnim bodovima.

OPISNO PRAĆENJE

Sastavnice opisnoga praćenja koje se upisuju u bilješke su sljedeće:

-sposobnosti učenika - veoma razvijene, razvijene, prosječne, slabe ili nedovoljno razvijene

-način učenja - s lakoćom, s razumijevanjem, bez razumijevanja, usvajajući sadržaj bez razumijevanja, ali i praktične primjene

-interes i pozornost učenika - izrazit, vroma dobar, dobar, slab, pojačan za rad u skupini ili paru, nedovoljan za rad u skupini ili paru

-ponašanje tijekom sata - pozorno sluša i sudjeluje, usredotočen je na rad, odsutan je duhom, zaokupljen je drugim aktivnostima, ometa ostale učenike u razredu

-radni tempo - visok, umjeren, promjenjiv, nizak

-samostalnost, radne navike i zalaganje - radi samostalno, redovito izvršava zadatke, marljiv je, izrazito marljiv, ulaže napor i trudi se postići više, radi brzo, točno i sigurno, uporan i ustrajan, uredno, točno i na vrijeme izvršava zadatke, otežano rješava zadatke, potrebno ga je poticati u radu, otežano poštuje rokove za izvršenje zadataka.

VREDNOVANJE ZA UČENJE	VREDNOVANJE KAO UČENJE	VREDNOVANJE NAUČENOGA
- provjera razumijevanja i učenikova napredovanja ciljanim pitanjima - vođenje individualnih savjetodavnih i refleksivnih razgovora s učenicima - predstavljanje učeničkih radova	- vođenje individualnih savjetodavnih i refleksivnih razgovora s učenicima - služenje popisima za (samo)procjenu znanja, vještina i sposobnosti, popisima kompetencija za osobnu samoprocjenu i praćenje	- usmene provjere (do 10 min) - pisane provjere zadatacima zatvorenoga i /ili otvorenog tipa (najavljene 14 dana ranije) - predstavljanja ili izvedbe: govorni i razgovorni oblici, praktični radovi, projekti i sl.

- predstavljanje učeničkih projekata - opažanja učeničkih aktivnosti i ponašanja tijekom učenja i poučavanja (frontalno, individualno i suradničko)	- obrascima za (samo)procjenu predstavljačkih uradaka - opisnicima za (samo)procjenu suradničkoga učenja, upitnicima, tablicama, ljestvicama procjene, planovima učenja i njegova ostvarivanja	- pisanje školske zadaće (2 puta u nastavnoj godini)
--	---	--

ISPRAVLJANJE NEGATIVNIH OCJENA

Učenici se tijekom nastavne godine mogu u bilo kojem trenutku javiti za ispravljanje negativne ocjene. Ako je rezultat ispravljanja negativna ocjena, ona će biti upisana u bilješku, a ne brojčano.

ZAKLJUČNA OCJENA

Prema Pravilniku o načinima, postupcima i elementima vrednovanja u OŠ, članku 10, st. 2: „Zaključna ocjena iz nastavnoga predmeta na kraju nastavne godine ne mora proizlaziti iz aritmetičke sredine upisanih ocjena, osobito ako je učenik pokazao napredak u drugom polugodištu.“

Tijekom zaključivanja u obzir se uzima vrednovanje naučenoga i vrednovanje za, tj. brojčano i opisno ocjenjivanje.

Silvana Forjan, prof.

Maja Marić, prof.

Tanja Bregeš Frkanec, prof.