

Kriteriji vrednovanja za predmet

Hrvatski jezik u 6. razredu osnovne škole

šk. godina 2025./2026.

odgojno-obrazovni ishod	Razina usvojenosti – smjernica za sumativno vrednovanje (ocjenjivanje)				
	iznimna (odličan 5)	vrlo dobra (vrlo dobar 4)	dobra (dobar 3)	zadovoljavajuća (dovoljan 2)	nezadovoljavajuća (nedovoljan 1)
OŠ HJ A.6.1. Učenik govori i razgovara o pročitanim i poslušanim tekstovima.	– samostalno primjenjuje obrasce vođenja razgovora s obzirom na vrstu i svrhu razgovora i izlaže na zadanu temu - samostalno pripovijeda s različitih točaka gledišta - samostalno pripovijeda događaje poštujući uzročno-posljedične veze	– uglavnom samostalno primjenjuje obrasce vođenja razgovora s obzirom na vrstu i svrhu razgovora i pripovijeda nižući događaje - uglavnom samostalno pripovijeda s različitih točaka gledišta - uglavnom samostalno pripovijeda događaje poštujući uzročno-posljedične veze	– djelomično točno primjenjuje obrasce vođenja razgovora s obzirom na vrstu i svrhu razgovora i pripovijeda s različitih točaka gledišta - djelomično samostalno pripovijeda s različitih točaka gledišta - djelomično samostalno pripovijeda događaje	– uz pomoć učiteljice primjenjuje obrasce vođenja razgovora s obzirom na sugovornika i prepričava događaj - uz pomoć učiteljice pripovijeda s različitih točaka gledišta - uz pomoć učiteljice pripovijeda događaje poštujući uzročno-posljedične veze	– ne sudjeluje u razgovoru – ne prepričava događaj – ne govori razgovijetno - ne uočava uzročno-posljedične veze u tekstu

			poštujući uzročno-posljedične veze		
OŠ HJ A.6.2. Učenik sluša tekst, sažima podatke u bilješke i objašnjava značenje teksta.	– sluša tekst, odlično sažima podatke u bilješke i samostalno objašnjava značenje teksta na temelju bilježaka - samostalno objašnjava značenje nepoznatih riječi na temelju zaključivanja iz konteksta i s pomoću rječnika	– sluša tekst, vrlo dobro prepričava slušani tekst i uglavnom samostalno sažima podatke u bilješke - uglavnom samostalno objašnjava značenje nepoznatih riječi na temelju zaključivanja iz konteksta i s pomoću rječnika	– sluša tekst, djelomično točno prepričava slušani tekst - djelomično samostalno objašnjava značenje nepoznatih riječi na temelju zaključivanja iz konteksta i s pomoću rječnika	– sluša tekst i uz pomoć učiteljice odgovara na pitanja o pročitanom tekstu - uz pomoć učiteljice objašnjava značenje nepoznatih riječi na temelju zaključivanja iz konteksta i s pomoću rječnika	– ne sluša tekst i ne odgovara na pitanja o poslušanom tekstu - ne objašnjava značenje nepoznatih riječi na temelju zaključivanja iz konteksta i s pomoću rječnika
OŠ HJ A.6.3. Učenik čita tekst, uspoređuje podatke i objašnjava značenje teksta.	– samostalno čita tekst, uspoređuje podatke prema važnosti i objašnjava značenje teksta - samostalno oblikuje bilješke o čitanome tekstu - samostalno sažeto prepričava pročitani	– uglavnom samostalno čita tekst, prepričava pročitani tekst i sažima podatke u bilješke - uglavnom samostalno oblikuje bilješke o čitanome tekstu	– čita tekst, djelomično točno sažeto prepričava pročitani tekst - djelomično samostalno oblikuje bilješke o čitanome tekstu - djelomično samostalno sažeto	– čita tekst i uz pomoć učiteljice odgovara na pitanja o pročitanom tekstu - uz pomoć učiteljice oblikuje bilješke o čitanome tekstu - uz pomoć učiteljice sažeto	– čita tekst nerazgovijetno i s puno pogrešaka – ne odgovara na pitanja o pročitanome tekstu - ne oblikuje bilješke o čitanome tekstu

	tekst na temelju izdvojenih podataka	- uglavnom samostalno sažeto preporučava pročitani tekst na temelju izdvojenih podataka	preporučava pročitani tekst na temelju izdvojenih podataka	preporučava pročitani tekst na temelju izdvojenih podataka	- sažeto ne preporučava pročitani tekst na temelju izdvojenih podataka
OŠ HJ A.6.4. Učenik piše pripovjedne i opisne tekstove prema planu pisanja.	– samostalno piše pripovjedne tekstove vidljive sadržajne smislenosti i strukturne povezanosti te stilske ujednačenosti - u potpunosti točno piše veliko početno slovo u jednorječnim i višerječnim imenima	– uglavnom samostalno piše pripovjedne tekstove vidljive sadržajne smislenosti i strukture - uglavnom točno piše veliko početno slovo u jednorječnim i višerječnim imenima	– djelomično točno piše pripovjedne tekstove trodijelne strukture ne postižući cjelovitost teksta i stilsku ujednačenost - djelomično točno piše veliko početno slovo u jednorječnim i višerječnim imenima	– uz pomoć učiteljice piše pripovjedne tekstove bez vidljive strukture - rijetko točno piše veliko početno slovo u jednorječnim i višerječnim imenima	– piše pripovjedne tekstove bez sadržajne smislenosti i vidljive strukture - ne piše točno veliko početno slovo u jednorječnim i višerječnim imenima
OŠ HJ A.6.5. Učenik oblikuje tekst i primjenjuje jezična znanja o promjenjivim i nepromjenjivim vrstama riječi na oglednim i čestim primjerima.	– samostalno oblikuje tekst primjenjujući znanja o promjenjivim i nepromjenjivim vrstama riječi u službi sklapanja i preoblike rečenice – samostalno prepoznaje osobne, posvojne, povratno-posvojnu, povratnu,	– uglavnom samostalno oblikuje tekst primjenjujući znanja o promjenjivim i nepromjenjivim vrstama riječi u službi sklapanja i preoblike rečenice – uglavnom samostalno	– djelomično točno razlikuje vrste promjenjivih i nepromjenjivih riječi na oglednim i čestim primjerima u oblikovanju teksta – djelomično točno prepoznaje osobne, posvojne, povratno-posvojnu, povratnu,	– uz pomoć učiteljice razlikuje morfološke kategorije roda, broja, osobe i vremena u svrhu oblikovanja rečenice – uz pomoć učiteljice prepoznaje osobne,	– ne razlikuje morfološke kategorije roda, broja, osobe i vremena u svrhu oblikovanja rečenice – ne prepoznaje osobne, posvojne, povratno-posvojnu, povratnu, pokazne i upitne zamjenice

	pokazne i upitne zamjenice – samostalno upotrebljava u govoru i pismu glagolske imenice, glagolski pridjev trpni; glavne i redne brojeve – samostalno upotrebljava u govoru i pismu glagolske oblike za izricanje vremena i načina – samostalno provodi (i, gdje je potrebno, bilježi) glasovne promjene u riječima	prepoznaje osobne, posvojne, povratno-posvojnu, povratnu, pokazne i upitne zamjenice – uglavnom samostalno upotrebljava u govoru i pismu glagolske imenice, glagolski pridjev trpni; glavne i redne brojeve – uglavnom samostalno upotrebljava u govoru i pismu glagolske oblike za izricanje vremena i načina – suglavnom amostalno provodi (i, gdje je potrebno, bilježi) glasovne promjene u riječima	pokazne i upitne zamjenice – djelomično točno upotrebljava u govoru i pismu glagolske imenice, glagolski pridjev trpni; glavne i redne brojeve – djelomično točno upotrebljava u govoru i pismu glagolske oblike za izricanje vremena i načina – djelomično točno provodi (i, gdje je potrebno, bilježi) glasovne promjene u riječima	posvojne, povratno-posvojnu, povratnu, pokazne i upitne zamjenice – uz pomoć učiteljice upotrebljava u govoru i pismu glagolske imenice, glagolski pridjev trpni; glavne i redne brojeve – uz pomoć učiteljice upotrebljava u govoru i pismu glagolske oblike za izricanje vremena i načina – uz pomoć učiteljice provodi (i, gdje je potrebno, bilježi) glasovne promjene u riječima	– ne upotrebljava u govoru i pismu glagolske imenice, glagolski pridjev trpni; glavne i redne brojeve – ne upotrebljava u govoru i pismu glagolske oblike za izricanje vremena i načina – ne provodi (i, gdje je potrebno, ne bilježi) glasovne promjene u riječima
OŠ HJ A.6.6. Učenik uočava jezičnu raznolikost hrvatskoga jezika kroz hrvatsku povijest.	– samostalno prepoznaje hrvatska narječja i govore navodeći primjere i objašnjava važnost	– uglavnom samostalno uočava različite govore u istom narječju i razvrstava spomenike hrvatske	– upoznaje se sa spomenicima hrvatske srednjovjekovne pismenosti i Prvotiskom	– imenuje hrvatska narječja i govore i uočava važnost Bašćanske ploče u kontekstu hrvatske povijesti	– ne razlikuje hrvatska narječja i govore, ne uočava važnost Bašćanske ploče u kontekstu hrvatske povijesti

	spomenika hrvatske pismenosti	pismenosti prema jeziku i pismu			
OŠ HJ B.6.1. Učenik obrazlaže vlastite stavove u vezi s pročitanim tekstom.	– samostalno obrazlaže vlastite stavove i doživljaj književnoga teksta povezujući ideje književnoga teksta sa svijetom oko sebe - samostalno prepoznaje različite obrasce ponašanja likova - samostalno uočava svrhu književnoga teksta: pobuđivanje osjećaja i ljudske odgovornosti	– uglavnom samostalno izražava vlastite stavove i doživljaj književnoga teksta i dovodi u vezu razumijevanje književnoga teksta s glavnim idejama - uglavnom samostalno prepoznaje različite obrasce ponašanja likova - uglavnom samostalno uočava svrhu književnoga teksta: pobuđivanje osjećaja i ljudske odgovornosti	– izražava vlastite stavove i doživljaj književnoga teksta te razumijevanje književnoga teksta - djelomično samostalno prepoznaje različite obrasce ponašanja likova - djelomično samostalno uočava svrhu književnoga teksta: pobuđivanje osjećaja i ljudske odgovornosti	– izražava neposredni doživljaj književnog teksta - uz pomoć učiteljice prepoznaje različite obrasce ponašanja likova - uz pomoć učiteljice uočava svrhu književnoga teksta: pobuđivanje osjećaja i ljudske odgovornosti	– ne izražava neposredni doživljaj književnog teksta - ne prepoznaje različite obrasce ponašanja likova - ne uočava svrhu književnoga teksta: pobuđivanje osjećaja i ljudske odgovornosti
OŠ HJ B.6.2. Učenik obrazlaže značenje književnoga teksta na temelju vlastitoga čitateljskog iskustva	– samostalno obrazlaže značenje književnoga teksta na temelju vlastitoga čitateljskog iskustva te znanja o književnosti	– uglavnom samostalno obrazlaže značenje književnoga teksta na temelju vlastitoga čitateljskog iskustva	– obrazlaže značenje književnoga teksta na temelju vlastitoga čitateljskog iskustva djelomično točno na osnovi tematike i	– obrazlaže značenje književnoga teksta uz pomoć učiteljice na osnovi tematike i strukture teksta na	– ne obrazlaže značenje književnoga teksta na temelju vlastitoga čitateljskog iskustva

iskustva i znanja o književnosti.	– samostalno objašnjava događaj, opisuje ulogu likova te mjesto i vrijeme radnje u književnome tekstu – samostalno razlikuje pripovjedača u 1. i 3. licu – samostalno objašnjava vlastito razumijevanje pjesničkih slika, stilskih izražajnih sredstava i prenesenoga značenja pridajući mu vlastito značenje	na poznatim primjerima – uglavnom samostalno objašnjava događaj, opisuje ulogu likova te mjesto i vrijeme radnje u književnome tekstu – uglavnom samostalno razlikuje pripovjedača u 1. i 3. licu – uglavnom samostalno objašnjava vlastito razumijevanje pjesničkih slika, stilskih izražajnih sredstava i prenesenoga značenja pridajući mu vlastito značenje	strukture teksta na poznatim primjerima – djelomično samostalno objašnjava događaj, opisuje ulogu likova te mjesto i vrijeme radnje u književnome tekstu – djelomično samostalno razlikuje pripovjedača u 1. i 3. licu – djelomično samostalno objašnjava vlastito razumijevanje pjesničkih slika, stilskih izražajnih sredstava i prenesenoga značenja pridajući mu vlastito značenje	poznatim primjerima – uz pomoć učiteljice objašnjava događaj, opisuje ulogu likova te mjesto i vrijeme radnje u književnome tekstu – uz pomoć učiteljice razlikuje pripovjedača u 1. i 3. licu – uz pomoć učiteljice objašnjava vlastito razumijevanje pjesničkih slika, stilskih izražajnih sredstava i prenesenoga značenja pridajući mu vlastito značenje	– ne objašnjava događaj, opisuje ulogu likova te mjesto i vrijeme radnje u književnome tekstu – ne razlikuje pripovjedača u 1. i 3. licu – ne objašnjava vlastito razumijevanje pjesničkih slika, stilskih izražajnih sredstava i prenesenoga značenja pridajući mu vlastito značenje
OŠ HJ B.6.3. Učenik obrazlaže vlastiti izbor književnoga teksta uočavajući svrhu književnoga teksta.	– samostalno uočava svrhu književnoga teksta – samostalno uočava da se isti problem može sagledati s različitih gledišta	– uglavnom samostalno uočava svrhu književnoga teksta – uglavnom samostalno uočava da se isti problem	– djelomično samostalno uočava svrhu književnoga teksta – djelomično samostalno uočava da se isti problem	– uz pomoć učiteljice uočava svrhu književnoga teksta – uz pomoć učiteljice uočava da se isti problem	– ne uočava svrhu književnoga teksta – ne uočava da se isti problem može sagledati s različitih gledišta

	– samostalno povezuje književni tekst s društvenim i osobnim kontekstom - samostalno opisuje vlastite čitateljske sklonosti i utjecaj na čitateljski ukus – samostalno dijeli vlastito čitateljsko iskustvo predstavljajući pročitani književni tekst prema uputama ili unaprijed postavljenim zadacima	može sagledati s različitih gledišta – uglavnom samostalno povezuje književni tekst s društvenim i osobnim kontekstom - uglavnom samostalno opisuje vlastite čitateljske sklonosti i utjecaj na čitateljski ukus - uglavnom samostalno dijeli vlastito čitateljsko iskustvo predstavljajući pročitani književni tekst prema uputama ili unaprijed postavljenim zadacima	može sagledati s različitih gledišta – djelomično samostalno povezuje književni tekst s društvenim i osobnim kontekstom - djelomično samostalno opisuje vlastite čitateljske sklonosti i utjecaj na čitateljski ukus - djelomično samostalno dijeli vlastito čitateljsko iskustvo predstavljajući pročitani književni tekst prema uputama ili unaprijed postavljenim zadacima	može sagledati s različitih gledišta – uz pomoć učiteljice povezuje književni tekst s društvenim i osobnim kontekstom - uz pomoć učiteljice opisuje vlastite čitateljske sklonosti i utjecaj na čitateljski ukus - uz pomoć učiteljice dijeli vlastito čitateljsko iskustvo predstavljajući pročitani književni tekst prema uputama ili unaprijed postavljenim zadacima	– ne povezuje književni tekst s društvenim i osobnim kontekstom - ne opisuje vlastite čitateljske sklonosti i utjecaj na čitateljski ukus - ne dijeli vlastito čitateljsko iskustvo predstavljajući pročitani književni tekst prema uputama ili unaprijed postavljenim zadacima
OŠ HJ B.6.4. Učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut različitim	– samostalno oblikuje uratke u kojima dolazi do izražaja kreativnost, originalnost i stvaralačko mišljenje na temelju jezičnih vještina	– uglavnom samostalno oblikuje uratke u kojima dolazi do izražaja kreativnost, originalnost i stvaralačko mišljenje	– djelomično samostalno oblikuje uratke u kojima dolazi do izražaja kreativnost, originalnost i stvaralačko mišljenje	– uz pomoć učiteljice oblikuje uratke u kojima dolazi do izražaja kreativnost, originalnost i stvaralačko	– ne oblikuje uratke u kojima dolazi do izražaja kreativnost, originalnost i stvaralačko mišljenje na temelju jezičnih vještina

iskustvima i doživljajima književnoga teksta.	– samostalno istražuje, eksperimentira i slobodno radi na temi koja mu je bliska – samostalno snima fotografije prema motivima, snima kratke filmove (isječke), osmišljava kostime i scenografiju, organizira kvizove, oblikuje glagoljično pismo različitim likovnim tehnikama i stvara druge uratke prema vlastitoj zamisli	na temelju jezičnih vještina – uglavnom samostalno istražuje, eksperimentira i slobodno radi na temi koja mu je bliska – uglavnom samostalno snima fotografije prema motivima, snima kratke filmove (isječke), osmišljava kostime i scenografiju, organizira kvizove, oblikuje glagoljično pismo različitim likovnim tehnikama i stvara druge uratke prema vlastitoj zamisli	na temelju jezičnih vještina – djelomično samostalno istražuje, eksperimentira i slobodno radi na temi koja mu je bliska – djelomično samostalno snima fotografije prema motivima, snima kratke filmove (isječke), osmišljava kostime i scenografiju, organizira kvizove, oblikuje glagoljično pismo različitim likovnim tehnikama i stvara druge uratke prema vlastitoj zamisli	mišljenje na temelju jezičnih vještina – uz pomoć učiteljice istražuje, eksperimentira i slobodno radi na temi koja mu je bliska – uz pomoć učiteljice snima fotografije prema motivima, snima kratke filmove (isječke), osmišljava kostime i scenografiju, organizira kvizove, oblikuje glagoljično pismo različitim likovnim tehnikama i stvara druge uratke prema vlastitoj zamisli	
OŠ HJ C.6.1. Učenik uspoređuje različito predstavljanje istih medijskih sadržaja i njihov utjecaj na razvoj mišljenja i stavova.	– samostalno uspoređuje različito predstavljanje istih medijskih sadržaja te obrazlaže njihov utjecaj na razvoj mišljenja i stavova	– uspoređuje različito predstavljanje istih medijskih sadržaja te uglavnom samostalno obrazlaže njihov	– uspoređuje različito predstavljanje istih medijskih sadržaja te djelomično točno prepoznaje njihov utjecaj na razvoj mišljenja i stavova	– uz pomoć učiteljice uspoređuje različito predstavljanje istih medijskih sadržaja te ih razlikuje	– ne uspoređuje različito predstavljanje istih medijskih sadržaja te ih ne razlikuje

		utjecaj na razvoj mišljenja i stavova			
OŠ HJ C.6.2. Učenik opisuje značenje popularnokulturnih tekstova s obzirom na interese i prethodno iskustvo.	– samostalno opisuje i objašnjava značenje popularnokulturnih tekstova s obzirom na vlastite interese i iskustvo	– uglavnom samostalno opisuje i objašnjava značenje popularnokulturnih tekstova uočavajući priču kao temeljni element	– povezuje i djelomično točno objašnjava popularnokulturne tekstove s obzirom na interese i iskustvo	– uz pomoć učiteljice prepoznaje popularnokulturne tekstove u kontekstu svakodnevnog života	– ne prepoznaje popularnokulturne tekstove u kontekstu svakodnevnog života
OŠ HJ C.6.3. Učenik posjećuje kulturne događaje u fizičkome i virtualnome okružju.	Sadržajima i aktivnostima ovoga ishoda učeniku se predstavlja kultura s gledišta svakodnevnoga života, kultura s društvenoga gledišta, kultura u odnosu na popularnu kulturu i kultura u odnosu prema književnosti i ostalim umjetnostima. Nastoji se promicati senzibilitet za novu, mladu publiku i njihove frekventne žanrove sa svrhom razvoja kreativnoga i kritičkog mišljenja.				

NAPOMENA ZA PISANE PROVJERE:

U provjerama znanja polazište za ocjenu jest broj postignutih bodova, odnosno postotak riješenosti zadataka prema navedenoj ljestvici:

90 – 100 % riješenosti – odličan (5)
76 – 89 % riješenosti – vrlo dobar (4)
61 – 75 % riješenosti – dobar (3)
51 – 60 % riješenosti – dovoljan (2)
do 50 % riješenosti – nedovoljan (1).

Na početku nastavne godine provodi se inicijalna provjera znanja, a rezultati se upisuju u bilješku.

Ukoliko učenik prepisuje tijekom provjere znanja, učeniku će provjera znanja biti oduzeta te će se ocijeniti ono što je do toga trenutka riješeno, uz napomenu u bilješku. Pojedini odgovori u pisanim provjerama mogu se vrednovati negativnim bodovima.

OPISNO PRAĆENJE

Sastavnice opisnoga praćenja koje se upisuju u bilješke su sljedeće:

- sposobnosti učenika** - veoma razvijene, razvijene, prosječne, slabe ili nedovoljno razvijene
- način učenja** - s lakoćom, s razumijevanjem, bez razumijevanja, usvajajući sadržaj bez razumijevanja, ali i praktične primjene
- interes i pozornost učenika** - izrazit, vroma dobar, dobar, slab, pojačan za rad u skupini ili paru, nedovoljan za rad u skupini ili paru
- ponašanje tijekom sata** - pozorno sluša i sudjeluje, usredotočen je na rad, odsutan je duhom, zaokupljen je drugim aktivnostima, ometa ostale učenike u razredu
- radni tempo** - visok, umjeren, promjenjiv, nizak
- samostalnost, radne navike i zalaganje** - radi samostalno, redovito izvršava zadatke, marljiv je, izrazito marljiv, ulaže napor i trudi se postići više, radi brzo, točno i sigurno, uporan i ustrajan, uredno, točno i na vrijeme izvršava zadatke, otežano rješava zadatke, potrebno ga je poticati u radu, otežano poštuje rokove za izvršenje zadataka.

VREDNOVANJE ZA UČENJE	VREDNOVANJE KAO UČENJE	VREDNOVANJE NAUČENOGA
- provjera razumijevanja i učenikova napredovanja ciljanim pitanjima - vođenje individualnih savjetodavnih i refleksivnih razgovora s učenicima - predstavljanje učeničkih radova - predstavljanje učeničkih projekata	- vođenje individualnih savjetodavnih i refleksivnih razgovora s učenicima - služenje popisima za (samo)procjenu znanja, vještina i sposobnosti, popisima kompetencija za osobnu samoprocjenu i praćenje	- usmene provjere (do 10 min) - pisane provjere zadatacima zatvorenoga i /ili otvorenog tipa (najavljene 14 dana ranije) - predstavljanja ili izvedbe: govorni i razgovorni oblici, praktični radovi, projekti i sl.

- opažanja učeničkih aktivnosti i ponašanja tijekom učenja i poučavanja (frontalno, individualno i suradničko)	- obrascima za (samo)procjenu predstavljačkih uradaka - opisnicima za (samo)procjenu suradničkoga učenja, upitnicima, tablicama, ljestvicama procjene, planovima učenja i njegova ostvarivanja	- pisanje školske zadaće (2 puta u nastavnoj godini)
--	---	--

ISPRAVLJANJE NEGATIVNIH OCJENA

Učenici se tijekom nastavne godine mogu u bilo kojem trenutku javiti za ispravljanje negativne ocjene. Ako je rezultat ispravljanja negativna ocjena, ona će biti upisana u bilješku, a ne brojčano.

ZAKLJUČNA OCJENA

Prema Pravilniku o načinima, postupcima i elementima vrednovanja u OŠ, članku 10, st. 2: „Zaključna ocjena iz nastavnoga predmeta na kraju nastavne godine ne mora proizlaziti iz aritmetičke sredine upisanih ocjena, osobito ako je učenik pokazao napredak u drugom polugodištu.“

Tijekom zaključivanja u obzir se uzima vrednovanje naučenoga i vrednovanje za, tj. brojčano i opisno ocjenjivanje.

Silvana Forjan, prof.

Maja Marić, prof.

Tanja Bregeš Frkanec, prof.