

Kriteriji vrednovanja za predmet

Hrvatski jezik u 8. razredu osnovne škole

šk. godina 2025./2026.

odgojno-obrazovni ishod	Razina usvojenosti – smjernica za sumativno vrednovanje (ocjenjivanje)				
	iznimna (odličan 5)	vrlo dobra (vrlo dobar 4)	dobra (dobar 3)	zadovoljavajuća (dovoljan 2)	nezadovoljavajuća (nedovoljan 1)
OŠ HJ A.8.1. Učenik govori i razgovara u skladu sa svrhom govorenja i sudjeluje u planiranoj raspravi.	– samostalno govori tekst u skladu sa svrhom govorenja - samostalno izvodi prethodno pripremljenu prezentaciju različitih sadržaja uz vizualna pomagala - razgovijetno govori i primjenjuje govorne vrednote uz izbjegavanje pogreške u govoru, zastajkivanja, samoispravljanja, zamuckivanje i poštalice	– uglavnom samostalno govori tekst u skladu sa svrhom govorenja - uglavnom samostalno izvodi prethodno pripremljenu prezentaciju različitih sadržaja uz vizualna pomagala - uglavnom razgovijetno govori i primjenjuje govorne vrednote uz izbjegavanje	– djelomično samostalno govori tekst u skladu sa svrhom govorenja - djelomično samostalno izvodi prethodno pripremljenu prezentaciju različitih sadržaja uz vizualna pomagala - djelomično razgovijetno govori i	– uz pomoć učiteljice govori tekst u skladu sa svrhom govorenja - uz pomoć učiteljice izvodi prethodno pripremljenu prezentaciju različitih sadržaja uz vizualna pomagala - uz pomoć učiteljice razgovijetno govori i primjenjuje govorne vrednote uz izbjegavanje pogreške u govoru, zastajkivanja,	- ne govori samostalno tekst u skladu sa svrhom govorenja - ne izvodi prethodno pripremljenu prezentaciju različitih sadržaja uz vizualna pomagala - razgovijetno ne govori i ne primjenjuje govorne vrednote uz izbjegavanje pogreške u govoru, zastajkivanja,

		pogreške u govoru, zastajkivanja, samoispravljanja, zamuckivanje i poštalice	primjenjuje govorne vrednote uz izbjegavanje pogreške u govoru, zastajkivanja, samoispravljanja, zamuckivanje i poštalice	samoispravljanja, zamuckivanje i poštalice	samoispravljanja, zamuckivanje i poštalice
OŠ HJ A.8.2. Učenik sluša tekst, prosuđuje značenje teksta i povezuje ga sa stečenim znanjem i iskustvom.	– sluša tekst, odlično prosuđuje značenje teksta i povezuje ga sa stečenim znanjem i iskustvom - samostalno objašnjava značenje nepoznatih riječi služeći se različitim izvorima: živa riječ, gradska i školska knjižnica, internet	– sluša tekst, vrlo dobro prosuđuje značenje teksta i povezuje ga sa stečenim znanjem i iskustvom - uglavnom samostalno objašnjava značenje nepoznatih riječi služeći se različitim izvorima: živa riječ, gradska i školska knjižnica, internet	– sluša tekst, djelomično točno prosuđuje značenje teksta i povezuje ga sa stečenim znanjem i iskustvom - djelomično samostalno objašnjava značenje nepoznatih riječi služeći se različitim izvorima: živa riječ, gradska i školska knjižnica, internet	– sluša tekst i uz pomoć učiteljice prosuđuje značenje teksta i povezuje ga sa stečenim znanjem i iskustvom - uz pomoć učiteljice objašnjava značenje nepoznatih riječi služeći se različitim izvorima: živa riječ, gradska i školska knjižnica, internet	– ne sluša tekst i ne prosuđuje značenje teksta i ne povezuje ga sa stečenim znanjem i iskustvom - ne objašnjava značenje nepoznatih riječi služeći se različitim izvorima: živa riječ, gradska i školska knjižnica, internet
OŠ HJ A.8.3.			- djelomično točno		

Učenik čita tekst, prosuđuje značenje teksta i povezuje ga s prethodnim znanjem i iskustvom.	– samostalno čita tekst te uočava utjecaj slikovnih elemenata i grafičke strukture na razumijevanje teksta - samostalno piše sažetak - samostalno stvara vizualne prikaze (npr. plakate) - samostalno uspoređuje podatke iz različitih izvora radi procjene pouzdanosti, točnosti i autorstva u skladu sa zadatkom - samostalno prosuđuje čitani tekst na temelju prethodnoga znanja i iskustva - samostalno objašnjava značenje čitanoga teksta čitajući nove tekstove iste ili slične tematike - samostalno objašnjava značenje nepoznatih	– uglavnom samostalno čita tekst te uočava utjecaj slikovnih elemenata i grafičke strukture na razumijevanje teksta - uglavnom samostalno piše sažetak - uglavnom samostalno stvara vizualne prikaze (npr. plakate) - uglavnom samostalno uspoređuje podatke iz različitih izvora radi procjene pouzdanosti, točnosti i autorstva u skladu sa zadatkom - uglavnom samostalno prosuđuje čitani tekst na temelju	čita tekst te uočava utjecaj slikovnih elemenata i grafičke strukture na razumijevanje teksta - djelomično samostalno piše sažetak - djelomično samostalno stvara vizualne prikaze (npr. plakate) - djelomično samostalno uspoređuje podatke iz različitih izvora radi procjene pouzdanosti, točnosti i autorstva u skladu sa zadatkom - djelomično samostalno prosuđuje čitani tekst na temelju	- čita tekst uz pomoć učiteljice te uočava utjecaj slikovnih elemenata i grafičke strukture na razumijevanje teksta - uz pomoć učiteljice piše sažetak - uz pomoć učiteljice stvara vizualne prikaze (npr. plakate) - uz pomoć učiteljice uspoređuje podatke iz različitih izvora radi procjene pouzdanosti, točnosti i autorstva u skladu sa zadatkom - uz pomoć učiteljice prosuđuje čitani tekst na temelju prethodnoga znanja i iskustva - uz pomoć učiteljice proširuje značenje čitanoga teksta	– ne čita tekst te ne uočava utjecaj slikovnih elemenata i grafičke strukture na razumijevanje teksta – piše sažetak - ne oblikuje bilješke o čitanome tekstu - sažeto ne prepričava pročitani tekst na temelju izdvojenih podataka - ne stvara vizualne prikaze (npr. plakate) - ne uspoređuje podatke iz različitih izvora radi procjene pouzdanosti, točnosti i autorstva u skladu sa zadatkom - ne prosuđuje čitani tekst na temelju prethodnoga znanja i iskustva
---	--	--	--	--	--

	riječi služeći se različitim izvorima	prethodnoga znanja i iskustva - uglavnom samostalno proširuje značenje čitanoga teksta čitajući nove tekstove iste ili slične tematike - uglavnom samostalno objašnjava značenje nepoznatih riječi služeći se različitim izvorima	prethodnoga znanja i iskustva - djelomično samostalno proširuje značenje čitanoga teksta čitajući nove tekstove iste ili slične tematike - djelomično samostalno objašnjava značenje nepoznatih riječi služeći se različitim izvorima	čitajući nove tekstove iste ili slične tematike - uz pomoć učiteljice objašnjava značenje nepoznatih riječi služeći se različitim izvorima	- ne proširuje značenje čitanoga teksta čitajući nove tekstove iste ili slične tematike - ne objašnjava značenje nepoznatih riječi služeći se različitim izvorima
OŠ HJ A.8.4. Učenik piše raspravljačke tekstove u skladu s temom i prema planu.	– samostalno pristupa temi s istraživačkoga, problemskog i kritičkog gledišta te nudi moguća rješenja – samostalno istražuje temu uzimajući u obzir različite dokaze, primjere i iskustva – samostalno piše tekst u zadanim veličinama s	– uglavnom samostalno pristupa temi s istraživačkoga, problemskog i kritičkog gledišta te nudi moguća rješenja – uglavnom samostalno istražuje temu uzimajući u obzir različite	– djelomično samostalno pristupa temi s istraživačkoga, problemskog i kritičkog gledišta te nudi moguća rješenja – djelomično samostalno istražuje temu uzimajući u obzir	– uz pomoć učiteljice pristupa temi s istraživačkoga, problemskog i kritičkog gledišta te nudi moguća rješenja – uz pomoć učiteljice istražuje temu uzimajući u obzir različite dokaze, primjere i iskustva	– ne pristupa temi s istraživačkoga, problemskog i kritičkog gledišta te nudi moguća rješenja – ne istražuje temu uzimajući u obzir različite dokaze, primjere i iskustva – ne piše tekst u zadanim veličinama s

	obzirom na vrijeme i dužinu teksta – u potpunosti točno piše veliko početno slovo u jednorječnim i višerječnim imenima – u potpunosti točno piše pravopisne znakove u rečenici	dokaze, primjere i iskustva – uglavnom samostalno piše tekst u zadanim veličinama s obzirom na vrijeme i dužinu teksta – uglavnom točno piše veliko početno slovo u jednorječnim i višerječnim imenima – u potpunosti točno piše pravopisne znakove u rečenici	različite dokaze, primjere i iskustva – djelomično samostalno piše tekst u zadanim veličinama s obzirom na vrijeme i dužinu teksta – djelomično točno piše veliko početno slovo u jednorječnim i višerječnim imenima – djelomično točno piše pravopisne znakove u rečenici	– uz pomoć učiteljice piše tekst u zadanim veličinama s obzirom na vrijeme i dužinu teksta – uz pomoć učiteljice piše veliko početno slovo u jednorječnim i višerječnim imenima – uz pomoć učiteljice piše pravopisne znakove u rečenici	obzirom na vrijeme i dužinu teksta – ne piše točno veliko početno slovo u jednorječnim i višerječnim imenima – ne piše točno pravopisne znakove u rečenici
OŠ HJ A.8.5. Učenik oblikuje tekst i primjenjuje znanja o rečenicama po sastavu na oglednim i čestim primjerima.	– samostalno razlikuje jednostavne i složene rečenice – samostalno objašnjava složene rečenice s obzirom na broj predikata i s obzirom na vrstu sklapanja surečenica	– uglavnom samostalno razlikuje jednostavne i složene rečenice – uglavnom samostalno objašnjava složene rečenice s obzirom na broj predikata i s obzirom na vrstu sklapanja surečenica	– djelomično samostalno razlikuje jednostavne i složene rečenice – djelomično samostalno objašnjava složene rečenice s obzirom na broj predikata i s obzirom na vrstu sklapanja surečenica	– uz pomoć učiteljice razlikuje jednostavne i složene rečenice – uz pomoć učiteljice objašnjava složene rečenice s obzirom na broj predikata i s obzirom na vrstu sklapanja surečenica	– ne razlikuje jednostavne i složene rečenice – ne objašnjava složene rečenice s obzirom na broj predikata i s obzirom na vrstu sklapanja surečenica

	– samostalno razlikuje vrste nezavisnosloženih rečenica – samostalno razlikuje odnosne i neodređene zamjenice u službi vezničkih riječi – samostalno izriče priložnu rečenicu glagolskim priložima (preoblika) – samostalno razlikuje vrste zavisnosloženih rečenica	– uglavnom samostalno razlikuje vrste nezavisnosloženih rečenica – uglavnom samostalno razlikuje odnosne i neodređene zamjenice u službi vezničkih riječi – uglavnom samostalno izriče priložnu rečenicu glagolskim priložima (preoblika) – uglavnom samostalno razlikuje vrste zavisnosloženih rečenica	- sklapanja surečenica – djelomično samostalno razlikuje vrste nezavisnosloženih rečenica – djelomično samostalno razlikuje odnosne i neodređene zamjenice u službi vezničkih riječi – djelomično samostalno izriče priložnu rečenicu glagolskim priložima (preoblika) – djelomično samostalno razlikuje vrste zavisnosloženih rečenica	– uz pomoć učiteljice razlikuje vrste nezavisnosloženih rečenica – uz pomoć učiteljice razlikuje odnosne i neodređene zamjenice u službi vezničkih riječi – uz pomoć učiteljice izriče priložnu rečenicu glagolskim priložima (preoblika) – uz pomoć učiteljice razlikuje vrste zavisnosloženih rečenica	– ne razlikuje vrste nezavisnosloženih rečenica – ne razlikuje odnosne i neodređene zamjenice u službi vezničkih riječi – ne izriče priložnu rečenicu glagolskim priložima (preoblika) – ne razlikuje vrste zavisnosloženih rečenica
OŠ HJ A.8.6. Učenik uspoređuje	– samostalno objašnjava značenja riječi i njihovu ulogu u rečenici radi	– uglavnom samostalno objašnjava značenja riječi i njihovu ulogu u rečenici radi	– djelomično samostalno objašnjava značenja riječi i njihovu ulogu u	– uz pomoć učiteljice objašnjava značenja riječi i njihovu ulogu u rečenici radi	– ne objašnjava značenja riječi i njihovu ulogu u rečenici radi

različite odnose među riječima te objašnjava njihovo značenje u različitim kontekstima.	razumijevanja i stvaranja tekstova – samostalno prepoznaje različite uloge istoznačnih i suprotnih riječi u kontekstu – samostalno objašnjava česte frazeme i funkcionalno ih uklapa u vlastiti govor – samostalno prepoznaje pleonazme kao suvišne riječi u govoru i pismu – samostalno uočava posuđenice i riječi iz stranih jezika – samostalno objašnjava značenje i svrhu neologizama – samostalno se služi hrvatskim jezičnim savjetnicima u tiskanome i digitalnome obliku	razumijevanja i stvaranja tekstova – uglavnom samostalno prepoznaje različite uloge istoznačnih i suprotnih riječi u kontekstu – uglavnom samostalno objašnjava česte frazeme i funkcionalno ih uklapa u vlastiti govor – uglavnom samostalno prepoznaje pleonazme kao suvišne riječi u govoru i pismu – uglavnom samostalno uočava posuđenice i riječi iz stranih jezika – uglavnom samostalno objašnjava značenje i svrhu neologizama	rečenici radi razumijevanja i stvaranja tekstova – djelomično samostalno prepoznaje različite uloge istoznačnih i suprotnih riječi u kontekstu – djelomično samostalno objašnjava česte frazeme i funkcionalno ih uklapa u vlastiti govor – djelomično samostalno prepoznaje pleonazme kao suvišne riječi u govoru i pismu – djelomično samostalno uočava posuđenice i riječi iz stranih jezika – djelomično samostalno objašnjava	razumijevanja i stvaranja tekstova – uz pomoć učiteljice prepoznaje različite uloge istoznačnih i suprotnih riječi u kontekstu – uz pomoć učiteljice objašnjava česte frazeme i funkcionalno ih uklapa u vlastiti govor – samostalno prepoznaje pleonazme kao suvišne riječi u govoru i pismu – uz pomoć učiteljice uočava posuđenice i riječi iz stranih jezika – uz pomoć učiteljice objašnjava značenje i svrhu neologizama – uz pomoć učiteljice služi se hrvatskim jezičnim savjetnicima u tiskanome i digitalnome obliku	razumijevanja i stvaranja tekstova – ne prepoznaje različite uloge istoznačnih i suprotnih riječi u kontekstu – ne objašnjava česte frazeme i funkcionalno ih uklapa u vlastiti govor – ne prepoznaje pleonazme kao suvišne riječi u govoru i pismu – ne uočava posuđenice i riječi iz stranih jezika – ne objašnjava značenje i svrhu neologizama – ne služi se hrvatskim jezičnim savjetnicima u tiskanome i digitalnome obliku
---	---	--	---	--	---

		– uglavnom se samostalno služi hrvatskim jezičnim savjetnicima u tiskanome i digitalnome obliku	značenje i svrhu neologizama – djelomično se samostalno služi hrvatskim jezičnim savjetnicima u tiskanome i digitalnome obliku		
OŠ HJ B.8.1. Učenik obrazlaže odnos proživljenoga iskustva i iskustva stečenoga čitanjem književnih tekstova.	– samostalno povezuje vlastiti spoznajni i osjećajni doživljaj da bi stvorio cjelovitu sliku o književnome tekstu – samostalno rješava različite problemske vršnjačke situacije pomoću različitih oblika priča – samostalno izražava vlastitu procjenu etičke, estetske i idejne razine književnoga teksta – samostalno uspoređuje književne tekstove istoga ili različitih autora, iste književne vrste i tematike	– uglavnom samostalno povezuje vlastiti spoznajni i osjećajni doživljaj da bi stvorio cjelovitu sliku o književnome tekstu – uglavnom samostalno rješava različite problemske vršnjačke situacije pomoću različitih oblika priča – uglavnom samostalno izražava vlastitu procjenu etičke, estetske i idejne razine književnoga teksta – uglavnom samostalno	– djelomično samostalno povezuje vlastiti spoznajni i osjećajni doživljaj da bi stvorio cjelovitu sliku o književnome tekstu – djelomično samostalno rješava različite problemske vršnjačke situacije pomoću različitih oblika priča – djelomično samostalno izražava vlastitu procjenu etičke, estetske i idejne	– uz pomoć učiteljice povezuje vlastiti spoznajni i osjećajni doživljaj da bi stvorio cjelovitu sliku o književnome tekstu – uz pomoć učiteljice rješava različite problemske vršnjačke situacije pomoću različitih oblika priča – uz pomoć učiteljice izražava vlastitu procjenu etičke, estetske i idejne razine književnoga teksta – uz pomoć učiteljice uspoređuje književne tekstove istoga ili različitih autora, iste	– ne povezuje vlastiti spoznajni i osjećajni doživljaj da bi stvorio cjelovitu sliku o književnome tekstu – ne rješava različite problemske vršnjačke situacije pomoću različitih oblika priča – ne izražava vlastitu procjenu etičke, estetske i idejne razine književnoga teksta – ne uspoređuje književne tekstove istoga ili različitih autora, iste književne vrste i tematike

	– samostalno uspoređuje književni tekst s njegovim prilagodbama u drugim medijima	uspoređuje književne tekstove istoga ili različitih autora, iste književne vrste i tematike – uglavnom samostalno uspoređuje književni tekst s njegovim prilagodbama u drugim medijima	razine književnoga teksta – djelomično samostalno uspoređuje književne tekstove istoga ili različitih autora, iste književne vrste i tematike – djelomično samostalno uspoređuje književni tekst s njegovim prilagodbama u drugim medijima	književne vrste i tematike – uz pomoć učiteljice uspoređuje književni tekst s njegovim prilagodbama u drugim medijima	– ne uspoređuje književni tekst s njegovim prilagodbama u drugim medijima
OŠ HJ B.8.2. Učenik interpretira književni tekst na temelju vlastitoga čitateljskog iskustva i znanja o književnosti.	– samostalno uočava višeslojnost književnoga teksta: jezična, sadržajna, značenjska i stilistička – samostalno raspravlja o likovima na temelju izgleda, osobina, govora, razmišljanja, emocionalnih i psihičkih reakcija i društvenog statusa	– uglavnom samostalno uočava višeslojnost književnoga teksta: jezična, sadržajna, značenjska i stilistička – uglavnom samostalno raspravlja o likovima na temelju izgleda, osobina, govora, razmišljanja,	– djelomično samostalno uočava višeslojnost književnoga teksta: jezična, sadržajna, značenjska i stilistička – djelomično samostalno raspravlja o likovima na temelju izgleda,	– uz pomoć učiteljice uočava višeslojnost književnoga teksta: jezična, sadržajna, značenjska i stilistička – uz pomoć učiteljice raspravlja o likovima na temelju izgleda, osobina, govora, razmišljanja, emocionalnih i	– ne uočava višeslojnost književnoga teksta: jezična, sadržajna, značenjska i stilistička – ne raspravlja o likovima na temelju izgleda, osobina, govora, razmišljanja, emocionalnih i psihičkih reakcija i društvenog statusa

	– samostalno obrazlaže važnost osobnog i društvenog konteksta i odnosa s drugim tekstovima za cjelovitije razumijevanje književnoga teksta – samostalno objašnjava obilježja poetskoga, proznog i dramskog teksta te njihove višeznačnosti i primjenjuje dosad stečena književnoteorijska znanja	emocionalnih i psihičkih reakcija i društvenog statusa – uglavnom samostalno obrazlaže važnost osobnog i društvenog konteksta i odnosa s drugim tekstovima za cjelovitije razumijevanje književnoga teksta – uglavnom samostalno objašnjava obilježja poetskoga, proznog i dramskog teksta te njihove višeznačnosti i primjenjuje dosad stečena književnoteorijska znanja	osobina, govora, razmišljanja, emocionalnih i psihičkih reakcija i društvenog statusa – djelomično samostalno obrazlaže važnost osobnog i društvenog konteksta i odnosa s drugim tekstovima za cjelovitije razumijevanje književnoga teksta – djelomično samostalno objašnjava obilježja poetskoga, proznog i dramskog teksta te njihove višeznačnosti i primjenjuje dosad stečena književnoteorijska znanja	psihičkih reakcija i društvenog statusa – uz pomoć učiteljice obrazlaže važnost osobnog i društvenog konteksta i odnosa s drugim tekstovima za cjelovitije razumijevanje književnoga teksta – uz pomoć učiteljice objašnjava obilježja poetskoga, proznog i dramskog teksta te njihove višeznačnosti i primjenjuje dosad stečena književnoteorijska znanja	– ne obrazlaže važnost osobnog i društvenog konteksta i odnosa s drugim tekstovima za cjelovitije razumijevanje književnoga teksta – ne objašnjava obilježja poetskoga, proznog i dramskog teksta te njihove višeznačnosti i primjenjuje dosad stečena književnoteorijska znanja
OŠ HJ B.8.3.	– samostalno izražava vlastiti doživljaj književnoga teksta	– uglavnom samostalno izražava	– djelomično samostalno izražava vlastiti	– uz pomoć učiteljice izražava vlastiti	– ne izražava vlastiti doživljaj književnoga teksta

Učenik prosuđuje samostalno izabrani književni tekst i uočava svrhu i obilježja pripadajućega žanra i autora.	– samostalno uočava zajedničke karakteristike omiljenoga žanra i omiljenih autora – samostalno uočava svrhu književnoga teksta koji poučava, zabavlja i potiče različite refleksije – samostalno prepoznaje svestremenske i općeljudske vrijednosti i ideje koje prenosi književni tekst – samostalno argumentirano raspravlja o vrijednostima izabranih književnih tekstova – u potpunosti uvažava različite književne ukuse – samostalno dijeli vlastito čitateljsko iskustvo predstavljajući pročitani književni tekst	vlastiti doživljaj književnoga teksta – uglavnom samostalno uočava zajedničke karakteristike omiljenoga žanra i omiljenih autora – uglavnom samostalno uočava svrhu književnoga teksta koji poučava, zabavlja i potiče različite refleksije – uglavnom samostalno prepoznaje svestremenske i općeljudske vrijednosti i ideje koje prenosi književni tekst – uglavnom samostalno argumentirano raspravlja o vrijednostima izabranih književnih tekstova	doživljaj književnoga teksta – djelomično samostalno uočava zajedničke karakteristike omiljenoga žanra i omiljenih autora – djelomično samostalno uočava svrhu književnoga teksta koji poučava, zabavlja i potiče različite refleksije – djelomično samostalno prepoznaje svestremenske i općeljudske vrijednosti i ideje koje prenosi književni tekst – djelomično samostalno argumentirano raspravlja o vrijednostima izabranih književnih tekstova	doživljaj književnoga teksta – uz pomoć učiteljice uočava zajedničke karakteristike omiljenoga žanra i omiljenih autora – uz pomoć učiteljice uočava svrhu književnoga teksta koji poučava, zabavlja i potiče različite refleksije – uz pomoć učiteljice prepoznaje svestremenske i općeljudske vrijednosti i ideje koje prenosi književni tekst – uz pomoć učiteljice raspravlja o vrijednostima izabranih književnih tekstova – rijetko uvažava različite književne ukuse	– ne uočava zajedničke karakteristike omiljenoga žanra i omiljenih autora – ne uočava svrhu književnoga teksta koji poučava, zabavlja i potiče različite refleksije – ne prepoznaje svestremenske i općeljudske vrijednosti i ideje koje prenosi književni tekst – ne raspravlja o vrijednostima izabranih književnih tekstova – ne uvažava različite književne ukuse – ne dijeli vlastito čitateljsko iskustvo predstavljajući pročitani književni tekst prema uputama ili unaprijed
---	--	--	---	--	--

	prema uputama ili unaprijed postavljenim zadacima	– uglavnom uvažava različite književne ukuse – uglavnom samostalno dijeli vlastito čitateljsko iskustvo predstavljajući pročitani književni tekst prema uputama ili unaprijed postavljenim zadacima	– djelomično uvažava različite književne ukuse – djelomično samostalno dijeli vlastito čitateljsko iskustvo predstavljajući pročitani književni tekst prema uputama ili unaprijed postavljenim zadacima	– uz pomoć učiteljice dijeli vlastito čitateljsko iskustvo predstavljajući pročitani književni tekst prema uputama ili unaprijed postavljenim zadacima	postavljenim zadacima
OŠ HJ B.8.4. Učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut različitim iskustvima i doživljajima književnoga teksta.	– samostalno oblikuje uratke u kojima dolazi do izražaja kreativnost, originalnost i stvaralačko mišljenje na temelju usvojenih jezičnih vještina – samostalno istražuje, eksperimentira i slobodno radi na temi koja mu je bliska – samostalno piše osvrt na kulturni događaj,	– uglavnom samostalno oblikuje uratke u kojima dolazi do izražaja kreativnost, originalnost i stvaralačko mišljenje na temelju usvojenih jezičnih vještina – uglavnom samostalno istražuje, eksperimentira i slobodno radi na	– djelomično samostalno oblikuje uratke u kojima dolazi do izražaja kreativnost, originalnost i stvaralačko mišljenje na temelju usvojenih jezičnih vještina – djelomično samostalno istražuje,	– uz pomoć učiteljice oblikuje uratke u kojima dolazi do izražaja kreativnost, originalnost i stvaralačko mišljenje na temelju usvojenih jezičnih vještina – uz pomoć učiteljice istražuje, eksperimentira i slobodno radi na temi koja mu je bliska	– ne oblikuje uratke u kojima dolazi do izražaja kreativnost, originalnost i stvaralačko mišljenje na temelju usvojenih jezičnih vještina

	uređuje razredne novine, izrađuje godišnjak razrednog odjela, izrađuje različite priručnike, organizira književne večeri i stvara druge uratke prema vlastitoj zamisli	temi koja mu je bliska – uglavnom samostalno piše osvrt na kulturni događaj, uređuje razredne novine, izrađuje godišnjak razrednog odjela, izrađuje različite priručnike, organizira književne večeri i stvara druge uratke prema vlastitoj zamisli	eksperimentira i slobodno radi na temi koja mu je bliska – djelomično samostalno piše osvrt na kulturni događaj, uređuje razredne novine, izrađuje godišnjak razrednog odjela, izrađuje različite priručnike, organizira književne večeri i stvara druge uratke prema vlastitoj zamisli	– uz pomoć učiteljice piše osvrt na kulturni događaj, uređuje razredne novine, izrađuje godišnjak razrednog odjela, izrađuje različite priručnike, organizira književne večeri i stvara druge uratke prema vlastitoj zamisli	
OŠ HJ C.8.1. Učenik prosuđuje utjecaj medijskih tekstova radi komercijalizacije.	– samostalno objašnjava utjecaj medijskih poruka na oblikovanje vlastitih stavova – samostalno uočava internet kao platformu: internet kao medij svih medija	– uglavnom samostalno objašnjava utjecaj medijskih poruka na oblikovanje vlastitih stavova – uglavnom samostalno uočava internet kao platformu: internet kao medij svih medija	– djelomično samostalno objašnjava utjecaj medijskih poruka na oblikovanje vlastitih stavova – djelomično samostalno uočava internet kao platformu: internet kao medij svih medija	– uz pomoć učiteljice objašnjava utjecaj medijskih poruka na oblikovanje vlastitih stavova – uz pomoć učiteljice uočava internet kao platformu: internet kao medij svih medija – uz pomoć učiteljice služi se poveznicama	– ne objašnjava utjecaj medijskih poruka na oblikovanje vlastitih stavova – ne uočava internet kao platformu: internet kao medij svih medija – ne služi se poveznicama koje

	– samostalno se služi poveznicama koje proširuju sadržaj teksta	– uglavnom se samostalno služi poveznicama koje proširuju sadržaj teksta	– djelomično se samostalno služi poveznicama koje proširuju sadržaj teksta	koje proširuju sadržaj teksta	proširuju sadržaj teksta
OŠ HJ C.8.2. Učenik prosuđuje popularnokulturne tekstove s obzirom na književni kontekst i kontekst ostalih umjetnosti.	– samostalno obrazlaže vezu teksta i svijeta koji ga okružuje – samostalno prosuđuje značenje popularnokulturnih tekstova povezujući ih s društvenim, ekonomskim i kulturnim okruženjem – samostalno uspoređuje popularnu kulturu s tzv. visokom kulturom na poznatim primjerima iz književnosti ili drugih umjetnosti	– uglavnom samostalno obrazlaže vezu teksta i svijeta koji ga okružuje – uglavnom samostalno prosuđuje značenje popularnokulturnih tekstova povezujući ih s društvenim, ekonomskim i kulturnim okruženjem – uglavnom samostalno uspoređuje popularnu kulturu s tzv. visokom kulturom na poznatim primjerima iz književnosti ili drugih umjetnosti	– djelomično samostalno obrazlaže vezu teksta i svijeta koji ga okružuje – djelomično samostalno prosuđuje značenje popularnokulturnih tekstova povezujući ih s društvenim, ekonomskim i kulturnim okruženjem – djelomično samostalno uspoređuje popularnu kulturu s tzv. visokom kulturom na poznatim primjerima iz	– uz pomoć učiteljice obrazlaže vezu teksta i svijeta koji ga okružuje – uz pomoć učiteljice prosuđuje značenje popularnokulturnih tekstova povezujući ih s društvenim, ekonomskim i kulturnim okruženjem – uz pomoć učiteljice uspoređuje popularnu kulturu s tzv. visokom kulturom na poznatim primjerima iz književnosti ili drugih umjetnosti	– ne obrazlaže vezu teksta i svijeta koji ga okružuje – ne prosuđuje značenje popularnokulturnih tekstova povezujući ih s društvenim, ekonomskim i kulturnim okruženjem – ne uspoređuje popularnu kulturu s tzv. visokom kulturom na poznatim primjerima iz književnosti ili drugih umjetnosti

			književnosti ili drugih umjetnosti		
OŠ HJ C.8.3. Učenik posjećuje kulturne događaje u fizičkome i virtualnome okružju.	Sadržajima i aktivnostima ovoga ishoda učeniku se predstavlja kultura s gledišta svakodnevnoga života, kultura s društvenoga gledišta, kultura u odnosu na popularnu kulturu i kultura u odnosu prema književnosti i ostalim umjetnostima. Nastoji se promicati senzibilitet za novu, mladu publiku i njihove frekventne žanrove sa svrhom razvoja kreativnoga i kritičkog mišljenja.				

NAPOMENA ZA PISANE PROVJERE:

U provjerama znanja polazište za ocjenu jest broj postignutih bodova, odnosno postotak riješenosti zadataka prema navedenoj ljestvici:

90 – 100 % riješenosti – odličan (5)
76 – 89 % riješenosti – vrlo dobar (4)
61 – 75 % riješenosti – dobar (3)
51 – 60 % riješenosti – dovoljan (2)
do 50 % riješenosti – nedovoljan (1).

Na početku nastavne godine provodi se inicijalna provjera znanja, a rezultati se upisuju u bilješku.

Ukoliko učenik prepisuje tijekom provjere znanja, učeniku će provjera znanja biti oduzeta te će se ocijeniti ono što je do toga trenutka riješeno, uz napomenu u bilješku. Pojedini odgovori u pisanim provjerama mogu se vrednovati negativnim bodovima.

OPISNO PRAĆENJE

Sastavnice opisnoga praćenja koje se upisuju u bilješke su sljedeće:

-**sposobnosti učenika** - veoma razvijene, razvijene, prosječne, slabe ili nedovoljno razvijene
 -**način učenja** - s lakoćom, s razumijevanjem, bez razumijevanja, usvajajući sadržaj bez razumijevanja, ali i praktične primjene
 -**interes i pozornost učenika** - izrazit, vrlo dobar, dobar, slab, pojačan za rad u skupini ili paru, nedovoljan za rad u skupini ili paru
 -**ponašanje tijekom sata** - pozorno sluša i sudjeluje, usredotočen je na rad, odsutan je duhom, zaokupljen je drugim aktivnostima, ometa ostale učenike u razredu
 -**radni tempo** - visok, umjeren, promjenjiv, nizak
 -**samostalnost, radne navike i zalaganje** - radi samostalno, redovito izvršava zadatke, marljiv je, izrazito marljiv, ulaže napor i trudi se postići više, radi brzo, točno i sigurno, uporan i ustrajan, uredno, točno i na vrijeme izvršava zadatke, otežano rješava zadatke, potrebno ga je poticati u radu, otežano poštuje rokove za izvršenje zadataka.

VREDNOVANJE ZA UČENJE	VREDNOVANJE KAO UČENJE	VREDNOVANJE NAUČENOGA
- provjera razumijevanja i učenikova napredovanja ciljanim pitanjima - vođenje individualnih savjetodavnih i refleksivnih razgovora s učenicima - predstavljanje učeničkih radova - predstavljanje učeničkih projekata - opažanja učeničkih aktivnosti i ponašanja tijekom učenja i poučavanja (frontalno, individualno i suradničko)	- vođenje individualnih savjetodavnih i refleksivnih razgovora s učenicima - služenje popisima za (samo)procjenu znanja, vještina i sposobnosti, popisima kompetencija za osobnu samoprocjenu i praćenje - obrascima za (samo)procjenu predstavljačkih uradaka - opisnicima za (samo)procjenu suradničkoga učenja, upitnicima, tablicama, ljestvicama procjene, planovima učenja i njegova ostvarivanja	- usmene provjere (do 10 min) - pisane provjere zadatacima zatvorenoga i /ili otvorenog tipa (najavljene 14 dana ranije) - predstavljanja ili izvedbe: govorni i razgovorni oblici, praktični radovi, projekti i sl. - pisanje školske zadaće (2 puta u nastavnoj godini)

ISPRAVLJANJE NEGATIVNIH OCJENA

Učenici se tijekom nastavne godine mogu u bilo kojem trenutku javiti za ispravljanje negativne ocjene. Ako je rezultat ispravljanja negativna ocjena, ona će biti upisana u bilješku, a ne brojčano.

ZAKLJUČNA OCJENA

Prema Pravilniku o načinima, postupcima i elementima vrednovanja u OŠ, članku 10, st. 2: „Zaključna ocjena iz nastavnoga predmeta na kraju nastavne godine ne mora proizlaziti iz aritmetičke sredine upisanih ocjena, osobito ako je učenik pokazao napredak u drugom polugodištu.“

Tijekom zaključivanja u obzir se uzima vrednovanje naučenoga i vrednovanje za, tj. brojčano i opisno ocjenjivanje.

Silvana Forjan, prof.

Maja Marić, prof.

Tanja Bregeš Frkanec, prof.